

**Gorsium Gimnázium és Művészeti
Szakgimnázium
Pedagógiai Programja
2025/2026-os tanévtől**

Tartalom

Küldetésnyilatkozat	1
Az iskola jogi státusza	2
1. Intézmény bemutatása	3
2. Személyi, tárgyi feltételek	4
3. Az intézmény nevelési programja	4
3.1. A nevelő-oktató munka alapelvei, értékei, feladatai és céljai, eszközei, eljárásai	5
3.2. Személyiségfejlesztés	9
3.3. Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok	9
3.4. Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok, pedagógusok, osztályfőnökök feladatai, értekezletek:	11
3.5. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje	16
3.6. A tanulónak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje	20
3.7. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái	21
3.8. A tanulmányok alatti vizsgák, az alkalmassági vizsga, (középfokú iskola esetében a szóbeli felvételi vizsga követelményei), valamint az érettségi vizsga szabályai	24
3.9. A felvétel és az átvétel helyi szabályai:	228
3.10. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv	230
3.11. Környezetvédelem, fenntarthatóság	231
3.12. Sajátos nevelési igényű tanulók gimnázium és szakgimnáziumi alapfeladatban	231
4. Az intézmény képzési programja, helyi tanterve	239
4.1. A kerettantervek jogi háttere	239
4.2. Tanulmányi területek, ágazatok, szakképesítések a középiskolában:	240
4.3. Helyi tantervek	240
5. Képzési program	256
Iratbetekintési lehetőség	258
Mellékletek	258
A pedagógiai program legitimációja	

Mottó: „*Stresszmentes környezet, családi légkör*”

Küldetésnyilatkozat

Az intézmény mottója az alapító igazgatótól, Fehér József úrtól származik. Az intézményi nevelőtestület egységesen képviselik azt az ideológiát, hogy tanulni, tanítani csak nyugodt, stresszmentes környezetben lehet. Sajnos, a mai világban nem szeretnek iskolába járni a gyermekek, viszont, ha olyan környezetet teremtünk számukra, hogy otthonosan érezzék magukat, kifejezhessék érzelmeiket, lehetőséget biztosítva a kibontakoztatásra, akkor szívesen látogatják a tanórákat. Ehhez az iskolánk környezete, a tanáraink és a módszereink nyújtanak megfelelő segítséget.

„*Érezd magad otthon, kérdezz bátran, tanulj szeretettel*”

Intézményvezetői gondolatok

Az alapítványi fenntartású intézményünk, többcélú közoktatási és köznevelési intézmény. Szervezeti és szakmai tekintetben önálló intézményegység, mely különböző követelményrendszer, felvételi rendszer alapján különíti el a szakképesítéseket.

Különböző képességekkel, adottságokkal, készségekkel megáldott gyermekeket fogadunk az intézménybe és a kedvelt irányultságuknak megfelelően tanítjuk őket. Kiemelt hangsúlyt fordítunk a művészeti területek képzésére, mely tekintetben magasan kvalifikált szakemberek adják át tudásukat és tapasztalataikat. Az intézmény egy komplex tevékenységet biztosít, hiszen az általános iskola első évfolyamától az érettségi bizonyítványig és az arra épülő szakképzettségig felkészít. Az iskolánk lehetőséget biztosít alapfokú művészeti területek elsajátításában, részvételével felkészít a középfokú művészeti tanulmányi területre úgyszintén. Az otthoni lét tanulásmentesítése érdekében kiemelt figyelmet fordítunk az ismeretanyag iskolában történő elsajátítására.

A különböző korosztályok számára, különböző pedagógiai módszerekkel valósítjuk meg a tanulási folyamatot. A „stresszmentes” tanulási környezetet azonos elvek mentén valósítjuk meg az iskolatípusokban. A gyermek sokoldalú fejlesztése megmutatkozik a tanulmányi területek széles körben történő kínálatában.

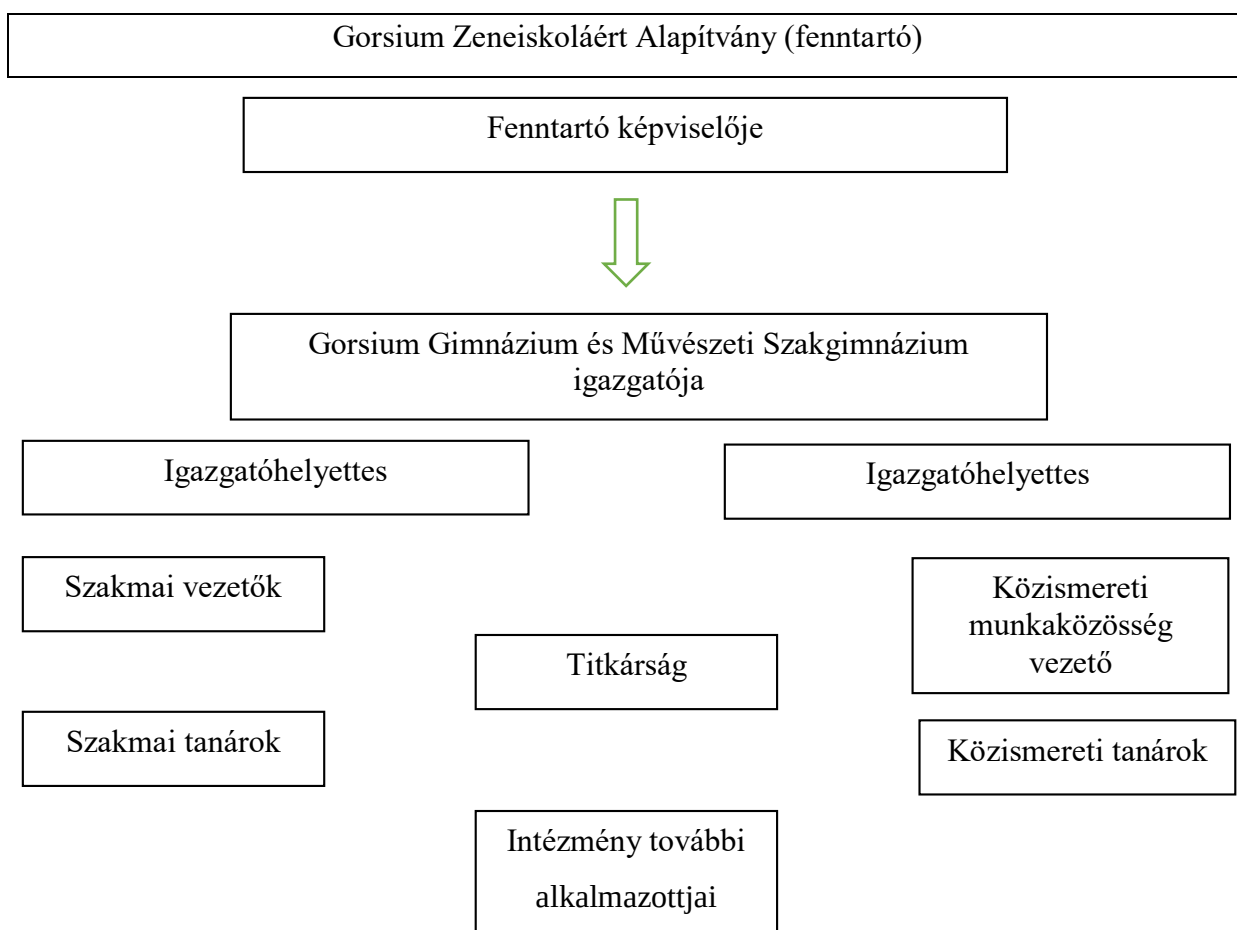
Székesfehérvár, 2024. április 23.

Handl Szabolcs
intézményvezető

Az iskola jogi státusza

Az intézmény neve:	Gorsium Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium
Székhelye:	8000 Székesfehérvár, Farkasvermi utca 38.
OM azonosítója:	200 838
Az alapító neve:	Gorsium Zeneiskoláért Alapítvány
Alapító címe:	8000 Székesfehérvár, Palotai út 51.
A fenntartó neve:	Gorsium Zeneiskoláért Alapítvány
Fenntartó címe:	8000 Székesfehérvár, Palotai út 51.
Az intézmény típusa:	többcélú intézmény - összetett intézmény

Szervezeti felépítés:



1. Intézmény bemutatása



A Gorsium Zeneiskola (alapfokú művészetoktatási intézmény) 1993-ban kezdte meg működését, fenntartója a Gorsium Zeneiskoláért Alapítvány. Ebben az iskolában indult el az országban elsőként az elektroakusztikus zenei oktatás, melynek központi tantervi programját és tankönyveit az iskola alapító igazgatója, Fehér József közoktatási szakértő, előadóművész írta meg az oktatásért felelős minisztérium felkérésére.

Az intézmény számos fesztivál, verseny szervezője volt, valamint a Vigadóban szervezett koncertjével a Guinness rekordok könyvébe is bekerült. A szintetizátor-keyboard tárgy központi tantervi programjának bevezetése mellett a fenntartó akkreditált szakirányú pedagógus-továbbképzést is indított tanárok részére, valamint az Országos Szórakoztatózenei Központtal együttműködve a szórakoztató zenészek szakvizsgáztatási feladatait is ellátta az intézmény. Alapfokú művészeti iskolánk a korábbi minősítési eljárásban "Kiválóra minősített művészetoktatási intézmény" címet szerzett.



Az alapfokú művészetoktatási intézményt a fenntartó, a szülők kérésére 2006-ban középiskolává bővítette Fehér József közreműködésével. Az alapiskolában végzett tanulók egy része így a Gorsium Művészeti Szakgimnáziumban folytathatja tanulmányait. Ezzel a művészeti oktatás folytonossága biztosított volt számukra előadóművészeti, képző- és iparművészeti ágazatokban. 2017-től az intézmény köznevelési feladata gimnáziumi oktatással bővült. A vezetőség törekszik arra, hogy 5 éven belül ismét egy újítással, általános iskolai nevelés-oktatással bővítse az intézményt.

2. Személyi, tárgyi feltételek

Az intézmény a Nemzeti köznevelési törvény és a 20/2012-es EMMI rendeletben, illetve az oktatásért felelős miniszter által 2021-ben jóváhagyott eszköz- és felszerelésjegyzékben meghatározottak szerint rendelkezik a személyi és tárgyi feltételekkel. Az eszközök karbantartása, pótlása állandó feladat - a tárgyi eszközök tekintetében a folyamatos fejlesztést a fenntartó biztosítja.

Az egyes tantárgyakhoz tartozó eszközök és felszerelések jegyzékét az alapító okirat melléklete tartalmazza.

3. Az intézmény nevelési programja

Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei és eljárásai.

- A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.
- Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok.
- A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok.
- A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje.
- A beilleszkedési, magatartási nehézségekkel összefüggő pedagógiai tevékenységek.
- A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek.
- Gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok.
- A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő programok.
- A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek.
- A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje.
- A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái.
- A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai (középfokú iskola esetében a szóbeli felvételi vizsga követelményei).
- A felvétel és az átvétel helyi szabályai.
- Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terve.

3.1. A nevelő-oktató munka alapelvei, értékei, feladatai és céljai, eszközei, eljárásai

Az iskolánkban folyó pedagógiai munka alapelveit elsősorban a nemzeti köznevelési törvény (2011 évi CXCV. (továbbiakban Nkt.)) határozza meg.

Az esélyegyenlőség mellett a képesség kibontakoztatására is nagy hangsúlyt fektetünk. Tiszteletben tartjuk a tanulók személyiségét és figyelembe vesszük az oktatás folyamán az egyéni képességeket. Diákoknak az optimális „terhelés” kialakítása fontos szempont az oktatás folyamán. Több óraszám esetén is a tanórák játékosága az első számú eszköz valamennyi tanár, tanító és oktató számára egyaránt.

A következetesség elve – igényesség, határozott követelmények támasztása a tanulókkal szemben. Lehetőség nyújtása a tanuló önállóságának, kezdeményezőkészségének, kreativitásának kibontakoztatására.

Egyenrangúság elve – a nevelés-oktatás két alapvető tényezője, a pedagógus és a tanulók egyenrangú félként vesznek részt a nevelés-oktatás folyamatában.

Bizalom elve – bizalom, megértés, tisztelet a tanuló személyisége iránt, törekvés a személyes kapcsolatok kialakítására.

Az önállóság, a szabadság, a szabad gondolkodás kialakítása.

Felelősségérzet kialakítása önmaguk és társaik iránt fizikai, erkölcsi, szellemi téren.

Együttműködési és konfliktuskezelési technikák kialakítása.

Tolerancia gyakoroltatása etnikai, vallási, világnézeti, egészségi, anyagi, értelmi téren.

Az általánosan elfogadott erkölcsi értékek beépítése a viselkedésbe és a gondolkodásba.

A képzés célja:

Céljaink között szerepel továbbá a humánus, keresztény értékek érvényesítése, az egyetemes és nemzeti kultúra alapértékeinek közvetítése, testileg és lelkileg egészséges, az emberi kapcsolatokban igényes felnőttek, demokratikus elveket követő állampolgárok nevelése, akik képesek a társadalmi, gazdasági, technikai változások követésére és az ezekhez alkalmazkodó cselekvésre.

Rendelkezzenek a korszerű műveltség alapjaival, erkölcsi, közösségi normákkal.

Gimnáziumban:

a legfontosabb, hogy felkészítse diákjait felsőfokú tanulmányokra. Ez az igény elsősorban bizonyos ismeretek megtanításával, képességek és készségek kialakításával, fejlesztésével teljesíthető. Ezek az ismeretek és készségek egyszersmind alpműveltséget is adnak, ami a társadalmi beilleszkedés nélkülözhetetlen kelléke. A gimnázium másik fontos feladata – amelyet joggal várhatnak el az iskolahasználók – a nevelés, hiszen a család után az iskola a gyermekek személyiségformálásának és értékrendje kialakításának másik fő színtere. Szakirányú tanulmányok biztosítása.

Szakgimnáziumban:

az általános műveltséget megalapozó és érettségi vizsgára felkészítő pedagógiai szakasz követelményeinek elsajátításával a 9-12. évfolyamokon egyidejűleg, párhuzamos képzés keretében az szakképzettség megszerzésére történő felkészítés, majd az érettségi vizsgát követően a 13. illetve a 14-15. évfolyamon az emelt szintű szakmai vizsga megszerzésére történő felkészítés.

További célok:

Olyan korszerű általános és szakmai műveltség megszerzésének biztosítása, melynek birtokában a tanulók alkalmassá válnak az érettségi és szakmai vizsgák letételére; ezt követően a szakirányú, művészeti pályákon való elhelyezkedésre, továbbtanulásra.

Céljaink között szerepel továbbá a humánus, keresztény értékek érvényesítése, az egyetemes és nemzeti kultúra alapértékeinek közvetítése, testileg és lelkileg egészséges, az emberi kapcsolatokban igényes felnőttek, demokratikus elveket követő állampolgárok nevelése, akik képesek a társadalmi, gazdasági, technikai változások követésére és az ezekhez alkalmazkodó cselekvésre.

Intézményünkben a közismereti oktatás és a szakmai képzés szerves egységet alkot. Oktatási rendszerünk igazodik a tanulók adottságaihoz, fejlettségéhez.

A kerettanterven belüli tananyagtartalmak ütemezését, a tanítási-tanulási folyamat tagolását, eszközeit, módszereit úgy határozzuk meg, hogy az eltérő adottságú és motivációjú tanulók számára adott legyen az ismeretek bővülésének, a képességek és készségek fejlődésének a lehetősége.

Az iskolarendszer átjárhatóságát is figyelembe véve határoztuk meg az egyes tantárgyakhoz tartozó, a tanulók többsége számára ösztönző, egyénhez igazodó, differenciált módszerek alkalmazását és a megfelelő tanulói aktivitás mellett teljesíthető követelményeket. Ez csökkenti a tanulási kudarcok mértékét és az iskola eredményes befejezéséhez vezet.

Nevelés-oktatásunk célja, hogy a tanulók alkalmassá váljanak az önálló, felelős döntéseken alapuló, elsősorban a szakmai területeken folyamatosan fejlődő, megújuló alkotómunkára, a termelési, szolgáltatási és más társadalmi értékteremtési folyamatok alakítására, a munkaerőpiac elvárásainak teljesítésére, valamint a felsőfokú tanulmányok megkezdésére.

Az általános műveltséggel összefüggésben a gimnáziumi és szakgimnáziumi nevelés és oktatás a tanulókat logikus összefüggésekben, rendszerben való gondolkodásra neveli, képessé teszi őket arra, hogy a különböző információk között eligazodjanak, a gyakorlati életben felmerülő kérdésekre is találjanak válaszokat, és a különböző élethelyzetekben törekedjenek a tudásra épülő önálló vélemény kialakítására, majd az ezen alapuló felelős döntésekre.

Legfontosabb feladataink a következők:

- az iskolai nevelés feladata a személyiség pszichikus komponenseinek a fejlesztése.
- az alapozó években a tanuláshoz szükséges képességek és készségek elsajátíttatása.
- a hagyományos humán-reál tantárgyi alapokon a tanulni tanítás középpontba állítása, az ismeretszerzés minden lehetséges szellemi és tárgyi eszközeinek a felhasználásával (a megismerési, felfedezési vágy fejlesztése),
- az anyanyelv helyes használata szóban és írásban, a kommunikációs képességek fejlesztése,
- az egészséges és kulturált életmódra nevelés terén az egyéni tudat fejlődése, az önértékelési motívumok fejlesztése,
- a tehetség kibontakozásának a segítése, a differenciálással történő fejlesztés, a hátránykompenzálás és tehetséggondozás az iskolai élet minden területén,
- az információk, ismeretek minél szélesebb körből való gyűjtésének megismerési folyamata.

