

PREZENTÁCIÓ

12.évfolyam

első félév:

- Az animációs és mozgóképes projektek archiválásának szerepe és módjai
- Vázlatkészítés, karakter- és háttértervezési skiccek bemutatása
- Digitális képrögzítési technikák: szkennelés, fotódokumentáció
- A szakmai prezentációk tartalmi követelményei
- A prezentációk formai követelményei
- Szerzői jogi alapismeretek mozgóképes és animációs alkotások esetén
- Saját és más alkotók munkáinak felhasználási lehetőségei

második félév:

- Képszerkesztő és videószerkesztő programok bemutatása
- Storyboardok és animatikonok prezentálásának módszerei
- Szakmai portfólió összeállításának manuális és digitális technikái
- Rövid animációs projektek dokumentálása
- A digitális prezentáció különböző megjelenítési formái
- Referenciamunkák és inspirációs anyagok bemutatása

13.évfolyam

első félév:

- A mozgókép és animáció történetének főbb állomásai
- Az animációs stílusok és műfajok bemutatása
- Karaktertervezés és vizuális világ prezentációja
- Kompozíció, képkivágás és vizuális történetmesélés

- Színelmélet és hangulatteremtés animációs projekteken
- Betűhasználat és tipográfia a mozgóképes tartalmakban

második félév:

- Modern mozgóképes és animációs trendek
- Filmterv, animációs projekt vagy vizsgamunka bemutatása
- Kiállítási és vetítési anyagok tervezése, dokumentálása
- Portfólió véglegesítése és szakmai prezentálása
- Nyilvános szereplés és prezentációs technikák, pitchelés
- Érvelési, valamint önreflexiós technikák alkotói bemutatóknál