

# Tervezés és gyakorlat

## 9.évfolyam

### első félév:

- Az alkotómunka és a tervezés szerepe a mozgóképkészítésben
- Az inspiráció forrásai az animációban és a filmben
- Megfigyelés, vizuális gyűjtőmunka
- Motívumgyűjtés hagyományos és digitális módszerekkel
- Vizuális kutatás és referenciahasználat
- Ötletgenerálási technikák
- Sketchbook használata
- Egyszerű vizuális koncepció kidolgozása

### második félév:

- Tanulmányrajzok felhasználása karaktertervezéshez
- Egyszerű karakterek és tárgyak tervezése
- Hangulatlap (moodboard) készítése
- A storyboard alapjai
- Szakmai rajzok és vázlatok értelmezése
- Munkafolyamatok és ütemtervek készítése
- A műhelykörnyezet kialakítása
- Kiselőadás és tervbemutató

## 10.évfolyam

### első félév:

- Tervezési probléma meghatározása
- Célcsoport és funkció elemzése
- Történetalkotás alapjai
- Karaktertervezési módszerek
- Környezet- és háttértervezés
- Szín- és formavilág kialakítása
- Vizuális stílusok elemzése
- Tervezői dokumentáció készítése

### második félév:

- Storyboard készítés összetettebb jelenetekhez
- Képkivágások és plánok tervezése
- Animatikus készítése

- Technikai tervek összeállítása
- Anyag- és eszközválasztási szempontok
- Technológiai tervezés
- Konzultációs és prezentációs gyakorlatok
- Saját projekt kivitelezése

## **13.évfolyam**

### **első félév:**

- Vizsgaprojekt témaválasztása
- Kutatás és referenciaelemzés
- Az alkotói koncepció megfogalmazása
- Projektterv készítése
- Gyártási folyamatok ütemezése
- Feladatmegosztás és munkaszervezés
- Költség- és erőforrásterv készítése
- Portfóliótervezés

### **második félév:**

- Storyboard és animatik véglegesítése
- Gyártás-előkészítés
- Karakter-, háttér- és jelenettervek véglegesítése
- A kivitelezés dokumentálása
- Szakmai konzultációk vezetése
- A kész projekt archiválása
- Installációs és bemutatási feladatok
- Vizsgaprezentáció és portfólióbemutató