Konkrét nevelési feladatok:

Az általános nevelési feladatokat pontosítani kell az életkorok vonatkozásában, hisz más és más életkorban más-más komponensek fejlesztése kap elsőbbséget. A pedagógiai folyamatok színtere is meghatározó, azaz a tanórai, a tanórán kívüli és az iskolán kívüli lehetőségek más prioritásokat határoznak meg.

Mindezek nevelési vonatkozásai olyan feladatokat határozhatnak meg, amelyeknek szerepelniük kell a tantárgyi programok feladatrendszerében. Itt kell kitérni a tantárgyközi kapcsolatokból adódó feladataink megfogalmazására is.

Nevelési feladatok tantárgyi programok szerint:

- tantervek, tanmenetek újragondolása,
- munkaközösségi szinten kell megfogalmazni a szaktantárgyak nevelési céljait,
- minden olyan tevékenységi formával foglalkozni kell, amely a különböző tantárgyak tanításával kapcsolatba hozható.

Összességében elmondható, hogy a tantárgyi programok és a nevelési szintek szerinti nevelési feladat-meghatározás a szakmai munkaközösségek kompetenciájába tartozik. Természetesen az iskolai szintű koordinálás az iskolavezetés, illetve a minőségvezetés hatásköre és része az intézmény minőségfejlesztési rendszerének.

Oktatási elvek:

A kerettantervek alapján megvalósuló pedagógiai folyamat az érettségi és felvételi követelményekben, továbbá a szakképzési jegyzékben meghatározott igényeket szolgálja.

A képzés kimenete:

A gimnáziumi képzés érettségivel zárul. A megszerezhető szakképesítések listáját az alapító okirat tartalmazza.

A nevelő oktató munka eszközei, eljárásai:

1. Közvetlen (direkt) módszerek azok, amelyeknek alkalmazása során a nevelő közvetlenül, személyes kapcsolat révén hat a tanulóra.
2. Közvetett (indirekt) módszerek azok, amelyekben a nevelő hatás áttételesen, a tanulói közösségen keresztül érvényesül.

A test és a lélek harmonikus fejlesztése

A fejlesztő munka nem határolódik el élesen egymástól, hanem egymásra épül a nevelés-oktatás folyamatában:

mozgáskultúra megalapozása,

az egészséges életmód alapvető ismereteinek közvetítése, az ezt elősegítő szokások kialakítása,

az önismeret, a reális önértékelés fejlesztése,

a társas kapcsolatok igényének erősítése,

a mozgáskultúra, mozgáskoordináció fejlesztése.

A tanulási tevékenységet pedagógusaink tervezik meg és irányítják a gyermekek személyiségéhez igazítva. Tanítóink, tanáraink továbbképzéseken sajátítják el a korszerű pedagógiai eljárásokat, és ezeket beépítik mindennapi tevékenységükbe. Céljuk a gyerekek változatos munkaformákban való cselekedtetése. Minden pedagógus az általa legalkalmasabbnak, legcélravezetőbbnek tartott eljárásokat, módszereket, óraszervezési formákat alkalmazza – ezt biztosítja

módszertani szabadsága. A módszerek alkalmazásánál szem előtt tartja a tanulók életkori sajátosságait, eltérő képességeit, meglévő készségeit. Célja egy-egy téma sokoldalú megközelítése és a megfelelő tanulási stratégiák kialakítása is.

Iskolánk rendelkezik a legmodernebb oktatási eszközökkel is. Pedagógusaink fejlesztik saját digitális kompetenciájukat és képesek interaktív ismeretszerzésre is, továbbá korosztályuknak megfelelően erre ösztönzik diákjaikat (pl. interaktív feladatokkal, online kapcsolattartással, interneten folytatott kutatással, a feladatvégzést, ismeretszerzést megkönnyítő linkgyűjteménnyel stb.).

3.2. Személyiségfejlesztés

A személyiségfejlesztésben kiemelt szerepet kap az önismeret fejlesztése, a kezdeményező és vállalkozó készségek, illetve a felelős társadalmi magatartás kialakítása, egy koherens értékrendszerre épülő világkép formálása, valamint az állampolgári szerepre történő felkészítés.

A személyiségfejlesztés minden vonatkozásában meghatározó az iskola arculata, belső környezete és légköre.

- A tanuló emocionális nevelése, a tanulók közösségeire és önmagukra történő helyes cselekvés kialakítása.
- A tanulók közösségi nevelése: társas kapcsolatok fontosságának tudatosítása.
- Tanulók állampolgári nevelése.
- Tanulók nemzeti nevelése.

3.3. Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

Az iskola egészségnevelési tevékenységének kiemelt feladatai:

- a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel és jártasságokkal rendelkezzenek egészségük megőrzése és védelme érdekében;
- tanulóinknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük az egészséges életmód gyakorlását szolgáló tevékenységi formákat, az egészségbarát viselkedésformákat;

- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli foglalkozások keretében – foglalkoznak az egészség megőrzésének szempontjából legfontosabb ismeretekkel
 - a táplálkozás,
 - az alkohol- és kábítószer fogyasztás, valamint a dohányzás káros hatásai a szervezetre,
 - a családi és kortárskapcsolatok,
 - a bántalmazás és az iskolai erőszak megelőzése,
 - a környezet védelme,
 - az aktív életmód, a sport,
 - a személyes higiénia,
 - az elsősegély-nyújtás alapismeretei,
 - a szexuális fejlődés
 - lelki higiénia – lelki egészség megőrzése területén.

Az egészségnevelés az iskola minden pedagógusának, illetve minden tanórai és tanórán kívüli foglalkozás feladata.

Az iskolai egészségnevelést elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:

- a mindennapi testedzés lehetőségének biztosítása:
- testnevelés órák (Nkt, és a 20/2012 EMMI rendelet szerint);
- tanítási órák utáni szabadidős mozgás pl. a napköziben;
- az iskolai sportkör foglalkozásai;
- úszásoktatás;
- a Sportnapon az iskola minden növendéke mozog;
- a helyi tantervben szereplő környezetismeret, természetismeret, biológia tantárgyak tananyagai;
- osztályfőnöki órákon feldolgozott ismeretek;
- az egészségnevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:
 - a családi nap egyes programjai (egészségvédelem, helyes táplálkozás);
 - szakkörök (túra);
 - gyalog- vagy kerékpártúra szervezése;
 - iskolai táborok;
 - egyéb foglalkozások.
- az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vétele,
- szűrővizsgálatok
- Iskolánk diákjai megelőzést célzó balesetvédelmi oktatásban részesülnek
- preventív megoldás érdekében, külső szervek igénybevétele elsősorban az alkohol- és a drogfogyasztás miatt.

3.4. Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok, pedagógusok, osztályfőnökök feladatai, értekezletek:

A család

Legfontosabb egysége a társadalomnak. Az itt folyó nevelésre az iskolának közvetett úton áll módjában hatni (szülők befolyásolása).

Hatnak a társadalom jogi szabályai, a közvetlen környezet szokásrendje. Az iskola szerepe a társadalmi normák tolmácsolásából, az elvárások megfogalmazásából és elfogadtatásából áll. A család kitüntetett szerepéből adódik, hogy az iskola közvetítő szerepe is különleges felelősséggel párosul.

Az iskolai elvárások, követelmények és magatartási normák csak akkor nyernek a család nevelő munkája révén megerősítést, ha azokat elfogadtatjuk. Nem elég a pusztán tolmácsolás, hanem fontos a szülők aktív részvétele ezek megfogalmazásában, hogy igazán sajátjuknak érezzék azt. Az osztályfőnök szerepe az iskolai követelmények elfogadtatásában (házirend, öltözködés, viselkedés, ünnepélyek rendje, az iskola arculata) kiemelkedő.

Az iskola

Követelményrendszerével és szokásrendjével hat a tanulóra, biztosítja számára a kibontakozást, az érvényesülést, képességének és szorgalmának megfelelő sikerélményt. Az intézmény hagyományaival, egész múltjával, tekintélyével biztonságérzetet is ad, mely lehetővé teszi a nyugodt felkészülést, magabiztos fellépést.

Az iskolai közösség kialakulásának szakaszai:

- Iskolai követelmények a tanítás-tanulás feltételeinek megteremtése érdekében, házirend, szabályok, előírások meghatározása.
- Az iskolai működési eljárásainak követelményei. Nevelőtestületi programok.
- Sajátos iskolai tevékenységre, s az önálló arculat kialakítására ható követelmények meghatározása és elfogadtatása.
- Egyes részterületek, másodlagos és alkalmi közösségek követelménycsoportjai önálló tanulói, vagy nevelő kezdeményezésből kiindulva az egész közösség normáinak magasabb szintre jutását biztosítja.
- Az iskola speciális követelménycsoportjainak meghatározása (például szociális problémák megoldása).
- Az iskola társadalmi kapcsolataiból adódó követelmények.

Az osztály

Az iskola hagyományos, máig is a legfontosabb szerveződése. Szelleme, hangulata életre szóló élményt jelent. E közösség előtt születik a legtöbb siker, illetve sikertelenség. E közösségen múlik, hogy ezeket az élményeket hogyan éli meg az egyén, hiszen az élmények hathatnak ösztönzőleg és hátráltató módon is. Az osztályközösség szervezése, fejlesztése állandó, folyamatosságot igénylő feladat.

Az osztályfőnök irányító tevékenysége:

- Az osztályközösség szervezése. Felelősi rendszer kialakítása, folyamatos ellenőrzése, értékelése.
- Az iskolai munkából az osztályközösségre háruló feladatok megoldása. Rendezvények, ünnepélyek, stb.
- Osztályfőnöki órák: irodalmi művek (közösségről, családról, szerelemről, barátságról), ismertetése, elemzése, film, videó megtekintése.
- A közösség megjelenése iskolán kívül: osztálykirándulás, színházlátogatás, túrák, a városi egyéb rendezvényeken való részvétel, különös tekintettel azokra, amelyeken osztálytársaik érintettek.
- Önismeret és önértékelés.

Fontos, hogy az egyén ismerje önmagát, képességeit, eredményeit, mulasztásait, gyengéit.

Módszerek: magatartás, szorgalom önértékelése, önértékelés a rábízott feladatok teljesítéséről, stb.

Fel kell ismerni a hibákat, a félresiklásokat és tudni a korrigálásuk módját. Önismeret – empátia – tolerancia, figyelem a másik iránt.

Haza és nép

Szaktárgyi ismereteken túl, azt kiegészítve és felhasználva legyen személyes élményük szűkebb és tágabb környezetükről: túrák, kirándulások, irodalmi, képzőművészeti alkotások, népi értékek. Az ünnepélyek, emlénapok előkészítése, megjelenés, viselkedés – fontos színtér! Osztályfőnöki órán lehetőséget kell biztosítani az aktív részvételére (gyűjtés, szereplés, a cikkírás, faliújság).

Nemzetközi kapcsolatok

Fontosnak tartjuk, hogy hazafiságunk párosuljon más népek tiszteletével, kultúrájuk és hagyományuk iránti érdeklődéssel. Más országok tanulóival való találkozás ösztönzően hat az idegen nyelvv tanulására is.

Empátia

A közösség minden szintjén (osztály, iskola, lakóhely, haza) szembesül az egyén azzal a ténnyel, hogy léteznek más felfogások, szokások, népek, kultúrák. Olyan légkörben kell felnőni az ifjúnak, hogy képes legyen ezeket tolerálni, elfogadni, tisztelni.

Témahét

Olyan tanulásszervezési formákat valósítunk meg a pedagógiai gyakorlatunkban, amelyek során a tanulók közösen, együttműködve, belső indítatásból és valamely a tágabb közösség érdekeit szolgáló produktum, termék létrehozása érdekében dolgoznak.

Formái:

- Tanórai projektek: szaktanárok által szervezett, tananyaghoz kapcsolódó témakörökben szervezett rövid időtartamú (1-2 tanórán feldolgozásra kerülő) munkák.
- Témahetek: az intézmény a tanév rendjében meghatározott időpontokban az alábbi témaheteket szervezi meg: pénz7, fenntarthatósági, valamint digitális témahét.
- Iskolai rendezvényekhez, ünnepekhez, diákprogramokhoz kapcsolódó projekt. A projektet az órákon kívül, részben vagy egészben a tanulók szabadidejében szervezzük meg.

A közösségi szolgálat rendje

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvényben szerepel az az előírás, amely az érettségi bizonyítvány kiadását 50 óra közösségi szolgálat teljesítéséhez köti minden magyar tanulónak.

Ez azt rögzíti a jogszabályi szinten, hogy az érettségi nemcsak szellemi, tantárgyi tudást mér, hanem azt a pedagógiai célt is, hogy a szociális készségek, a társadalmi érzékenység kimunkálása is szükséges ahhoz, hogy valaki érett legyen, és a középiskolai tanulmányait befejezze.

A fiatalok lehetőséget kapnak az aktív állampolgári létre való felkészülésre. Saját élményű tanuláson keresztül fejleszthetik szociális érzékenységüket és számos olyan kompetenciájukat (együttműködés, problémamegoldás, projektmenedzsment, felelős döntéshozatal, vezetői készségek stb.), amelyek megszerzése elengedhetetlen a tudatos, felelősségteljes állampolgári léthez.

A közösségi szolgálat koordinátora (szükség esetén akár több személy is) munkaköri feladataként a neveléssel-oktatással lekötött munkaidő terhére látja el a közösségi szolgálat koordinációs, szervezési és adminisztratív feladatait.

A feladatra olyan szakember kijelölése szükséges, aki

- pedagógiai szempontból is alkalmas tanulókkal való közös tevékenykedésre,
- a közösségi szolgálatban résztvevő tanulók munkáját a tevékenység során irányítja,
- esetlegesen részt vesz a felkészítésben és a feldolgozásban,
- az adott tevékenységeket folyamatosan figyelemmel tudja kísérni.

Az iskola elsősorban a 9–11. évfolyam idejére szervezi a közösségi szolgálatot, tekintettel a 12. évfolyam megnövekedett szakmai és tanulmányi leterheltségére.

Igazolás a közösségi szolgálat teljesítéséről:

Az iskola abban az esetben állít ki igazolást a közösségi szolgálat teljesítéséről, ha a tanuló valamilyen okból intézményt vált, vagy másik intézményben érettségizik. Az igazolás arról szól, hogy az intézményváltásig a tanuló hány órát teljesített. Egy példányt a tanulónak kell átadni, egy az iskolában marad.

A közösségi szolgálat elvégzéséről szóló dokumentumot addig kell megőriznie a tanulónak, míg nappali iskolarendszerű oktatásban részesülhet, illetve érettségi vizsgát tehet. A szolgálat elvégzése a bizonyítványban rögzítésre kerül.

A közösségi szolgálattal kapcsolatos dokumentumokat az iskola iratkezelési szabályzatának megfelelően kezeli.

A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai:

A pedagógusok feladatainak részletes listáját személyre szabott munkaköri leírásuk tartalmazza.

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók dolgozatainak javítása,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése,
- érettségi, különbözeti, felvételi, osztályozó vizsgák lebonyolítása,
- kísérletek összeállítása, dolgozatok, tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése,
- a tanulmányi versenyek lebonyolítása,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi versenyeken, iskolai méréseken,
- iskolai kulturális, és sportprogramok szervezése,

- osztályfőnöki, munkaközösség-vezetői, diákönkormányzatot segítő feladatok ellátása,
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása,
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben és ebédeléskor,
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepségek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepségeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- részvétel a munkaközösségi értekezleteken,
- tanítás nélküli munkanapon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,
- iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztálytermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

Az osztályfőnök teendőinek, kötelezettségeinek egy része adminisztrációs jellegű munka. Ilyenek az osztálynaplóval, anyakönyvekkel, bizonyítványokkal kapcsolatos munkák, a pályaválasztásnak, tanulmányi versenyeknek stb. nyilvántartása, ezekkel kapcsolatos összesítések és statisztikák.

Az osztályfőnök feladatai és hatásköre

- az iskola pedagógiai programjának szellemében neveli osztályának tanulóit, munkája során maximális tekintettel van a személyiségfejlődés jegyeire.
- együttműködik az osztály diákbizottságával, segíti a tanulóközösség kialakulását.
- segíti és koordinálja az osztályban tanító pedagógusok munkáját. Kapcsolatot tart az osztály szülői munkaközösségével.
- figyelemmel kíséri a tanulók tanulmányi előmenetelét, az osztály fegyelmi helyzetét.
- minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, minősítési javaslatát a nevelőtestület elé terjeszti.
- szülői értekezletet tart.
- ellátja az osztályával kapcsolatos ügyviteli teendőket: napló vezetése, ellenőrzése, félévi és év végi statisztikai adatok szolgáltatása, bizonyítványok megírása, továbbtanulással kapcsolatos adminisztráció elvégzése, hiányzások igazolása.
- segíti és nyomon követi osztálya kötelező orvosi vizsgálatát.
- kiemelt figyelmet fordít az osztályban végzendő ifjúságvédelmi feladatokra, kapcsolatot tart az iskola ifjúságvédelmi felelősével.
- tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít, közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében.
- javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segélyezésére.
- részt vesz az osztályfőnöki munkaközösség munkájában, segíti a közös feladatok megoldását.
- rendkívüli esetekben órát látogat az osztályban.

A pedagógusok együttműködésének formái

A nevelőtestület értekezletei:

- tanévzáró és tanévnyitó értekezletek júniusban és augusztusban,
- félévi értekezlet januárban - osztályozó értekezletek a két félév végén
- munkaértekezletek szükség szerint (ennek összehívásáról a vezetőség dönt)
- rendkívüli értekezletek (vezetőség szervezi)
- munkaközösségek értekezletei (munkaközösségek vezetői szervezik)
- fegyelmi értekezletek szükség szerint

A nevelőtestületi tisztségviselők

- osztályfőnöki- és munkaközösség vezető,
- gyermek- és ifjúságvédelmi felelős,
- diákönkormányzatot segítő tanár

3.5. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje

Nevelési koncepció

Minden embernek - többféle közösség tagjaként - meg kell tapasztalnia, hogy cselekedeteinek környezetében következményei vannak, az eredményekért pedig küzdeni kell! Fel kell a tanulókat készíteni a váratlan, néha bonyolult feladatokban való eligazodásra, a felelősségteli intézkedésre. Meg kell ismerniük pontosan kötelességeiket és jogaikat. Ezek gyakorlása közben tanáraikban a tapasztalt segítőtársat lássák, iránymutatónak fogadják el, párbeszédük legyen tisztelettudó. Segítse a nevelőtestület a tanulót az igaz barátság kritériumainak megismeréséhez, állítson elé távlatot a harmonikus családi életéről, a gyerekeknevelés gondjairól, örömeiről.

Feladatok

Osztályfőnökök/szaktanárok

- az osztályfőnök órákra kiválasztott témái és módszerei segítsék a kishitűség legyőzését, a fölényeskedés lefaragását, tisztázzák a tűréshatárokat, foglalkozzanak preventív módon a devianciákkal,
- mozgósítsa az osztályt otthonpótló tevékenységre,
- testre szabott feladatok, funkciók révén, barátokhoz segítséssel juttasson sikerélményhez,
- hívja fel a figyelmet a lelki egészség fontosságára,

- foglalkozzon a szülő(k) életvezetési problémáival, adjon a tanulónak javaslatot a helyes napirend összeállításához,
- legyen segítségére a tanulóknak mentálhigiénés, egészségügyi ellátása, lakhatása megoldásában,
- adjon javaslatokat szabadidős programokra,
- gondoskodjon a káros szenvedélyek körébe tartozó anyagokkal szembeni függőségi viszony tudományos bemutatásáról,
- legyen napi munkakapcsolatban a nevelőtestület tagjaival e témában,
- törekedjen megismerni a környezeti és személyi higiénét veszélyeztető tényezőket az ilyen kultúrában élőknel,

Iskolavezetés

- tárja fel az oktatási rendszerben fellelhető diszkriminatív tényezőket,
- koordinálja az iskolaorvos-védőnő munkáját az iskolával összefüggő egészségügyi kérdésekben,
- fordítson különös figyelmet az egészségügyi károsodás állapotmutatóinak javítására, vetesse igénybe a prevenciót szolgáló szűrő-gondozó szolgáltatásokat.

A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

Az iskola feladata tanulóinak felkészítése az érettségi és szakmai vizsgára és a továbbtanulásra. Külön elvárás az is, hogy tehetséges diákjainkat segítsük, ösztönözzük magasabb ismeretek elsajátítására.

A megvalósulás területei és módszerei

Az oktatás területén:

Közvetlen iskolai eljárások, tennivalók:

- iskolai versenyek szervezése tantárgyi keretben
- az Internet tanulói használatának biztosítása

A versenyzés lehetőséget biztosít a diákok tudásának elmélyítésére. Segítik a tananyag mélyebb megismertetését, elsajátítását.

Városi, megyei versenyek

Egyéni meggyőződéssel, felkészítéssel kell biztosítani a részvételt. Fontos, hogy az iskolai selejtezőkön minél többen vegyenek részt.

Országos versenyek

A versenyeken való indulásról a szaktanár és az iskolavezetés dönt mérlegelve az indulás hasznosságát a diák számára.

Rendkívül nagy gondot kell fordítani a kiválasztásra, a tanulókkal való foglalkozásra. Az iskola megmérettetését is jelenti sokszor az eredmény.

Pályázatok

A kiírások figyelemmel kísérése állandó feladat. Itt csak egyéni felkészítés lehetséges.

Törekedni kell a minél szélesebb bázisra a válogatásnál, hogy egy-egy tanuló ne legyen túlságosan leterhelve.

Külkapcsolatok

Keresni kell azokat a lehetőségeket, hogy iskolánk tanárai, tanulói külkapcsolatokban is bővítsék ismereteiket. Elsősorban a nyelvgyakorláshoz adjanak segítséget, lehetőséget.

Gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok

A gyermek- és ifjúságvédelem jelenlegi helyzete

A gyermek- és ifjúságvédelmen a klasszikus értelemben azt értjük, hogy a gyermek vagy ifjú alapvető joga a normális testi, értelmi, lelki fejlődés, s ha ebben sérül, úgy a társadalomnak és intézményeinek, minden egyes felnőttnek kötelessége, hogy a normális fejlődést gátló tényezőket csökkentse, optimális esetben megszüntesse. A mai gyermekvédelem kiindulópontja, hogy a gyermeknek joga van a személyiségfejlődését biztosító feltételekhez, hogy adottságait az optimális szintre fejleszthesse..

A veszélyeztetettség alakulása, tendenciája

A gazdasági-társadalmi működés zavarai miatt nőtt a hátrányos helyzetű és veszélybe került fiatalok száma.

A veszélyeztetettséget kiváltó ok

Az ártalomforrások szociokulturális ártalmak és pszichés zavarok lehetnek: házastársi és családi konfliktusok hatása, családi életminőség-romlás, szülők alkoholizmusa, válás, kedvezőtlen iskolai hatások.

Az előforduló személyiségzavarok közül a fontosabbak: szorongás, agresszivitás, lopások, kudarc a tanulmányi munkában, csavargás. Kiemelten és egyre inkább veszélyforrás: a drog, az alkohol, a cigaretta.

Prevenció és hatékonysága

Iskolánk elsősorban segítő akar lenni diákjaink szellemi- lelki-testi fejlődésében. Ennek érdekében különös hangsúlyt kap a tanári nevelői és az osztályfőnöki munka.

Összefoglalva

Az erősen fenyegetett ifjúság a törvényi szabályozással összhangban és a társadalmi összefogáson alapuló védelemmel még inkább óvandó!

Fontos a segítségre szoruló gyermekek körülményeinek megismerése. Az észlelt problémák megoldása többnyire túlnő az iskola hatáskörén, kötelességünk azonban ezeket gyorsan és időben jelezni, illetve intézkedést kezdeményezni. A szoros együttműködés fenntartása a gyermekvédelem szerveivel alapvető fontosságú.

A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő programok

A nevelési koncepció

Arra kell felkészíteni a tanulókat, hogy a tanulás életkortól független szellemi tevékenység, a hangsúly a módszerek elsajátításán, a tapasztalatok, az ismeretek folyamatos gyarapításán van. Az iskola ismertesse meg az életre készülő diákkal a pályákat körvonalalaiban, juttassa el őket az önismeret olyan fokára, hogy a személyiségjegyeit a pályakövetelményekkel össze tudja vetni. Valljuk, hogy az adottságok fejleszthetők, és nincs minden téren tehetségtelen ember. A középiskolai tanulótól elvárjuk, hogy munkáját hivatásérzettel végezze.

Feladatok

Osztályfőnökök/szaktanárok

- egyéni beszélgetésekkel is derítse fel korán az érintettek körét,
- tegyen javaslatot a helyes tanulási módszerekre,

- jelezze a szélsőséges eseteket a szaktanárnak,
- folytasson intenzív pályaismertetést,
- jutalmazza a jó teljesítményt, dicsérjen kellően,

Iskolavezetés

- tartsa fontosnak a versenyeredmények nyilvános elismerését,
- tárja fel az iskolatípus lehetőségeit a továbbtanulásban és munkába állásnál az iskolai közösségek előtt, értékelje az eredményeket

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek

A nevelési koncepció

A társadalom kedvezőtlen változásai e téren kezdik ki leg hamarabb az iskola nevelési célkitűzéseit. Hiánya, a bizonytalanság, a kapcsolatok építésének nehézségei, a családok egy részének nem javuló helyzete, a bűnözési statisztikák adatai nehezen kezelhető helyzet elé állítják az iskolát.

Feladatok

Osztályfőnök/szaktanárok

- alakítson ki őszinte viszonyt a tanulókkal, hogy akut esetekben is korán ismertté váljon a veszélyes helyzet,
- foglalkozzon a pénzzel való gazdálkodás szabályaival
- hangsúlyozza a saját készítésű tárgyakkal kiváltott örömelemény fontosságát

3.6.A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A diáknak joga van a diákönkormányzathoz fordulni, az iskolában ért sérelmeinek orvoslása végett.

A diákönkormányzatot az iskola tanulói hozhatják létre. Munkájukat az iskola vezetése által kijelölt pedagógus az iskolában tanító tanár, továbbá az iskola tanulója, illetőleg annak szülője segítheti.

A diákönkormányzatot segítő pedagógus, munkaköri feladataként a neveléssel-oktatással lekötött munkaidő terhére látja el a diákönkormányzat koordinációs, szervezési és adminisztratív feladatait.

A diákönkormányzat jogai és tevékenysége

A diákönkormányzat dönt

- saját működéséről,
- hatáskörei gyakorlásáról,

Véleményt nyilváníthat az intézmény működésével és a diákokkal kapcsolatos valamennyi kérdésben.

Véleményét, javaslatait a diákönkormányzatot segítő pedagógus közvetítésével vagy a diákönkormányzat vezetői állásfoglalásának átadásával közli az iskola vezetésével.

A diákönkormányzat véleményét ki kell kérni:

- az iskolai SZMSZ jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt,
- a házirend elfogadása előtt.

A diákönkormányzat képviselői meghívás alapján részt vehetnek az iskolavezetés vagy a nevelőtestület értekezletén, a tanulókat érintő témák tárgyalásán.

A diákönkormányzat részt vehet az iskolai diákélet megszervezésében.

Tagjai közül kiválasztott személyek számára lehetővé teszi a részvételt a diákjogok érvényesítése és a diákélet szervezése témakörökben szervezett továbbképzéseken.

3.7.A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái

A tanulók közösségét érintő kapcsolattartási formák:

A tanulók véleménynyilvánításának rendje és formái:

Az intézmény pedagógiai alapelve a diákok és a nevelők folyamatos kommunikációjának megvalósítása, továbbá az, hogy ez a kommunikáció kölcsönösen a személyiség méltóságának figyelembe vételével menjen végbe. A tanulók véleménynyilvánításának legfontosabb színtere tehát a tanóra, osztályfőnöki órák.

A tanulóközösségek képviselőinek kötelessége, hogy az elhangzott véleményeket, észrevételeket továbbítsa a címzett felnőtt vezetőnek, figyelembe véve a kulturált társadalmi érintkezés írott és íratlan szabályait. A tanulót és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a tanár, illetve osztályfőnök folyamatosan tájékoztatja szóban vagy írásban.

A diákjogok védelme

A diákot megilletik mindazok a jogok, amelyeket Magyarország Alaptörvénye, törvényei, alacsonyabb szintű jogszabályai és az iskolai házirend számára megállapítanak.

Minden diákot megilletnek az emberi jogok, az állampolgári jogok, a gyermeki jogok, valamint a tanulói jogok, különös tekintettel a gyermek mindenképp felett álló érdekére és az egyenlő elbánás követelményére.

Az iskola minden dolgozójának tisztában kell lennie azokkal a jogszabályokkal, melyek ma a diákjogokat előírják. Az iskola vezetésének feladata ezeket tudatosítani és betartatni. A pedagógusok kötelesek e jogok alapján eljárni, oktató-nevelő munkájukat ezek alapján végezni.

Kollektív jogérvényesítés

A diák az őt ért sérelemmel kapcsolatosan a diákönkormányzathoz fordulhat. A diákönkormányzat a tanulókkal kapcsolatos bármely kérdésben véleményt nyilváníthat, és javaslatát hivatalosan az iskolavezetés vagy a fenntartó tudomására hozhatja.

A szülők közösségét érintő együttműködési formák:

A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkatervről, illetve az aktuális feladatokról az iskola igazgatója, és az osztályfőnökök tájékoztatják: az osztályfőnökök folyamatosan az osztályfőnöki órákon.

A szülő tájékoztatásának formái:

A szülőt az iskola életéről, az aktuális feladatokról az iskola igazgatója és az osztályfőnökök tájékoztatják

- az iskola honlapján (www.gorsiumiskola.hu);
- az osztályfőnökök folyamatosan a szülőértekezleteken,
- ellenőrző könyvben (E-Kréta-ban),
- írott levél, illetve más internetes kommunikációs formát is választhat szükség szerint

A szülői értekezletek feladatai:

A szülő és a pedagógusok közötti folyamatos együttműködés kialakítása. A szülő tájékoztatása az adott osztály tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről, az iskolai és osztályközösség céljairól, feladatairól, eredményeiről, problémáiról.

A szülővel való kapcsolattartás fontos alkalma a rendszeres, iskolai fogadóóra, illetve a szaktanár egyéni fogadóórája. Ezeknek a személyes találkozásoknak szerepe, hogy a tanuló egyéni fejlesztésének, felzárkóztatásának, illetve egyéb problémájának konkrét megoldási színtere lehessen.

Ellenőrző könyv

Az ellenőrző könyvben naprakész információt kap minden gondviselő gyermeke tanulmányi és magatartási helyzetéről.

Digitális ellenőrző (E-Kréta)

Digitális ellenőrző lehetővé teszi a tanuló jegyeinek és hiányzásainak nyomon követése naprakészen. E mellett, számos üzenetküldő funkciót lát el.

Az iskola partnereit érintő együttműködési formák

Az iskola életét alapvetően meghatározza az iskola fenntartójával, a helyi, a megyei és országos közoktatási-irányítással kialakult kapcsolatrendszere.

Tartalmas együttműködést alakítottunk ki a város közművelődési és kulturális intézményhálózatával és civil szerveződéseivel. A székesfehérvári Deák Gyűjteménnyel / Városi Képtár/, illetve a Szent István Király Múzeumhálózattal, a Vörösmarty Színházzal, Step and Style táncstúdióval, valamint a székesfehérvári művelődési házakkal.

Az együttműködés elsősorban a tanulók nevelését szolgáló rendezvények szervezésével és látogatottságával függ össze.

Partneri megállapodást kötöttünk Magyarország meghatározó művészfesték gyárával, a Pannoncolor Művészfestékgyár KFT-vel. Intézményünkben fontos szerepet játszik a testmozgás terén is, emiatt a székesfehérvári labdarúgócsapatokkal is szóbeli megegyezés folyamán segítő kapcsolatunk van egymás felé, hogy a tanulók a elnyerhessék a „jó tanuló, jó sportoló” díjat.

A szülő, tanuló, pedagógus együttműködése folyamán meghatározóak az emberi kapcsolatok, melyeknek egymás tiszteletén, megbecsülésén kell alapulniuk. Az iskolában elsődleges a gyermekek érdeke.

3.8. A tanulmányok alatti vizsgák, az alkalmassági vizsga, (középfokú iskola esetében a szóbeli felvételi vizsga követelményei), valamint az érettségi vizsga szabályai

Az ellenőrzés és értékelés alapelvei

- Legyen az értékelés motiváló, ösztönző hatású.
- Az ellenőrzés és értékelés visszajelzési rendszer, információkat szolgáltat, így megerősítő szerepét igen fontosnak tartjuk.
- Legyen tárgyyszerű, mutasson rá a hiányosságokra, adja meg a továbblépést segítő tanácsot.
- Rendszeresen és folyamatosan történjen.
- A követelmények és elvárások pontos ismeretében, elfogadott szempontok alapján történjen.
- Értékelésünk mindig személyre szóló legyen.
- Fontosnak tartjuk, hogy megfelelő légkörben történjen.

A tanulókra vonatkozó értékelés szempontjai

- tanórai munka
- a tanulók teljesítménye és előrehaladása
- munkafegyelem
- versenyeredmények
- az iskolai élet feladataiból való részvállalás mértéke
- konstruktív hozzáállás az iskolai feladatokhoz
- kapcsolat kialakítás képessége (tanárokkal, diáktársakkal, szülőkkel, a technikai dolgozókkal)
- a felelősség vállalása, viselése
- az iskolai rendszabályok tiszteletben tartása
- általános emberi értékek tiszteletben tartása

A tanulókra vonatkozó értékelés formái és alkalmai

Szóbeli értékelés

- tanórán feleletek, dolgozatok értékelésekor
- szülői értekezleteken, fogadóórán
- az ellenőrzők egyeztetése során
- a félévi és év végi osztályzatok, érdemjegyek megállapításakor
- értékelés a tantestület előtt
- az egész diákközösség előtt
- közös együttlétek (kirándulás, kulturális program stb.) értékelése során
- felkérésre vagy önként végzett feladatok minősítése esetén
- helyzetfeltáró beszélgetéseken a diákokkal
- a vizsgákon az érdemjegyek mellett lehetőleg szóbeli értékelést is adunk

Írásbeli, szöveges értékelés

- dolgozatokhoz fűzött útmutatás, vélemény
- kiemelkedő teljesítményű, illetve problémás tanulóknál – szükség esetén – az ellenőrző könyvön keresztül jelzés a szülőnek
- külső felkérésre készített vélemények, minősítés

Az osztályozás, érdemjegyek

Az osztályozás és értékelés egyértelműbbé tételének érdekében fontosnak tartjuk a következőket:

- Magas tanulói önértékelési szint eléréséhez a továbbiakban is szükséges az értékelési alapelveknek megfelelő tanári irányítás.
- A tanulók érdemjegyeit a tanár a digitális naplóba/ellenőrzőbe folyamatosan írják.
- Szakmai tárgyak osztályozása
- Félévkor és év végén az érdemjegyek megbeszélésekor a szaktanár áttekinti a féléves vagy éves időszak tanulói teljesítményét.
- Osztályozó konferenciát minden félévben, minden osztálynak tartunk.
- Közismereti tárgyak esetében intézményünk a hagyományos öt jeggyel értékeli félévkor és év végén is.
- Az osztályzásra a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti eredményeinek egybevetése alapján a közoktatási törvénnyel összhangban

Jeles (5) (80%-)

Jó (4) (61-80%)

Közepes (3) (41-60%)

Elégséges (2) (25-40%)

Elégtelen (1) (0-24%)

osztályzatokat lehet adni.

Az érdemjegyek tanulmányi rendszerben történő rögzítésével kapcsolatos értesítési kötelezettség szakmailag indokolható határideje:

Az írásos tanulói teljesítmények, dolgozatok érdemjegyét kötelező a tanulóval ismertetni, nem kerülhet olyan érdemjegy az osztályozó naplóba (KRÉTA), amiről a tanuló nem tud.

- Szóbeli felelet bejegyzése a Kréta naplóba: aznap amikor a tanuló felelt.
- Az írásos tanulói munkák javításának, értékelésének határideje:
 - témazáró dolgozat (2 héten belül);
 - írásbeli feladat, röpdolgozat (következő órán vagy 1 héten belül)

A szorgalom jegyek megállapítása

A szorgalom minősítése az egyéni képességeket is mérlegelve fejezi ki a tanulmányi munkához való viszonyt, a kötelességtudatot, a rendszerességet, a pontosságot. A szorgalmat félévkor és tanév végén a példás, jó, változó, hanyag érdemjegyekkel minősítjük.

Példás (5) – aki erejéhez, képességeihez mérten pontosan, alaposan, törekvően, kötelességtudattal és egyenletes színvonalon végzi a munkáját.

Jó (4) – akinek munkáját kisebb lazaságok egyenetlenségek ellenére általában a kötelességtudat, rendszeresség jellemzi.

Változó (3) – akinek a tanórákra való felkészülése rendszertelen, tanulmányi munkája hullámzó. Aki képességei alatt teljesít, vagy aki valamelyik tantárgyból elégtelen minősítést kap.

Hanyag (2) – aki kötelezettségeinek következetesen nem tesz eleget, érdektelenség, közöny jellemzi, vagy egynél több tárgyból elégtelen minősítést kap.

A magatartás értékelése, minősítése

A tanuló magatartását félévkor és tanév végén a példás, jó, változó, rossz osztályzatok valamelyikével minősítjük.

Példás (5) – a tanulmányi kötelezettségének képességei szerint eleget tesz, az iskola házirendjének és egyéb szabályzatainak rendelkezéseit, előírásait következetesen megtartja. Viselkedése példaértékű, fegyelmezett, kulturált, segítőkész. Diáktársai, szülei, tanárai, az iskola felnőtt dolgozói iránt tiszteletet tanúsít.

Tevékenyen részt vállal a közösségi feladatok végrehajtásában, vagy számottevő tanulmányi, kulturális, illetve sporteredménnyel gazdagítja az iskola hírnevét.

Nincs írásbeli figyelmeztetése, intője a tanév során.

Jó (4) – a fenti követelményeknek kisebb hiányosságok, illetve kifogások mellett felel meg. Nincs egynél több osztályfőnöki figyelmeztetése, nincs osztályfőnöki figyelmeztetésnél magasabb fokú büntetése.

Változó (3) – viselkedése ellen több panasz merül fel, a tanórán és azon kívül gyakran fegyelmezetlen, tiszteletlen tanáraival, az iskola dolgozóival. Tanulmányi kötelezettségét többször elmulasztja.

Rossz (2) – viselkedése miatt gyakori vagy súlyos kifogás merült fel, goromba, agresszív tanáraival, társaival. Igazgatói megrovása vagy tantestületi büntetése van. Hátráltatja a közösség fejlődését, a közvagyonot szándékosan rongálja.

Az érdemjegyekről, illetve a tanuló bármely tantárgy tanulmányában tanúsított szorgalmának, illetve magatartásának értékeléséről a tanuló szülőjét félévkor (gondviselőjét) a digitális ellenőrzőből nyomtatott formában értesíteni kell, tanév végén a bizonyítvány kiadásával.

Ha a tanuló valamely kötelező tantárgy alól felmentést kapott, a felmentés tényét félévkor az ellenőrzőben, tanév végén a törzslapban és a bizonyítványban „fm”, vagy mentesítve rövidítéssel kell jelezni.

A jutalmazás formái

Az a tanuló, aki képességeihez mérten

- példamutató magatartást tanúsít,
 - folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el, az osztály vagy az iskola érdekében közösségi munkát végez,
 - versenyeken eredménnyel vesz részt,
 - bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez
- az alábbi jutalomban részesíthető:

- írásbeli szaktanári, osztályfőnöki, nevelőtestületi vagy igazgatói dicséret
- oklevél, tárgyjutalom

A büntetés formái

Az a tanuló, aki

- a tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti,
- az iskolai Házi rend szabályait megszegi,
- igazolatlanul mulaszt,
- bármely módon árt az iskola jó hírnevének,

az alábbi büntetésben részesíthető:

- írásbeli szaktanári, osztályfőnöki, nevelőtestületi vagy igazgatói figyelmeztetés,
- írásbeli szaktanári, osztályfőnöki, nevelőtestületi vagy igazgatói megrovás,
- írásbeli nevelőtestületi vagy igazgatói intés

Az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

- Ha a tanuló a tanév végén teljesítette az évfolyamra előírt tanulmányi követelményeket, tanulmányait magasabb évfolyamon folytathatja.
- Ha a tanuló a tanév végén elégtelen osztályzatot kapott, javítóvizsgát tehet. Sikeres javítóvizsga esetén magasabb évfolyamba léphet.
- Javítóvizsga letételére az augusztus 15-től augusztus 31-ig terjedő időszakban van lehetőség.
- Ha a tanuló nem teljesítette az évfolyamra előírt tanulmányi követelményeket, tanulmányait az évfolyam megismétlésével folytathatja.

A vizsgák

A vizsgák típusai:

- felvételi vizsga
- különbözeti vizsga
- osztályozó-, illetve javítóvizsga
- középszintű (az illetékes hivatal döntése szerint szakmai emelt szintű) érettségi vizsga
- közép- és emelt szintű szakmai vizsga

Felvételi vizsga 9. évfolyamra:

Szakmai alkalmassági vizsgálat, felvételi szóbeli meghallgatás. A vizsga kérdései a Nat általános iskolai követelményrendszerére és a felvételi tájékoztatóban nyilvánosságra hozott követelményekre épülnek.

Iskolánk a felvételi vizsgák befejezése után, legkésőbb a tanév rendjéről szóló miniszteri rendeletben meghatározott időpontig a honlapján nyilvánosságra hozza a jelentkezők felvételi jegyzékét. A nyilvánosságra hozott jegyzékben a jelentkező az oktatási azonosító számával szerepel, egyéb személyes adatai nélkül. Ha a jelentkező a jelentkezési lapján kérte, hogy a felvételi jegyzékben egyéni adat, jelige alkalmazásával szerepeltessék, akkor az oktatási azonosító szám helyett a jelentkező egyéni adatát, jeligéjét tüntetjük fel.

A rangsorolás során az azonos összesített eredményt elérő tanulók közül előnyben részesítjük a hátrányos helyzetű tanulót, ezt követően azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában tartózkodási helye iskolánk székhelye, feladatellátási helye szerinti járás területén található, vagy akinek különleges helyzete ezt indokolja. Különleges elbírálást igényelnek a sportolók, akiknek lakóhelyüktől távol eső egyesülethez történő igazolása szükségessé teszi az intézményváltást.

A felvételről a szaktanárok javaslatára az intézményvezetés dönt.

Osztályozó- illetve javítóvizsga:

Az osztályozó-ill. javítóvizsga a nem osztályozható diák számára kínál beszámolási lehetőséget. A javítóvizsga, a tanév folyamán az elégséges szintet el nem érő tanuló esetében, a tanév rendjében meghatározott napokon kerül megszervezésre.

A vizsga napját az igazgató állapítja meg. A javítóvizsga idejéről és a javítóvizsgával kapcsolatos tudnivalókról a tanulók szüleit értesíteni kell azzal, hogy ha a tanuló a javítóvizsgán nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felel meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja.

A javítóvizsgát bizottság előtt kell megtartani, amelynek elnöke az igazgató, illetve megbízása vagy akadályoztatása esetén a gyakorlati-oktatásvezető, tagjai a tárgyat tanító tanár és még egy azonos vagy rokon szakos tanár.

A javítóvizsga eredményét a tárgyat tanító tanár vezeti be a jegyzőkönyvbe. A záradékot az igazgató írja alá, az eredményhirdetés a bizonyítvány kiosztásával történik.

Különbözeti vizsga:

Különbözeti vizsgát a más iskolából jövő tanuló számára szervezhető szakmai tárgyakból. A különbözeti vizsgát az igazgató által megállapított időben lehet tartani. A különbözeti vizsga követelményei megfelelnek az adott évfolyam helyi tantervében leírtak szerint. Szervezése a 20/2012 EMMI rendelet 65. § betartásával történik.

A vizsga szakmai elmélet és szakmai gyakorlat részekből áll.

Az érettségi vizsga részei:

Az érettségi vizsga kötelező és választható vizsgatárgyakból áll. A vizsgázó dönt abban a kérdésben, hogy középszinten vagy emelt szinten tesz érettségi vizsgát az egyes vizsgatárgyakból. A középszintű érettségi vizsgákat iskolánk szervezi, az emelt szintűt a központilag kijelölt intézmény (az illetékes hivatal döntése alapján szakmai tárgyból szakközépiskolánk emelt szinten is). Szervezése a 100/1997 (VI.13) Korm. rendelet alapján történik.

A gimnáziumban:

a) az érettségi vizsgán a vizsgázónak öt – négy kötelező és egy választott – vizsgatárgyból kell – legalább középszinten – vizsgát tennie.

b) Az iskola a kötelező vizsgatárgyakon felül digitális kultúra, földrajz, természettudomány, állampolgári ismeretek vizsgatárgyakból készít fel emelt szintű érettségi vizsgára.

A szakközépiskolában:

a.) A szakközépiskolai képzés fő szabály szerint a 13. évfolyamon fejeződik be. A szakközépiskola tanulójának a közismereti oktatás utolsó évfolyama (ez a 12. évfolyam) első félévének befejezésekor nyilatkoznia kell arról, hogy az adott évfolyam sikeres befejezése esetén tanulmányait a szakképző évfolyamon folytatni kívánja-e vagy az Nkt. 53.§ (2) d) db) bekezdése szerint úgy dönt, hogy szakközépiskolai tanulmányait a 12. évfolyam végén befejezi, és a tanév végén érettségi vizsgabizonyítványt kíván szerezni. Mivel ez a nyilatkozata közvetlen hatással van az érettségi vizsgára történő jelentkezésére, ennek határideje az első félév

befejezése. Így az érettségi jelentkezéskor már egyértelmű, hogy a május-júniusi vizsgaidőszakban rendes (ha tanulmányait nem folytatja) vagy előrehozott (ha tanulmányait folytatja) érettségi vizsgákra jelentkezhet. Rendes érettségi vizsga esetén a négy kötelező tantárgy mellett egy választható tantárgyat kell választania. 100/1997-es kormányrendeletben szereplő választható érettségi vizsgatárgyak közül, amelynek az intézmény helyi tantervében meghatározott követelményeket teljesítette.

b) A vizsgatárgyak az általános és a részletes vizsgakövetelményekre épülnek. Az általános vizsgakövetelmények határozzák meg, hogy a vizsgatárgy milyen vizsgarészekből áll.

Szakmai vizsga:

A szakgimnáziumi osztályban tanulóknak az intézmény szakmai vizsgát szervez az adott szakképesítéshez tartozó szakmai és vizsgáztatási követelmények szerint, a párhuzamos képzésben tanulóknak a tizenharmadik évfolyamán, valamint a nem párhuzamos képzési rendszerben tanulóknak a második évfolyamán.

Belső vizsga, kísérettségi vizsga:

Iskolánkban 11. és/vagy 12. évfolyam végén a kötelező érettségi tárgyakból kísérettségi vizsgát kell tennie a tanulóknak.

Tantárgy	írásbeli időtartama	szóbeli
Matematika	120 perc	-
Egy idegen nyelv	120 perc	+
Történelem	120 perc	+
Magyar nyelv és irodalom	210 perc	+

A vizsgák témaköreit az illetékes szaktanár(ok) jelöli(k) ki. A belső vizsgákon a 11. és 12. év végi vizsgáig tantárgyanként egy – minimum 8, maximum 20 témakört tartalmazó – témakörlista adható ki.

A tételek elkészítése – a végleges témakörlista minden témakörének felhasználásával – a vizsgáztató tanár jogköre. A vizsgákra való felkészítés – ennek részeként pl. egy mintatétel kidolgozása – az illetékes szaktanár feladata. A felkészítést tanórai keretben folyamatos ismétléssel kell megvalósítani.

A 11. és/vagy 12. évfolyamon a kísérettségi teljesítményét minden tantárgyból egységesen értékeljük:

- 25%-tól elégséges,
- 40%-tól közepes,

- 60%-tól jó,
- 80%-tól jeles.

Osztályozó- különbözeti- és javítóvizsgák részletes szabályai

Osztályozó vizsgák szabályzata

Az osztályozó vizsga lehetséges okai:

- az adott tanévet egyéni tanrend szerint végzi a diák
- hiányzásai miatt osztályozó vizsgára kötelezett a diák
- előrehozott érettségit kíván tenni a tanuló

Szabályok:

- Az osztályozó vizsgára írásban kell jelentkezni az iskolai munkaterv szerinti időpontig, az iskola által biztosított nyomtatványon.
- Az áprilisi, illetve augusztusi vizsgaidőszakon kívüli osztályozó vizsgát nem lehet az előrehozott érettségi szándékkal kérni.
- Egyéb esetekben az áprilisi, illetve augusztusi vizsgaidőszakon kívüli osztályozó vizsgát az igazgató rendelheti el.
- Egy napon legfeljebb 3 tantárgyból tehető vizsga.
- Az idegen nyelvi szintek megfeleltetése miatt a sikeres középfokú komplex C vizsga megfelel az osztályozó vizsgák követelményeinek.
- A szóbeli felelet előtt legalább 30 perc felkészülési időt kell biztosítani, az idegen nyelv kivételével.
- Az osztályozó vizsgák dokumentálására központi, személyre szóló nyomtatvány szolgál, amely az adminisztrációs irodán található. Ehhez a dokumentumhoz csatolni kell a vizsga írásbeli dolgozatát és a szóbeli felkészülési lapot amennyiben ilyet a vizsgázó készít. Ugyancsak csatolandó a vizsgához készített értékelési lap.
- Az osztályozó vizsgák anyaga az irattári szabályzat szerint selejtezhető.
- Az osztályozó vizsgák dokumentálása a jegyzőkönyvek alapján történik a törzslapban és a bizonyítványban.
- A törzslapban a jegy dokumentálható a megfelelő táblázatban és a jegyzetben a következő záradékkal: Érdemjegyét (tantárgy neve) tantárgy(ak)ból (osztályozó vizsga jegyzőkönyv dátuma) osztályozó vizsgán kapta. (osztályfőnök aláírása)
vagy
A törzslapban a jegyzetben a következő záradékkal: Érdemjegyét (tantárgy neve) tantárgyból (osztályozó vizsga jegyzőkönyv dátuma) osztályozó vizsgán kapta. Eredménye a (évfolyam száma) évfolyamon (jegy betűvel, majd mögötte zárójelben számmal), a (évfolyam száma) évfolyamon (jegy betűvel, majd mögötte zárójelben számmal) (osztályfőnök aláírása)
- A dokumentálás a bizonyítványban: a záradék megegyezik a törzslapban szereplővel
- Az osztályozó vizsga dokumentálását a jegyzőkönyv lezárását követő öt munkanapon belül el kell végeznie az osztályfőnöknek Amennyiben az egyéni tanrend szerint tanuló

diák a féléves vizsgáit az előírt időpontig nem tudja teljesíteni, a félév vége előtt egy hónappal beérkező külön kérvény alapján későbbi időpontban is teljesítheti azokat.

- Minden tantárgynál a vizsgán a helyi tantervben előírt törzsanyag kérhető számon.

Független vizsgabizottság előtti vizsga:

- A tanulmányok alatti vizsgát az iskolában, illetve rendeletben meghatározottak szerint független vizsgabizottság előtt is le lehet tenni. A tanulónak joga van ahhoz, hogy tudásáról független vizsgabizottság előtt adjon számot, tehát kérheti, hogy félévi és év végi osztályzatát az iskolán kívül a független vizsgabizottság állapítsa meg.
- A független vizsgabizottság előtt letehető tanulmányok alatti vizsgát a kormányhivatal szervezi. A kormányhivatal a szakmai elméleti és szakmai gyakorlati vizsgatantárgyak esetén az érintett szakképesítés / szakirány - szakképzési törvényben meghatározott - országos szakképzési névjegyzéken szereplő szakértőjét kéri fel a vizsgabizottság tagjának.

Osztályozó vizsgák értékelése

A vizsgatantárgyak követelményrendszere:

- Minden vizsgatantárgy követelményei azonosak az adott évfolyam adott tantárgyának az intézmény Helyi Tantervében található követelményrendszerével.
- A vizsgákat a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet „A tanuló tevékenységének, munkájának pedagógiai értékelésével kapcsolatos szabályok” - című fejezetében (24.fejezet) szabályozottak szerint kell megszervezni.

A vizsgák formái:

Digitális kultúra/informatika, valamint testnevelés tantárgyakból gyakorlati vizsgát kell tennie a tanulónak, az összes többi olyan tantárgyból, amelyből a tanulmányok alatti vizsga letételével a tanuló az érettségi vizsga letételére való jogosultságot szerezhetsz, 60 perces írásbeli, valamint szóbeli vizsgarész letétele kötelező

A vizsga részei:

	Írásbeli	Szóbeli
Időtartam	60 perc	15 perc
Arány az értékelésnél	50%	50%

Mindkét részben az adott résznek legalább 20%-át teljesíteni kell a sikeres vizsgához.

A vizsga értékelése:

- Jeles (5) 81%-100%
- Jó (4) 66%-80%
- Közepes (3) 51%-65%
- Elégséges (2) 26%-50%
- Elégtelen (1) 0%-25%

Testnevelés, Digitális kultúra:

	Gyakorlati
Időtartam	60 perc
Arány az értékelésnél	100%

A vizsga értékelése:

- Jeles (5) 80%-100%
- Jó (4) 60%-79%
- Közepes (3) 40%-59%
- Elégséges (2) 25%-39%
- Elégtelen (1) 0%-24%

Különbözeti vizsgák értékelése

A különbözeti vizsga lehetséges okai:

- Más iskolából átvett diák az eltérő haladási ütem miatt a számára elmaradt tananyagrészekből számol be.
- A különbözeti vizsgák tantárgyi vizsga részei és beszámítási arányai megegyeznek az osztályozóvizsgákéval.

A vizsga részei:

	Írásbeli	Szóbeli
Időtartam	60 perc	15 perc
Arány az értékelésnél	50%	50%

Az írásbeli és a szóbeli vizsga tekintetében is az adott résznek legalább 20%-át teljesíteni kell a sikeres vizsgához.

A vizsga értékelése:

- Jeles (5) 81%-100%
- Jó (4) 66%-80%
- Közepes (3) 51%-65%
- Elégséges (2) 26%-50%
- Elégtelen (1) 0%-25%

Javítóvizsgák értékelése

A javítóvizsgák tantárgyi vizsga részei és beszámítási arányai megegyeznek az osztályozóvizsgáékéval.

A vizsga részei:

	Írásbeli	Szóbeli
Időtartam	60 perc	15 perc
Arány az értékelésnél	50%	50%

Az írásbeli és a szóbeli vizsga tekintetében is az adott résznek legalább 20%-át teljesíteni kell a sikeres vizsgához.

A vizsga értékelése:

- Jeles (5) 81%-100%
- Jó (4) 66%-80%
- Közepes (3) 51%-65%
- Elégséges (2) 26 %-50%
- Elégtelen (1) 0%-25%

A sajátos nevelési igényű tanulók, illetve a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdők vizsgáinak szabályai

A tanulmányok alatti vizsga során lehetővé kell tenni mindazon mentességek, kedvezmények érvényesítését, amelyet a tanuló megfelelő vizsgálat, szakértői vélemény alapján kapott. A mentességről, kedvezményekről az igazgató határozatot hoz, melyről a tanulót/szülőt és a vizsgabizottságot értesíti.

A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottság szakértői véleményével megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján

a) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló időt legfeljebb harminc perccel meg kell növelni,

b) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára lehetővé kell tenni, hogy az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszközt használja,

c) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tehet.

A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottsági szakértői véleménnyel megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján a szóbeli vizsgán:

a) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára harminc perc gondolkodási időt legfeljebb tíz perccel meg kell növelni,

b) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó a szóbeli vizsgát írásban teheti le.

Ha a vizsgázónak engedélyezték, hogy az írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tegyen, és a vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészekből áll, két vizsgatételt kell húznia, és az engedélynek megfelelő tételeket kell kifejtenie. A felkészüléshez és a tétel kifejtéséhez rendelkezésre álló időt tételenként kell számítani. A vizsgázó kérésére a második tétel kihúzása előtt legfeljebb tíz perc pihenőidőt kell adni, amely alatt a vizsgázó a vizsgahelyiséget elhagyhatja.

Ha a vizsgázó a szóbeli vizsga helyett írásbeli vizsgát tesz, a vizsgatétel kihúzása után külön helyiségben, vizsgáztató tanár mellett készíti el dolgozatát. A dolgozat elkészítésére harminc percet kell biztosítani. A dolgozatot a vizsgázó vagy a vizsgázó kérésére a vizsgáztató tanár felolvassa.

Tanulmányok alatti vizsgák követelményei:

Művészeti- és médiafotográfus

Anyagismeret

9. évfolyam

- A fotográfia eszközei a kezdetekben. A kép és a valóság viszonya.
- A portré és a személyiség a fényképeken. Távolságtartás és túllépés. Portré a kezdetekben. Kézműves fotográfia.
- A gép felépítése. A dianézótól a digitális gépekig.
- A lyukkamera és a fényérték. Multiexpó lyukkamerával. A lyukhoz tartozó rekeszérték meghatározása.
- A fotográfia eszközigénye. Meddig elég a telefon, mint képalkotó eszköz.
- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei

második félév

- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
- Analóg képrögzítési technológiák

- Digitális képrögzítési technológiák

10. évfolyam

- Analóg mozgóképrögzítési technológiák
- Digitális képrögzítési technológiák
- Digitális adattárolás lehetőségei
- Az objektívek felépítése, típusai
- A vaku felépítése, működése

második félév:

- Digitális képelőhívás lehetőségei, anyagai, technikái
- Digitális laboranalóg labor
- Analóg képmanipuláció lehetőségei, anyagai, technikái
- Analóg mozgóképrögzítési technológiák
- Digitális képmanipuláció lehetőségei
- Digitális mozgóképrögzítési technológiák

11. évfolyam:

- A fény fotográfiai minősítése
- Hullámhossz, amplitúdó, frekvencia
 - Alulhívás - túlhívás
 - Kardántengelyes és alapdeszkás műszaki fényképezőgép
 - A fény fotográfiai minősítése laterna magica, zoetrop, kinematográf
 - a heliográfia, a dagerrotíпия és a talbotíпия elkészítésének módja
 - elektromágneses sugárzás, a spektrum
 - az albuminos, a nedves és a száraz eljárás

második félév

- Az abszolút fekete test izzása
- Tükörreflex, mattüveg, pentaprizma
- a műszaki fényképezőgép objektíve, az objektív által rajzolt kör
- kardántengelyes és alapdeszkás műszaki

12.évfolyam:

- az autotípia- fényérzékeny lapka
- poligrade/multigrade
- rotációs ofsetnyomtatás technikája, technológiája
- hordozó a nyersanyag szerkezete
- poligrade/multigrade
- fotópapír, időtállóság, archív képminőség
- a fotó mint dokumentum
- fotósorozathoz egy aktuálisan használt vágószoftver ismertetése

második félév

- gépállás, optika, látószög, állványok a riportergépek a nagyítógép szerkezet és működése
- svenk, fahrt, krán, vario, steadycam, kézi kamera, dolly, truck, handheld, floating cam
- kemény és lágy kép fogalma · RC és barit papír különbsége, szárítási lehetőségek
- a fotóösszé fogalma . a fotó mint dokumentum

Fotó és multimédia elmélet

9.évfolyam

első félév:

- A digitális fényképezőgépek típusai, szerkezetük és működésük
- Az analóg fényképezőgépek típusai, szerkezetük és működésük
- Objektívek típusai
- Lencsefajták leképezése
- Kromatikus aberráció
- Szferikus aberráció
- képmező elhajlás
- Redőzár, központi zár
- Iso-rekesz-záridő
- fénymérés

Második félév:

- Színtan, Alapszínek, másodlagos színek, harmadlagos színek
- szíkontrasztok
- monokróm, színhőmérséklet

- Fehéregyensúly beállításai
- Kompozíció, perspektívák
- fény-árnyék hatások
- hisztogram, tónuskála, brilliancia
- pixel fogalma, felépítése, digitális képfelbontás
- Adobe programok alapismeretei
- montázs, analóg-, digitális montázs
- katalogizálás, címkézés

10.évfolyam

első félév:

- mélységélesség, kompozíció- a fotográfia eszközei
- hangulatkeltés, atmoszféra
- rövidítés lehetőségei az eszközön
- mit jelent a konceptuális fotóművészet
- a fény vizuális hatásai
- vakuszinkron
- fénymérési módok
- optikai lencsefajták, leképezésük, hibáik
- objektívek típusai, használatuk
- természetes és mesterséges fény
- kevert fény problémái

második félév:

- téma kontraszt
- fény-árnyék kontraszt
- világosságterjedelem
- Fényformálók hatásai, tudatok használatuk
- riport-fotográfia eszközei, műfajai, szabályai
- asszociatív és narratív elbeszélési módok
- vizuális kommunikáció alapjai

- Fotográfia történet: Piktorializmus
- Fotográfia történet: Fotószeccszió
- Kodak és Mybridge
- XIX. századi Magyar fotográfia
- Divatfotográfia történelme, jeles alkotói

11.évfolyam

első félév:

- Fotójog
- Állókép készítés elmélet
- mozgókép készítésének lehetőségei
- fotó, mint médium, konceptuális gondolkodás
- Kép és szöveg kapcsolata
- emberábrázolás lehetőségei
- fotó-és mozgókép kapcsolata

második félév:

- mozgókép komponálásának lehetőségei
- művészfilmek
- storyboard készítésének lehetősége
- stop-motion technika
- pixel- és vektorgrafikai programok ismerete
- nyomtatók elve és működésük
- mozgókép és vágóprogramok
- digitálizálás lehetőségei

12.évfolyam:

első félév

- Fotó-és filmtechnika történet a XIX. század végéig
- Fotográfiai műfajok és kialakulásuk
- XIX.századi dokumentarizmus,

- amerikai szociofotográfia
- Eugene Atget, Klösz György, Roger Fenton, Jacobs Riis, Lewis W. Hine
- Fotó- film-, technikátörténet a XIX. sz. végétől a II. világháborúig
- magyar és az amerikai riport- és szociofotográfia törekvéseit a XX. sz. első felében
- Robert Capa munkássága
- a divat és reklám fotográfia történetéről a kezdetektől napjainkig
- Pécsi József, Munkácsi Márton, Irving Penn, Richard Avedon, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle,
- Oliviero Toscani és a Benetton
- Fotó- film-, a II. világháború után
- háború utáni új irányzatok az olasz neorealizmus,
- a francia újhullám, az új német film, az új hollywoodi film
- Magyar nyelvű szakirodalom ismerete
- a neoavantgard törekvéseket a magyar fotográfiában
- az 1960-1985 közötti Magyarország
- fotótörténeti és társzművészeti előzmények felkutatása

Második félév:

- Sophie Calle, Gillian Wearing, Zhang Huan, Erwin Wurm
- Tanulói felvételek párhuzama fotó-és filmtörténeti példákkal
- képzőművészeti fotóhasználat
- Tanulói felvételek párhuzama fotó-és filmtörténeti példákkal
- konceptuális művészet · a kép megértéséhez szükséges kód
- kommersz világ, a különféle szubkultúrák és a klipek vizuális világának egymásra hatása
- Dogma-filmek; David Lynch, Jim Jarmusch, Jean-Pierre Jeunet, Guy Ritchie, reklámok, videoklipek Anton Corbijn, Michel Gondry, Chris Cunningham, tv-sorozatok, online média
- régi és új tájszemlélet a fotográfiában · a düsseldorfi iskola és vezető egyéniségei
- (Olafur Eliasson, Joan Fontcuberta, Maros Krivy Maros Krivy, Sophie Ristelhueber, Paul Seawright, düsseldorfi iskola, Becher házaspár
- a videó, mint médium megjelenése és hatása
- (Andy Warhol, Bill Viola, Nam June Paik)

- Thomas Demand, James Casebere, Erwin Olaf)
- Tom Hunter, Justine Kurland, Hannah Starkey
- Jeff Wall, Gregory Crewdson, Philip-Lorca diCorcia
- A vizuális kommunikáció alapjai
- A fotográfia és a film formanyelvi ismerete, tudatos használata
- Asszociatív és narratív elbeszélismódok
- a „Storytelling”, ill. a megrendezett fotográfia fogalma

13.évfolyam

első félév:

- Számítógépek és perifériák használatának módja
- Nyomtatók elve és működése, ofszet
- Digitális nyomtatók típusai
- Digitális képfeldolgozás, utómunka
- képélesség, vágás kontrasztok,
- expozíció, alul-túl exponált képek
- Programismeret
- Adobe Lightroom
- Digitálás képfeldolgozás, raw-jpg

Második Félév:

- Adobe photosop
- A téma kontrasztja a megvilágítás kontrasztja
- Tónusterjedelem, dinamikai tartomány
- Fotótörténet és a fotográfia technikatörténete a II. világháborútól XX. század végéig
- Kortárs fotográfusok, médiaművészek
- A történelmi események, a technikai újítások hatása a fotográfiára, a fotótechnika fejlődésére
- A fotográfia és a társművészetek egymásra hatása
- Dokumentáció és önkifejezés a fotográfiában
- A film- és videó művészet emblemikus alakjai, főbb művei

- Fotóesztétikai ismeretek
- Filozófiai, szociológiai alapok

Fotó-és multimédia gyakorlat

9. évfolyam

Első félév:

- kompozíciós lehetőségek alkalmazása analóg, digitális és mozgóképfelvevő eszközön.
- zársebesség-iso-rekesz helyes alkalmazása analóg, digitális és mozgóképfelvevő eszközön.
- Technikai követelmények és lehetőségek ismerete analóg, digitális és mozgóképfelvevő eszközön.
- Külső körülmények, feltételek felismerése, meghatározása

Második Félév:

- A kiemelés eszközei: mélységélesség, a fény irányítása, sötét-világos kontraszt ismerete és alkalmazása.
- színtan, színelmélet, színek törvényszerűségeinek és kifejezőereje
- Gépállások, gépmozgások
- képfeldolgozás mobilon

10. évfolyam

első félév:

- Analóg és digitális mozgókép felvevő eszközök alkalmazása
- A történet térbeli elhelyezése, térkezelési technikák
- Plánok rendszere
- Képkivágások, kompozíciók alkalmazása analóg, digitális és mozgóképfelvevő eszközön
- Műtermi vakuk és fényformálók ismerete, alkalmazása analóg, digitális és mozgókép felvevő eszközökkel

második félév:

- Műtermi berendezések és eszközök ismerete, alkalmazása
- Alapvilágítások ismerete és alkalmazása
- Épületfotó
- Dokumentarista fotósorozat
- Esemény fotósorozat

11. évfolyam

Első félév:

- A megvilágítás mérés, Látvány, világítástechnika tervezés
- Emberábrázolás, portré fotózás természetes, műfény és kevert fény használatával
- Kép és hang összefüggései: zaj, zörej és zene, atmoszféra, az emberi beszéd mozgóképen.
- A történet térbeli elhelyezése, térkezelési technikák, Storyboardot készít
- Mozgóképek és multimédia készítése

második félév:

- Vágóprogramok használata, ismerete
- Archaikus labortechnikai eljárások ismerete
- Digitális kép felépítése, részei, utólagos módosítása
- Képfeldolgozó programok ismerete, alkalmazása
- Retus

12. évfolyam

Első félév:

- Konceptuális fotósorozatok készítése
- A vizuális artikuláció tudatos alkalmazása - Vizuális kommunikációs stratégiát épít
- Tárgyfotót készít

Második félév:

- Dokumentarista fotósorozatot épít
- Kiállítást tervez - tudatosan ismeri és alkalmazza a médiumokat (videó, digitális, analóg, fényes-matt...stb.)
- Archivál, katalogizál

13. évfolyam

első félév:

- A konceptuális művészet- tudatos alkotás
- Konceptuális gondolkodásmód kialakítása

- A tervezői munkafolyamat dokumentálásának folyamata
- A kiemelt minőségű utómunka folyamata
- makett készítése
- sketch book készítés
- forgatókönyv készítés

második félév:

- esemény-, riport, álló -és mozgókép készítés
- épület-, interiőr-, tárgy-álló és mozgókép készítés
- fashion-,álló és mozgókép készítés
- promóciós-, kísérleti-,
- Szabadkézi vázlatok, tervezés
- Interaktív és webes tartalmak tervezésének lehetőségei
- Kép és szöveg kapcsolata és üzenete
- nyomdai előkészítés

Művészettörténet

9. évfolyam

első félév

- Óskor művészete, Vaskor
- Óskor művészete, települések
- Sumér civilizáció
- Óbabiloni művészet
- Az asszír művészet
- Az Újbabiloni Birodalom művészete
- A Perzsa Birodalom művészete
- A Párthus és Szasszanida Birodalom művészete
- Az ókori egyiptomi kultúra, társadalom felépítése, vallás
- Egyiptomi kultúra építésze
- Egyiptomi kultúra szobrászata

- Egyiptomi kultúra festészete, iparművészete

Második félév

- Az égei civilizáció, minoszi kultúra
- Mükéné művészete
- Az ókori görög kultúra , társadalom, vallása
- Az ókori görög kultúra ,építészet
- Az ókori görög kultúra , szobrászata
- Az ókori görög kultúra ,festészete, agyagművesség
- Az etruszk művészet
- Az ókori római kultúra művészete, társadalom ,vallása
- Az ókori római kultúra művészete,építészete
- Az ókori római kultúra művészete, szobrászata
- Az ókori római kultúra művészete, falfestmények, mozaikok

10. Évfolyam

első félév:

- Az ókeresztény művészet építészete
- Az ókeresztény művészet mozaikok, iparművészet
- A bizánci kultúra művészete, építészet, mozaikok, iparművészete
- Iszlámművészet
- A népvándorlás korának művészete
- Karoling művészet

második félév:

- Ottó-kori művészet
- Román kor építészete, európai és magyar emlékek
- Román kor szobrászata, síkművészete, iparművészete, magyar emlékek
- Gótika építészete, európai és magyar emlékek
- Gótika szobrászata iparművészete, szárnyasoltárok
- Gótika festészete, Giotto di Bondone, Giovanni Cimbaue, Simone Martini

11. évfolyam

első félév:

- Reneszánsz művészet kora, eszmei-, társadalmi-, történelmi háttére
- Az olasz reneszánsz korszakai, építésze, építeszek
- Az olasz reneszánsz festészete,
- Az olasz reneszánsz szobrászata
- Reneszánsz építészet Európában
- Reneszánsz szobrászat Európában
- Reneszánsz festészet Európában
- Reneszánsz Magyarországon, történelmi háttér, emlékek
- A könyvnyomtatás és a sokszorosító grafika európai felvirágzása Európában, nagy mesterei
- Manierizmus művészet

második félév:

- Barokk művészet kora, eszmei-, társadalmi-, történelmi háttére
- Barokk építészet általános jellemzői, emlékek Itáliában
- Barokk egyházi építészet Európában
- Barokk világi építészet Európában
- Barokk szobrászat , Giovanni Lorenzo Bernini, George Raphael Donner, Philipp Jakob Straub
- Barokk festészet nagy mesterei Itáliában
- Barokk festészet Angliában és Franciaországban
- Barokk festészet Spanyolországban
- Barokk festészet Flamand és Hollandia területein
- Barokk festészet Magyarországon és Ausztriában
- Rembrandt Harmensz van Rijn grafikai munkái
- A klasszicizmus művészete, építészet, szobrászat, festészet

12. évfolyam

első félév:

- A romantika korának általános jellemzői, történelmi, társadalmi háttére
- A romantika építésze
- A romantika szobrászata

- A romantika festészete
- A preraffaelita mozgalom művészei
- A XIX.-századi realizmus eszmei-, történelmi-, társadalmi háttére
- A XIX.-századi realizmus festészete Európában
- Francisco Goya festészete és grafikai munkássága
- Historizmus, Akadémizmus,

második félév

- Magyarországi realizmus, Történelmi festészet a XIX.században
- A Barbizoni iskola, Plein Air festészet
- Impresszionizmus
- Posztimpresszionizmus
- Nagybányai művésztelep, Nabis
- Szimbolizmus
- Eklektika
- Szecesszió építésze
- Szecesszió festészete, iparművészete
- Plakátművészet a XIX. században
- A Kecskeméti művésztelep

13.évfolyam

első félév

- A XX.század első felének művészetének történelmi-, társadalmi-, eszmei háttére
- A XX.század építésze, Deutscher Werkbund, Bauhaus,
- A XX.század építésze, De Stijl, Organikus építésze
- Avangárd törekvések,
- Fauvizmus,
- Expresszionizmus
- Kubizmus
- Purizmus, Vorticismus
- A nyolcak

- Futurizmus
- Dadaizmus
- Szürrealizmus
- Szentendrei iskola
- Európai iskola, Képzőművészek új társasága
- Gresham-kör

második félév:

- Az absztrakt művészete
- Geometrikus absztrakció
- Neoavantgárd törekvések
- Infromel
- Op art, Grav, Minimal art
- Konceptuális művészet, Land art
- Pop art és rokon jelenségek
- Hiperrealizmus
- Akcióművészet, performance, fluxus
- A magyar neoavantgárd vége
- Posztmoder művészet

Prezentáció

13. évfolyam

elsőfélév

- Tipográfia kialakulása, történelme, jelentősége
- Antikvák Típusai
- Nyomtatott klasszikus nyomdai betűk ismeretei
- Nyomdászat története
- Tipográfiai ismeretek-betűtípusok
- Klasszikus betűk és vizuális hatásaik
- Talpas és talpatlan betűk
- PFM Családok

második félév

- Modern tipográfia
- Képalírások, tartalmi szövegek, Stílárís és tipográfiai formajegyek
- Tipográfia alkalmazási területei, felhasználási szempontok
- Kiállítás tervezés, dokumentáció
- Kiadványszerkesztési alapok
- Fotókönyv
- Nyomdai előkészítés
- Prezentáció felépítése
- Érvelési technikák

Rajz, festés, mintázás

9.évfolyam

első félév:

- Térábrázolás alapjai, síkábrázolás
- Színkör festés a három alapszínből
- Színkontrasztok festése
- Kocka perspektívikus ábrázolása
- Szabályos , geometrikus formák szerkezeti és tónusos rajza (gömb, henger, hasáb, gúla stb.)
- Egy ponton felfüggesztett drapéria tónusos rajza
- Két ponton felfüggesztett drapéria tónusos rajza

második félév:

- Drapériával letakart kocka tónusos rajza
- Drapériával letakart gömb tónusos rajza
- Drapéria festése
- Egy iránypontos térábrázolás
- Belső tér ábrázolás
- Két iránypontos perspektíva ,Szerkesztve
- Utcakép rajza
- Utcakép színes technikával

10.évfolyam

első félév:

- Csendélet szabályos és szabálytalan formákból, monokróm rajz, színes technikával
- Csendélet szabályos és szabálytalan formákból
- Perspektívikus belső tér ábrázolás
- Perspektívikus külső tér ábrázolás
- Tárgyak perspektívikus rajza tónusokkal
- Axonometrikus ábrázolás
- Monge-féle vetületi ábrázolás

második félév:

- Külsőtér perspektívikus ábrázolása
- Koponya szerkezeti rajza
- Koponya ábrázolása tónusokkal
- Vanitas csendélet monokrómtechnikával
- Vanitas csendélet színes technikával
- Arcrészletek szerkezeti rajza
- Arcrészletek tónusos tanulmányrajza
- Portrérájok klasszikusok után
- Karakterek a művészetben-klasszikusok után
- Modell utáni portréráj tónusokkal
- Modell utáni portré színes technikával

második félév:

- Önarckép tanulmány
- A fej ábrázolása rövidülésben
- Fej mozdulattanulmányok
- Belső tér tervezése-lakberendezés
- Formatervezés-használati eszköz
- Kézfej anatómia felépítése
- Kézfej anatómia tanulmányrajzok
- Kézfej mozgás közben-tanulmányrajzok
- Lábfej anatómiája-tanulmányrajzok
- Lábfej mozgás közben-tanulmányrajzok
- Kettősportrék

12.évfolyam**első félév:**

- Csendéletek szabályos és szabálytalan formákkal monokróm technikával
- Csendéletek szabályos és szabálytalan formákkal színes technikával
- Mozdulattanulmányok, krokik

- Belső tér és emberi arányok-figura a térben
- Kocka és az emberi alak
- Félalak tanulmányok történelmi kosztümben
- Az ember test arányai, szerkezeti vázlatok

második félév:

- Az emberi test anatómiai felépítése
- Az emberi test csontrendszere
- Az emberi test izomrendszere
- Felső végtag csonttanulmányok
- Felső végtag csonttanulmányok
- Alsó végtag izomtanulmányok
- Alsó végtag csonttanulmányok

13.évfolyam

első félév:

- Mozdulattanulmányokmodell után, krokik
- A törzs csontrendszere
- Tónusos tanulmányok: bordák,
- Tónusos tanulmányok: gerincoszlop,
- Tónusos tanulmányok: vállöv csontjai
- A törzs izomrendszere
- Tónusos tanulmányok: hát izmai
- Tónusos tanulmányok: mellkas izmai
- Tónusos tanulmányok: csípő izmai

második félév:

- Felső végtag csontrendszere-tónusos tanulmányok
- Alsó végtag csontrendszere-tónusos tanulmányok
- Felső végtag izomrendszere-tónusos tanulmányok
- Alsó végtag izomrendszere-tónusos tanulmányok
- Modell utáni tanulmányrajzok, álló figura

- Modell utáni tanulmányrajzok, ülő figura
- Modell utáni tanulmányrajzok, fekvő figura
- Modell utáni tanulmányok ,különleges megvilágításban

Tervezés és gyakorlat

9. évfolyam

Első félév

- Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységben
- Inspirálódásra alkalmas helyek, platformok, ötletek. Digitális és analóg környezetben is.
- Az asszociáció fogalma. Az inspirációk rendszerezése, értelmezése, rangsorolása, felhasználása
- Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban
- Motívumkeresés a mindennapi környezetünkben (gyűjtőmunka)
- Motívumkeresés a hétköznapiakban (gyűjtőmunka)
- Kompozíciós szabályok, A kompozíció
- Színtan
- Perspektíva
- Fénytan
- Optikai torzulások hatásai. A térbeliség. Lencsehibák.
- Tervezési módszerek (tervezés módja és menete)
- Tervezési problémák, akadályok és megoldásaik
- Tervezési koncepció kialakítása
- Tervezési koncepció megvalósítása-végigvitele
- Eszközök megválasztásának szempontjai.
- Tervdokumentáció készítése (inspirációs napló)
- Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése

Második félév

- Inspirációtól a megvalósulásig - egyéni projekt tervezése és kivitelezése
- Szakmai munka eszközrendszerei

- Szakműhely,műterem eszközei fényformálók, állványok, hátterek,kioldók,
- vaku rendszerek.
- Szakműhely, műterem kialakítása
- Szakműhely, műterem működtetése és fenntartása
- Munkavégzés tradicionális műhelyben
- Munkavégzés gépiesített műhelyben
- Kézzel fogható alkotások tárolása,védelme
- Digitális alkotások tárolása, védelme. Átláthatóság.
- Képző és iparművészeti alkotások installálása, bemutatása, kiállítása
- Rálátás javítás. Alkotói koncepció kialakítása, inspirációtól az installálásig.

10. Évfolyam

Első félév:

- Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben
- Inspirálódási helyek, platformok
- Az inspirációk rendszerezése, rangsorolása, felhasználása
- Motívumkeresés, gyűjtőmunka
- Kompozíciók
- Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése

Második félév:

- Szakműhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása
- Munkavégzés műteremben
- Munkafolyamat és ütemterv meghatározása
- Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során
- Esemény, rendezvény fotózás/videózás szervezése, tervezése
- Munkafolyamat és eszközök meghatározása
- Eseményeken való részvétel gyakorlati megvalósítása

13. évfolyam

Első félév

- Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezés-ben
- Alkotói koncepció részei, kialakítása, felépítése
- Önálló feladat - Saját konceptuális fotósorozat felépítése, kitalálása, megtervezése.
- Önálló feladat - Saját konceptuális fotósorozat kidolgozása, szempontrendszerinek megtervezése. Tervek elkészítése
- Önálló feladat - Saját konceptuális fotósorozat megvalósítása
- A képanyagok leválogatása, konzultációja
- Egyéni képsorozatok prezentálása - installálási tervekkel. A saját tervek megvalósítása
- Kamera építés és kép készítés. Camera obscura készítése. Lencsetagok és képalkotó tulajdonságaik.
Lencsenélküli kamerák

Második félév

- Archiválás, archívum kezelés
- Kiállítás tervezés
- Szándékos életlen. Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele.
- Optikai csalódás - hívószóra készített alkotás (ok) Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére.
Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben.
- Tipológia. Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során.
- Kompozit

Anyagismeret

9.évfolyam

első félév:

- Agyagművesség technológiája, eszközei agyagszobrok, agyagpecsétek, sokszorosítás első emlékei
- Színtan, pigmentek, színkeverés, festészeti technikák, technológiák az ókorban
- szoborfestészet, falfestészet
- Papírtörténet, papírgyártás, papírfajták, művészpapírok
- egyiptom: Építészeti anyagok, technikák, Agyagszobrok, faszobrok, domborművek, portré szobrok, anyagmegmunkálás eszközei , technikái
- Pecsételő hengerek, tulajdon pecsétek
- A művészi sokszorosítás első emlékei
- Festékfajták, segédanyagok, savakoldószer
- Mezopotámia: templomok, paloták építészetének anyagai, technikája
- Építészeti díszítőszobrászat anyagai, technológiája

Második félév:

- Mükénéi kultúra: Falfestészeti technikák, anyagok, kerámia művészet
- Görög kultúra: A geometrikus, fekete alakos és vörös alakos vázáza festészeti technikák, anyago
- Római kultúra: Városépítészet, vízvezetékek, diadalívek építészeti technológiák

lovak szobrok, domborművek

Falfestmények , mozaikok technikája,

- Keleti művészetek: Selyem, porcelán művészet anyagai, technikái

freskók, tusfestés, fametszetek technikája, anyagai

10.évfolyam

első félév:

- román kor festészeti technikái
- Karoling építészet. Nagy Károly udvari építészetének központjai

- A forma keresése-centrális épületek, bazilikák, csarnokok, kripták, westwerk, tornyok és toronycsoportok, kéttornyos homlokzat, vakívek és törpegalériák
- Korai román építészet az Ottók korában (Gernrode, Hildesheim)
- Érett román építészet Száli-dinasztia korában, speyeri császárdóm. Rajnai építőiskola.
- Késő román kor, Stauf-kor: Maria-Laach
- Észak-német téglaromanika, Ciszterciék építésze, Román stílusú világi építészet
- A román stílus kialakulása- új térformák a szentélyben és a templomhajóban.
- Dongaboltozat, kísérletezés a keresztboltozattal
- Észak-Franciaország: tudatos lemondás a boltozásról.
- Gótika küszöbén. Zarándoktemplomok
- Nyugat Franciaország-csarnoktemplomok, kupolástemplomok
- Provence késő román stílusú építésze
- Preromán és érett román építészet Spanyolországban.
- A normann hódítás előtt. A hastingsi csata és következményei (bayeux-i kárpit)
- Angol késői romanika-ciszterci apátságok, világi épületek

második félév:

- Magyar román kor művészeti emlékei. Építészeti és szobrászati emlékek a román kori Székesfehérvárról, Jákról és Pécsről.
- A falusi román kori templomok típusa. A magyar koronázási jelvények
- Szobrászat, iparművészet, festészet.
- Francia, Spanyol, Portugália, Nagy- Britannia és más európai országok román művészete
- A fény esztétikája. Az első csúcsíves épületek
- Világi építészet: várak és városok
- Az európai gótika művészetének stílusjegyei összehasonlítva a jellemzőket a román kori építészettel
- A festészet formai jegyei összevetve a román kori stílusjegyekkel.
- Kora gótikus festészet: Az első királyi imádságoskönyvek
- Vonalas gótikus festészet, Az Itáliai trecento. Giotto
- A gótikus szárnyas oltár típusának kialakulása, jelentősebb emlékei.

- A későgótikus szárnyasoltár művészet emlékei, MS mester és Kolozsvári Tamás munkái.

Művészeti grafikus

Ábrázolási technika

10.évfolyam

első félév:

- Grafika vázlatok tervek készítése
- Feladatértelmezés, inspiráció- és információgyűjtés az adott feladathoz
- Színtan, színelméletek, színhatások elmélete
- Szabadkézi rajzolás, festés, fotográfia alkalmazása a szakmai kivitelezésben
- Manuális illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, applikációk
- Ábrázolásmódok, ábrázolási stílusok
- A szakmai rajzkészség és gondolkodásmód fejlesztése
- Kompozíciós gyakorlatok
- A forma feldolgozása különböző technikai eszközökkel
- A stilizálás és az átírás különböző fajtái

második félév:

- Jelteremtés, piktogram
- Dekoratív struktúrák, díszítő motívumok
- A manuális eljárások felhasználási területei a kortárs tervezésben
- Anyag- és technikai kísérletek
- Régi korok ábrázolásmódja, illusztrációi
- 20-21. századi illusztrációk
- Passzpartúzás, installálás
- Vizuális rendszer szerint felépített sorozat

11.évfolyam

első félév:

- A papír
- A nyomtatás
- A merített papír
- A mélynyomtatás

második félév:

- A síknyomtatás
- Plakátművészet a századfordulón
- Nyomtatási technikák.
- Kortárs tervezőgrafika Digitalizáció a nyomdászatban is.
- Nyomdai munkafolyamatok

12.évfolyam

első félév:

- Különleges, kísérleti eljárások, egyedi technikák
- Ábrázolásmódok, ábrázolási stílusok
- Történetmesélés ábrázolással és absztrakt eszközökkel, különböző technikákkal.
- Kísérletezés a technikai és képi lehetőségekkel
- Műfajspecifikus vázlatok készítése – számolva a tükörfordított nyomatképpel

második félév:

- Régi korok jelentős alkotói és kortárs művészek munkái
- Passzpartúzás, installálás
- Anyagok, eszközök, hordozók, technikák
- A kézzel írott szöveg vizuális hatása, kifejezési lehetőségei
- Betűanatómia
- A latin betűs kézírás kezdetein használt betűtípusok

13.évfolyam

első félév:

- A tervezés és a vázlatkészítés menete, információ és forrásanyag gyűjtés.
- Szakmai kivitelezés: rajz, festés és fotográfia alkalmazása.
- A geometrikus- és a gesztus- művészet története.

- CMYK-RGB rendszerek, Pantone skála készsége szintű alkalmazása.
- Vizuális koncepció: Képregény, Story-board.
- Választott mesefigurák karakterének megtervezése, választott állat mozdulatának a stilizált ábrázolása tetszés szerint választott eszközökkel.
- Piktogram, szimbólum- tervezés: Állatkerti piktogram tervezése, Állatkert logójának megtervezése.

Második félév:

- Montázs, kollázs készítése manuális eljárással és számítógépes programokon az effektusokkal való készsége szintű gyakorlat.
- Manuális technikával készült illusztráció, szakillusztráció.
- Sokszorosító grafikai eljárással illusztráció, szakillusztráció, nyomtatás.
- Eredeti grafika, hitelesítés komponensei, szerzői jog.
- Saját tervezésű kalligráfia (pl. monogram, logó) manuális módon vagy számítógép által.
- Gót betűk, Itáliai reneszánsz, Kínai és Iszlám hagyományok, mai felhasználási területek.

Grafikai tervezés

9. évfolyam

1. félév

- Ismerkedés a vizuális alapelemekkel, vonalritmusok kialakítása
- Vonalritmusokból mintaképzés, felületkitöltések
- Nonfiguratív kompozíció tervezése
- Figuratív kompozíció tervezése
- Organikus, szerves mintatervek
- Geometrikus mintatervek
- Természeti forma átírása
- Dekoratív kompozíció, kompozíciós ismeretek
- A redukció folyamata, átlényegítés, absztrakció, egyszerűsítés
- Monotípia készítése síkbeli természeti forma felhasználásával, az illusztráció típusai

2. félév

- Karakterrajzok
- Illusztráció vershez, meséhez
- Tipográfiai alapok, a betű, betűtörténet, betűtípusok, betűcsalád
- Antikvabetű szerkesztése, kivitelezése
- Felirat tervezése
- Felirat tervezése
- Monogram
- Exlibris tervezése, linómetszet
- Színelmélet, színtervezési technikák
- Mandala tervezése

10. évfolyam

1. félév

- Programismeret:
- Az alapvető grafikai programok alapjainak megismerése -
- Rövid gyakorló feladatokon keresztül való elsajátításuk.
- Pixelgrafikus és vektorgrafikus programok (A. Illustrator, A. Photoshop)
- Grafikai jel – Logó tervezése, saját vagy választott brand, számára.
- Jel, jelrendszer, piktogram, szimbólum, logó
- Inicialé, vagy monogram tervezése választott technikával (szépséges és/vagy manuális)
- Kép és szöveg integrációja (elővázlat, koncepció)

2. félév

- Kép és szöveg integrációja, szóképek (kivitel)
- Kis arculat tervezése korábban kivitelezett logó használatával

- A megtervezett arculat bővítése, választott márkának, kategóriának megfelelő elemekkel, felhasználási lehetőségek
- Arculati kódex fogalma

11. évfolyam

1. félév

- Egy tetszőleges, vagy tanár által megadott termékhez logóterv, termékarculat
- Illusztrációs feladatok (könyvborító /tetszés szerinti témaválasztás/, illusztráció /vers, természettudományos, stb./)
- Piktogrammok, ikonok tervezése (vázlatozás)

2. félév

- Piktogrammok, ikonok tervezése (kivitel)
- Karaktertervezés
- Infografika (arculathoz illeszkedve, vagy tetszőleges témához)

12. évfolyam

1. félév

- Csomagolás-dizájn
- Webdizájn
- Kiadvány-szerkesztés: magazin (borító és 2 belső oldalpár megtervezése)
- Naptár tervezés

2. félév

- Manuális karakterterv
- Digitális karaktertervezés
- Plakát: reklámplakát, kulturális plakát

13. évfolyam

1. félév

- Feladat értelmezése, probléma és feladat meghatározása Tervkészítés

- Stílus- és kompozíciós feladatok, kreatív tervek készítése
- Gépek, berendezések, szerszámok használata, előkészítése, ismerete
- Képi narratíva, történetmesélés, jelteremtés
- Vektorgrafikus és pixelgrafikus programok alkalmazása
- Kiadványszerkesztő programok alkalmazása
- Illusztráció, szakillusztráció készítése, ábra, szakábra készítés
- Képeredetik digitalizálása, digitális képfeldolgozás

2. félév

- Logó, szimbólum, piktogram tervezés, komplex arculattervezés
- Plakát, hirdetés tervezése
- Termékarculat, csomagolás
- Reklámkampány, vizuális koncepció
- Tervek előkészítése a különböző végfelhasználásokhoz
- Weboldal tervezés
- Portfólió, prezentáció

Művészettörténet

9. évfolyam

első félév

- Óskor művészete, Vaskor
- Óskor művészete, települések
- Sumér civilizáció
- Óbabiloni művészet
- Az asszír művészet
- Az Újbabiloni Birodalom művészete
- A Perzsa Birodalom művészete
- A Párthus és Szasszanida Birodalom művészete
- Az ókori egyiptomi kultúra, társadalom felépítése, vallás
- Egyiptomi kultúra építésze
- Egyiptomi kultúra szobrászata
- Egyiptomi kultúra festészete, iparművészete

Második félév

- Az égei civilizáció, minoszi kultúra
- Mükéné művészete
- Az ókori görög kultúra , társadalom, vallása
- Az ókori görög kultúra ,építészet
- Az ókori görög kultúra , szobrászata
- Az ókori görög kultúra ,festészete, agyagművesség
- Az etruszk művészet
- Az ókori római kultúra művészete, társadalom ,vallása
- Az ókori római kultúra művészete,építészete
- Az ókori római kultúra művészete, szobrászata
- Az ókori római kultúra művészete, falfestmények, mozaikok

10. Évfolyam

első félév:

- Az ókeresztény művészet építészete
- Az ókeresztény művészet mozaikok, iparművészet
- A bizánci kultúra művészete, építészet, mozaikok, iparművészete
- Iszlámművészet
- A népvándorlás korának művészete
- Karoling művészet

második félév:

- Ottó-kori művészet
- Román kor építészete, európai és magyar emlékek
- Román kor szobrászata, síkművészete, iparművészete, magyar emlékek
- Gótika építészete, európai és magyar emlékek
- Gótika szobrászata iparművészete, szárnyasoltárok
- Gótika festészete, Giotto di Bondone, Giovanni Cimbaue, Simone Martini

11. évfolyam

első félév:

- Reneszánsz művészet kora, eszmei-,társadalmi-, történelmi háttere
- Az olasz reneszánsz korszakai, építésze, építeszek
- Az olasz reneszánsz festészete,
- Az olasz reneszánsz szobrászata
- Reneszánsz építészet Európában
- Reneszánsz szobrászat Európában
- Reneszánsz festészet Európában
- Reneszánsz Magyarországon, történelmi háttér,emlékek
- A könyvnyomtatás és a sokszorosító grafika európai felvirágzása Európában, nagy mesterei
- Manierizmus művészet

második félév:

- Barokk művészet kora, eszmei-,társadalmi-, történelmi háttere
- Barokk építészet általános jellemzői, emlékek Itáliában
- Barokk egyházi építészet Európában
- Barokk világi építészet Európában
- Barokk szobrászat , Giovanni Lorenzo Bernini, George Raphael Donner, Philipp Jakob Straub
- Barokk festészet nagy mesterei Itáliában
- Barokk festészet Angliában és Franciaországban
- Barokk festészet Spanyolországban
- Barokk festészet Flamand és Hollandia területein
- Barokk festészet Magyarországon és Ausztriában
- Rembrandt Harmensz van Rijn grafikai munkái
- A klasszicizmus művészete, építészet, szobrászat, festészet

12. évfolyam

első félév:

- A romantika korának általános jellemzői, történelmi, társadalmi háttere
- A romantika építésze
- A romantika szobrászata

- A romantika festészete
- A preraffaelita mozgalom művészei
- A XIX.-századi realizmus eszmei-, történelmi-, társadalmi háttére
- A XIX.-századi realizmus festészete Európában
- Francisco Goya festészete és grafikai munkássága
- Historizmus, Akadémizmus,

második félév

- Magyarországi realizmus, Történelmi festészet a XIX.században
- A Barbizoni iskola, Plein Air festészet
- Impresszionizmus
- Posztimpresszionizmus
- Nagybányai művésztelep, Nabis
- Szimbolizmus
- Eklektika
- Szecesszió építésze
- Szecesszió festészete, iparművészete
- Plakátművészet a XIX. században
- A Kecskeméti művésztelep

13.évfolyam

első félév

- A XX.század első felének művészetének történelmi-, társadalmi-, eszmei háttére
- A XX.század építésze, Deutscher Werkbund, Bauhaus,
- A XX.század építésze, De Stijl, Organikus építésze
- Avangárd törekvések,
- Fauvizmus,
- Expresszionizmus
- Kubizmus
- Purizmus, Vorticismus
- A nyolcak

- Futurizmus
- Dadaizmus
- Szürrealizmus
- Szentendrei iskola
- Európai iskola, Képzőművészek új társasága
- Gresham-kör

második félév:

- Az absztrakt művészete
- Geometrikus absztrakció
- Neoavantgárd törekvések
- Infromel
- Op art, Grav, Minimal art
- Konceptuális művészet, Land art
- Pop art és rokon jelenségek
- Hiperrealizmus
- Akcióművészet, performance, fluxus
- A magyar neoavantgárd vége
- Posztmoder művészet

Prezentáció

12. évfolyam

első félév

- Az archiválás szerepe és módjai
- Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés
- A képrögzítés technikai szkennelés és reprotó fotózás
- A prezentációk tartalmi követelményei
- A prezentációk formai követelményei
- A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

második félév

- Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata
- Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai
- Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái
- Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata
- A digitális prezentáció megjelenítési módjai

13. évfolyam

első félév

- Tipográfia kialakulása, történelme, jelentősége
- Antikvák Típusai
- Nyomtatott klasszikus nyomdai betűk ismeretei
- Nyomdászat története
- Tipográfiai ismeretek-betűtípusok
- Klasszikus betűk és vizuális hatásaik
- Talpas és talpatlan betűk
- PFM Családok

második félév

- Modern tipográfia
- Képalírások, tartalmi szövegek, Stilis és tipográfiai formajegyek

- Tipográfia alkalmazási területei, felhasználási szempontok
- Kiállítás tervezés, dokumentáció
- Kiadványszerkesztési alapok
- Fotókönyv
- Nyomdai előkészítés
- Prezentáció felépítése
- Érvelési technikák

Rajz, festés, mintázás

9.évfolyam

első félév:

- Térábrázolás alapjai, síkábrázolás
- Színkör festés a három alapszínből
- Színkontrasztok festése
- Kocka perspektívikus ábrázolása
- Szabályos , geometrikus formák szerkezeti és tónusos rajza (gömb, henger, hasáb, gúla stb.)
- Egy ponton felfüggesztett drapéria tónusos rajza
- Két ponton felfüggesztett drapéria tónusos rajza

második félév:

- Drapériával letakart kocka tónusos rajza
- Drapériával letakart gömb tónusos rajza
- Drapéria festése
- Egy iránypontos térábrázolás
- Belső tér ábrázolás
- Két iránypontos perspektíva ,Szerkesztve
- Utcakép rajza
- Utcakép színes technikával

10.évfolyam

első félév:

- Csendélet szabályos és szabálytalan formákból, monokróm rajz, színes technikával
- Csendélet szabályos és szabálytalan formákból
- Perspektívikus belső tér ábrázolás
- Perspektívikus külső tér ábrázolás
- Tárgyak perspektívikus rajza tónusokkal
- Axonometrikus ábrázolás
- Monge-féle vetületi ábrázolás

második félév:

- Külső tér perspektívikus ábrázolása
- Koponya szerkezeti rajza
- Koponya ábrázolása tónusokkal
- Vanitas csendélet monokrómtechnikával
- Vanitas csendélet színes technikával
- Arcrészletek szerkezeti rajza
- Arcrészletek tónusos tanulmányrajza
- Portrérajzok klasszikusok után
- Karakterek a művészetben-klasszikusok után
- Modell utáni portrérajz tónusokkal
- Modell utáni portré színes technikával

második félév:

- Önarckép tanulmány
- A fej ábrázolása rövidülésben
- Fej mozdulattanulmányok
- Belső tér tervezése-lakberendezés
- Formatervezés-használati eszköz
- Kézfej anatómia felépítése
- Kézfej anatómia tanulmányrajzok
- Kézfej mozgás közben-tanulmányrajzok

- Lábfej anatómiája-tanulmányrajzok
- Lábfej mozgás közben-tanulmányrajzok
- Kettősportrék

12.évfolyam

első félév:

- Csendéletek szabályos és szabálytalan formákkal monokróm technikával
- Csendéletek szabályos és szabálytalan formákkal színes technikával
- Mozdulattanulmányok, krokik
- Belső tér és emberi arányok-figura a térben
- Kocka és az emberi alak
- Félalak tanulmányok történelmi kosztümben
- Az ember test arányai, szerkezeti vázlatok

második félév:

- Az emberi test anatómiai felépítése
- Az emberi test csontrendszere
- Az emberi test izomrendszere
- Felső végtag csonttanulmányok
- Felső végtag csonttanulmányok
- Alsó végtag izomtanulmányok
- Alsó végtag csonttanulmányok

13.évfolyam

első félév:

- Mozdulattanulmányokmodell után, krokik
- A törzs csontrendszere
- Tónusos tanulmányok: bordák,
- Tónusos tanulmányok: gerincoszlop,
- Tónusos tanulmányok: vállöv csontjai

- A törzs izomrendszere
- Tónusos tanulmányok: hát izmai
- Tónusos tanulmányok: mellkas izmai
- Tónusos tanulmányok: csípő izmai

második félév:

- Felső végtag csontrendsze-tónusos tanulmányok
- Alsó végtag csontrendsze-tónusos tanulmányok
- Felső végtag izomrendszere-tónusos tanulmányok
- Alsó végtag izomrendszere-tónusos tanulmányok
- Modell utáni tanulmányrajzok, álló figura
- Modell utáni tanulmányrajzok, ülő figura
- Modell utáni tanulmányrajzok, fekvő figura
- Modell utáni tanulmányok ,különleges megvilágításban

Szakmai ideken nyelv-angol

13.évfolyam

első félév

- present tenses
- past tenses
- future tenses
- passive voice
- conditionals
- modal auxiliary verbs
- introduction
- family , friends
- work , jobs, education
- daily routine
- sports, housing

második félév:

- travelling
- eating
- future plans
- personal introduction, professional ambitions
- how to fill in a form
- motivation letter writing
- job interview
- carrier, job circumstances
- work in foreign environment
- how to write a curriculum vitae
- covering letter writing

Tervezés és gyakorlat

9. évfolyam

első félév

- Vizuális alapfogalmak: Pont, vonal, folt, tónus,
- Vonálrítmusok, felületkitöltések precíz elsajátítása: Sötét - világos ellentétek, pozitív-negatív hatások. Síkredukciók.
- Nonfiguratív kompozíció tervezése – Pont, vonal, folt, - Ritmus, Kitöltés – Tónus, textúra
- Figuratív kompozíció tervezése – Leképezés, átírás
- Organikus minta tervezése – Minta tervezés, átírás, természeti formák feldolgozása
- Geometrikus mintatervek – Vonal, Ív, Szakasz, - Szerkesztés és kreatív komponálás
- Egyedi Grafika – Átírás és Kreatív komponálás.: Redukció, átlényegítés, absztrakció,

Második félév

- Monotíпия – Síknyomtatás: Síknyomtatás elméleti ismerete, monotíпия nyomtatás készítése
- Az illusztráció típusai. Pl.: Karakter, Vers illusztráció, mese illusztráció
- Tipográfia – Alapok: A Betű – szabályok, betű, mint karakter
- Tipográfia – Betűtörténet: Betűtípusok, betűcsalád, - Képirástól az alfabetikus írásig
- Tipográfia – Antikva: Antikvabetű szerkesztése, kivitelezése – Történeti és modern antikvák
- Felirat – Ligatúra, Szóköz, Egalizálás, - Felirat tervezése
- Kép és szöveg kapcsolata - Modern és klasszikus kiadványtervezés alapjai
- Betűkapcsolatok – Monogram, Ligatúra, Monogram logó – Monogram tervezése
- Exlibris - Művészi rajz, címer, embléma tervezése
- Sokszorosító grafikai eljárások – Linóleum metszet készítése
- Színelmélet – Színkontrasztok típusai, használata, - Színkompozíciók
- Színelmélet – Mandala tervezése – koncentrikus tervezés, Színelmélet, színszimbólika

10. Évfolyam

első félév:

- Programismeret: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator,
- Logó, embléma, logotípiá, piktogram – Tervezési ismeretek
- Tipográfia alapok – Betű és Kép viszonya: Kifejező betű, Szókép, Iniciálé
- Tipográfia, tördelési szabályok: Névjegykártya tervezése a korábbi logóhoz

második félév:

- Arculatterv készítése, téma specifikus elemekkel
- Plakát: A plakát szerepe, jelentősége a tervezőgrafikában
Kereskedelmi, vagy kulturális plakát tervezése
- Kiállítási anyag összeállítása, Záró prezentáció készítése, archiválás

11. évfolyam

első félév:

- Arculat tervezés, Branding elmélete és gyakorlata.: kutatás, tervezés, kivitelezés menete.
- Illusztráció: típusai, stílusok. Kortárs és történeti referencia ismeret. Grafikai sorozat tervezés
- Grafikai jelek: Jelek, jelrendszerek, piktogram, embléma, ikon. Piktogram készlet tervezése

második félév:

- Karaktertervezés: Mi a karakter? Konzisztens, egyedi karakter tervezés menete, módszerei.
- Portfólió készítés: A Portfólió és a prezentáció fogalma. Tervezés és előadási módszerei

Táncos II. (Kortárs-, modern tánc)

9. évfolyam

Tantárgyak 9. évfolyamban:

Klasszikus Balett: *Klasszikus Balett I.*

Kortárs-, modern technikák alapjai I.: *-Horton technika alapjai*
-Graham technika alapjai

Kortárs-, modern technikák II.: *-Kontakttánc technika*

Zeneismeretek: *-Zenetörténet*
-Ritmus

Anatómia: *-Sejt, szövettan.*

-Nyirokrendszer, emésztőrendszer és légzőszervrendszer.

Bevezetés a tánc történetbe: *- A táncművészet eredete a reneszánsz táncművészet korszakáig.*

Repertoire: *-9/1. évfolyam anyagához tartozó tartalmaknak gyakorlása szerepben.*

I. félév osztályozó vizsga követelményei:

1. Klasszikus Balett: *Klasszikus Balett I.*

- Balett szakkifejezések
- Balett alapgyakorlatok ülő és fekvő helyzetben
- Nyújtó, erősítő és gimnasztika gyakorlatok
- Rúdgyakorlatok alapelemei talpon
- Plié, Battement tendu, Rond gyakorlatok
- Rúdgyakorlatok alapelemei kar és fejkísérettel

2. Kortárs-, modern technikák alapjai I.:

Horton technika alapjai

- Alapfogalmak és alappozíciók
- Flat back és lateral stretch alapformái

- Primitive Squash descent
- Plie stretch
- Deep lunges hajlított és nyújtott térdrel
- Leg swing testsúlyáthelyezéssel
- Balance gyakorlatok
- Leg swing testsúlyáthelyezéssel és II. pozícióon keresztül irányváltással
- Ugrások

Graham technika alapjai

Talajon végzett gyakorlatok:

- Bounce gyakorlat
- Breathing alap gyakorlat
- Contraction-release
- Deep contraction alaphelyzetekben
- Contraction-spiral release

Álló helyzetben végzett gyakorlatok

- Plié II.-I. pozíciókban
- Pliében contract-release II.-I. pozíciókban
- Deep contraction II.-I. pozíciókban
- Brushes
- Láblendítések, suspension
- Pitch,
- Pliében contraction- relese

Diagonál gyakorlatok

- Graham-walk frontálisan
- Deep-walk
- Triplet
- Futások

- Walks & triplets

Ugrások

- Két lábról két lábra ugrások
- Egy lábról azonos lábra érkező ugrások
- Skip

3. Kortárs-, modern technikák II.: -Kontakttánc technika

- Gurulások, támasz helyzetek talajon
- Partnermunka párban, társ levitele a földre
- Súlyáthelyezések egyedül
- Emelések párban és csoportban
- Súlyáthelyezések párban
- Ugrások

4. Zeneismeretek:

Zenetörténet:

- Népzene és a ritmus
- Zenetörténeti korszakok Ókor, Középkor
- Zenetörténeti korszakok, stílusjegyek Klasszicizmus
- Zeneművek elemzése

Ritmus

- Különböző ütemmutatójú gyakorlatok
- Többszólamúság
- Különböző stílusú etűdök, ütős hangszereken vagy hangot adó tárgyak segítségével
- Rövidebb ritmusképletek visszaadása
- Különböző ütemmutatójú gyakorlatok

5. Anatómia:

- Emberi testet alkotó sejtek felépítése
- Hám, kötő, izom és idegszövet jellemzői
- Nyirokrendszer

6. Bevezetés a tánc történetbe:

- A táncművészet kezdetei őskortól
- Középkor
- Reneszánsz
- A reneszánsz kor esztétikája
- Ballo és balletto
- Maestro di ballo: Domenico Da Ferrara, Antonio Cornano, Fabritio Caroso

7. Repertoire:

- Sorozatok bemutatása
- Improvizációra épülő feladatok
- Szóló kombináció bemutatása

II. *félév osztályozó vizsga követelményei:*

1. Klasszikus Balett:

- Klasszikus balett szakkifejezések
- Rúdgyakorlatok alapelemei kar és fejkísérettel.
- Középgyakorlatok alapelemei talpon.
- Középgyakorlatok alapelemei kar és fejkísérettel.
- A két lábról-két lábra érkező ugrások.

2. Kortárs-, modern technikák alapjai I.:

Horton technika alapjai

- Flat back különböző karhelyzetekben
- Lateral stretch és flat back kombinációja
- Flat back plievel és relevével
- Lateral stretch irányváltással és deep swinggel, horizontal swing-gel és teljes törzskörrel, teljes törzskörrel, visszafordulással
- Deep lunges contractionnal és release-zel, teljes bodystretch-csel
- Összetett plie gyakorlat flat back-kel I. és II. pozíciókban
- Lunge stretch szintváltásokkal, ülő helyzetig fordulva
- Deep swing lassú tempóban
- Hinge

Graham technika alapjai

Talajon végzett gyakorlatok:

- Bounce gyakorlat
- Breathing
- Breathing cross V. pozícióban, side opening
- Breathing in spirál
- Contraction-release
- Deep contraction alaphelyzetekben
- IV. pozíció spirál
- Spirális elfordulás
- Contraction-spiral release
- Spiral-contraction-spiral release sorozatok
- Contraction és spirál kombinációk

Álló helyzetben végzett gyakorlatok:

- Plié II.-I. és IV.-V. pozíciókban
- Pliében contract-release II.-I. pozíciókban

- Deep contraction II.-I. pozíciókban
- Brushes
- Láblendítések, suspension
- Pitch, tilt helyzetek, nagy kilendülések, suspension
- Pliében contraction- relese IV.-V. pozíciókban
- Plié-s kombinációkban spirál alkalmazásával
- Brushes spirál használatával
- Láblendítések, suspension fordulatokkal

Diagonál gyakorlatok:

- Graham-walk: frontális, spirális
- Deep-walk, irányváltásokkal és 1/2 fordulattal is
- Triplet
- Futások
- Walks & triplets teljes fordulatokkal
- Spirális helyzetek a levegőben
- Contraction a levegőben

Ugrások:

- Két lábról két lábra ugrások
- Egy lábról azonos lábra érkező ugrások
- Skip egyik lábról a másikra érkezés és spirállal

3. Kortárs-, modern technikák II.: -Kontakttánc technika

- Gurulások, támasz helyzetek talajon
- Páros gyakorlatokban gurulások, talajtámasz
- Partnermunka párban, társ levitele a földre
- Súlyáthelyezések, páros feladatokban.

- Talajfogás zuhanásból, ugrások és elkapás
- Emelések párban
- Súlyáthelyezések párban és egyszerűbb kombinációk
- Partner grafika és release, súlyáthelyezések különböző pozíciókban
- Ugrások elkapással mozgássorok alkalmazásával
- Térben haladó gyakorlatok

4. Zeneismeretek:

Zenetörténet

- Zeneelmélet
- Népzene és a ritmus
- Zenetörténeti korszakok Ókor, Középkor, Reneszánsz, Barokk
- Ritmusérzék fejlesztő gyakorlatok
- Zenetörténeti korszakok, stílusjegyek Klasszicizmus, Romantika
- Zeneművek elemzése

Ritmus

- Különböző ütemmutatójú gyakorlatok
- Többszólamúság
- Különböző stílusú etűdök, ütős hangszereken vagy hangot adó tárgyak segítségével
- Adott metrumban kompozíció bemutatása
- Hosszabb ritmusképletek visszaadása
- Különböző ütemmutatójú gyakorlatok

5. Anatómia:

- Emberi testet alkotó sejtek felépítése
- Hám, kötő, izom és idegszövet jellemzői
- Nyirokrendszer

- Emésztőrendszer
- Légzőszervrendszer

6. Bevezetés a tánc történetbe:

- A táncművészet kezdetei őskortól a középkorig
- Reneszánsz
- A reneszánsz esztétikája
- Ballo és balletto
- Maestro di ballo: Domenico Da Ferrara, Antonio Cornano, Fabritio Caroso
- Az új európai táncművészet
- Intermedium
- Commedia dell' arte
- Thoinot Arbeau: Orchésographie
- Reneszánsz Magyarországon
- Mátyás király és a reneszánsz
- Magyarországi táncfajták

7. Repertoire:

- Sorozatok, koreográfia részek bemutatása
- Improvizációra épülő gyakorlatok
- Szóló kombináció bemutatása
- Csoportos koreográfia részeinek bemutatása.

10. évfolyam

Tantárgyak 10. évfolyamban:

Klasszikus Balett: *-Klasszikus Balett II.*

Kortárs-, modern technikák II.: *-Jazztánc technika*

Tánctechnikai Specializáció I.: *-Horton technika*

- Graham tánctechnika

Tánctechnikai specializáció II.: *-Kontakt/Partnering/Lifting tánctechnikák*

-Kombináció/koreográfia

Anatómia: *-Idegrendszer. Az emberi test csontjai, ízületei, szalagjai.*

- Az emberi test izomzata.

Bevezetés a tánc történetbe: *-Az udvari balett kialakulásától a reformkori magyar táncéletheig.*

Repertoire: *-10/2. évfolyam anyagához tartozó tartalmaknak gyakorlása szerepben.*

I.félév osztályozó vizsga követelményei:

8. Klasszikus Balett: *Klasszikus Balett II.*

- Rúdgyakorlatok féltalpon
- Középgyakorlatok pózokban
- Nagypózok rúdnál
- Balance a rúdgyakorlatokban
- Forgások diagonál gyakorlatokban
- Ugrások középben: negyed fordulattal

9. Kortárs-, modern technikák II.: *-Jazztánc technika*

- Jazz port de bras
- Lábpozíciók
- Izolációs gyakorlatok

- Contrakciók - releas-ek, törzshullámok alulról és felülről indítva
- Középgyakorlatok
- Gördülések, a gerincoszlopot szakaszonként bemelegítő gyakorlatok, hajlások, döntések
- Boka és a talpizmok gyakorlatok en dehors pozícióban pliével, relevével
- Tendu
- Passé parallel és en dehors pozíciókban
- Port de bras és grand plié
- Jetté gyakorlat
- Rond de jambe part terre gyakorlat
- Rounde jambe en l'aire
- Relevé és plié relevé – parallel és en dehors pozíciókban
- Hajlások, döntések pozícióváltásokkal különböző irányokban kar használattal
- Flat back
- Developpé álló helyzetben
- Enveloppé álló helyzetben
- Grand battement tendu
- Soute-ék helyben
- Izolációk: a fej, váll, mellkas
- Térbeosztás: térirányok, fönt–lent helyzetek
- Összekötő lépések irányváltásokkal: féltalpon
- Forgás előkészítő gyakorlatok: helyben
- Pas de bourrée
- Ugrások: a jazz stílusra jellemző törzs és kar használattal
- Grand battement
- Jazz pas de bourrée félfordulattal
- Soute-ék haladva
- Passé tombé
- Chassé
- Jazzfutás csúsztatott lábbal
- Kick ball change, step ball change

10. Tánctechnikai Specializáció I.:

Horton technika

- Deep flat back, relevével és pliével
- Összetett plie gyakorlat flat back-kel
- Lunge stretch negyedfordulattal kötve
- Hip propulsion
- Coccyx
- Elementary balance flat backból
- Deep swing variációk
- Spiral hinge

Graham tánctechnika

- IV. pozíció spiral-contraction
- Fold pozíció spiral-contraction
- Talajról feltolás, fellökés használata
- Laterális elmozdulások (fordulás, vetődés)
- Back fali
- Talajról fel- és visszaereszkedések
- Álló gyakorlatok térben elmozdulva
- Diagonál: walks 1 -nél több fordulattal, összetettebb térformákban
- Triplets forgással, ugrással
- Ugrás félfordulattal
- Walk & triplets kombinálása ugrásokkal

11. Tánctechnikai Specializáció II.:

Kontakt/Partnering/Lifting tánctechnikák

- Talajtámaszok, pozícióváltások, gerincmozgások
- Emelések, súlyáthelyezések
- Elmozdulás a térben, gurulások partnermunka

- A súly átvitele, talajfogás, forgások, egyéni munka állásban és talajon
- Emelések, talajgyakorlatok, bázisgyakorlatok, térhasználat
- Kontakt jam

Kombináció/koreográfia

- Talajtámaszok, pozícióváltások, légzés, gerincmozgások
- Kombinációk betanulása
- Kontakt
- Koreográfia bemutatása.

12. Anatómia:

- Központi idegrendszer
- Gerinc maga és a felső végtagok
- Alsó végtagok
- Törzs izmai
- Gerinc szerzett és veleszületett betegségei

13. Bevezetés a tánc történetbe:

- Udvari balett
- Medici Katalin ünnepélyei
- XIV. Lajos udvari balettjeinek látványvilága
- XIV. Lajos, a Napkirály – táncos, mecénás
- Beauchamps, Lully, Molière
- 1661. Királyi Táncakadémia
- Táncmesterek, táncjelírás: Rameau, Feuillet
- A felvilágosodás hatása a táncművészetre, Jean-Georges Noverre cselekményes balettje és a "Levelek a táncról és balettekről"
- Noverre élettörténete és munkássága
- Noverre követői

- Vigano coreodrammája
- A romantikus balett
- A romantika, mint stílussteremtő korszak

14. Repertoire:

- Sorozatok bemutatása
- Improvizációra épülő feladatok
- Szóló kombináció bemutatása

II.félév osztályozó vizsga követelményei:

15. Klasszikus Balett: *Klasszikus Balett II.*

- Rúdgyakorlatok féltalpon
- Középgyakorlatok pózokban
- Nagypózok rúdnál és középen
- Balance rúdgyakorlatokban
- Forgások diagonál gyakorlatokban
- Forgás középen: Tour-sur-le-cou-de-pied-t en dehors és en dedans egy fordulattal.
- Ugrások középen: negyed és félfordulattal

16. Kortárs-, modern technikák II.: *-Jazztánc technika*

- Gördülések, a gerincoszlopot szakaszonként bemelegítő gyakorlatok, hajlások, döntések
- Lábfej bemelegítő gyakorlat paralel és en dehors pozícióban pliével, relevével
- Tendu
- Passé paralel és en dehors pozíciókban karváltásokkal
- Port de bras IV. pozíció grand plié
- Jetté
- Izoláció a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása
- Contrakciók - releas-ek, törzshullámok alulról és felülről indítva, body roll-ok
- Csípőhasználat, csípőtolások minden irányban

- Rond de jambe part terre rotációval és karhasználattal, félfordulattal
- Ronde jambe en l'aire
- Rond de jambe par terre en dehors és en dedans, parallel és en dehors pozíciókban
- Relevé és plié relevé – parallel és en dehors pozíciókban
- Hajlások, döntések pozícióváltásokkal különböző irányokban kar használattal
- Flat back
- Developpé álló helyzetben
- Enveloppé álló helyzetben
- Grand battement tendu
- Soute-ék helyben, fordulattal
- Térbeosztás: térirányok, fönt–lent helyzetek
- Pas de bourrée
- Triplet
- Pivot
- Twist
- Hinge
- Forgás gyakorlatok: helyben és térben elmozdulva
- Ugrások
- Grand battement diagonál gyakorlatban
- Jazz pas de bourrée fél és teljes fordulattal
- Soute-ék haladva
- Tripletek
- Off balance helyzetek passzéval, part terre-rel, tilt
- Jazzfutás csúsztatott lábbal, karral
- Kick ball change, step ball change

17. Tánctechnikai Specializáció I.:

Horton technika

- Deep flat back, relevével és pliével

- Összetett plie gyakorlat flat back-kel, különböző pozíciókban (IV. és V.)
- Lunge stretch negyedfordulattal kötve side stretch-el
- Hip propulsion
- Coccyx
- Elementary balance flat backból kontrakcióval
- Deep swing variációk tempófokozással, folyamatosan
- Spiral hinge

Graham tánctechnika

- IV. pozíció spiral-contraction
- Fold pozíció spiral-contraction
- Back fali
- Talajról fel- és visszaereszkedések
- Álló helyzetben elmozdítás térben
- Diagonál: walks 1 -nél több fordulattal
- Triplets kombinálása forgással, ugrással, magas láblendítéssel, suspension használatával
- Ugrás: ugrások fél fordulattal (helyben és haladva)
- Walk & triplets kombinálása ugrásokkal (diagonál)
- Nagy ugrások pitch, tilt és contraction helyzetekben (diagonál)
- Graham kombináció

18. Tánctechnikai Specializáció II.:

Kontakt/Partnering/Lifting tánctechnikák

- Talajtámaszok, pozícióváltások, gerincmozgások
- Emelések, súlyáthelyezések
- Elmozdulás a térben, gurulások partnermunka
- A súly átvitele, talajfogás, forgások, egyéni és páros munka állásban és talajon
- Emelések, zuhanások elkapással, talajgyakorlatok, bázisgyakorlatok, térhasználat
- Kontakt jam

Kombináció/koreográfia

- Talajtámaszok, pozícióváltások, légzés, gerincmozgások gyakorlatokban
- Kombinációk betanulása
- Kontakt
- Koreográfia bemutatása

19. Anatómia:

- Központi idegrendszer
- Gerinc maga és a felső végtagok
- Csontok, ízületek, izmok
- Alsó végtagok
- Csontok, ízületek, szalagok
- Törzs izmai
- Gerinc szerzett és veleszületett betegségei
- Sérülések csípőtől lefelé (csípő, térd, boka, láb)
- Sérülések megelőzése, kezelése

20. Bevezetés a tánc történetbe: Udvari balett

- Medici Katalin ünnepélyei
- XIV. Lajos, a Napkirály – táncos, mecénás
- Beauchamps, Lully, Molière
- 1661. Királyi Táncakadémia
- Táncmesterek, táncjelírás: Rameau, Feuillet
- A felvilágosodás hatása a táncművészetre, Jean-Georges Noverre cselekményes balettje és a "Levelek a táncról és a balettekről"
- Noverre élettörténete és munkássága
- Noverre reformtörekvései: a cselekményes balett, dramaturgia, díszlet, jelmez, pantomim és tánc összekapcsolása
- Noverre balettje

- Noverre követői
- Vigano coreodrammája
- A romantikus balett
- A romantika, mint stílusúteremtő korszak
- Bournonville
- Spicctánc, tündérlények: Taglionik (Filippo, Marie) és A Szilfid
- Nemzeti romantika – néptánc - karaktertáncok
- Fanny Elssler
- Perrot, Grisi és a Giselle
- Carlo Blasis és a táncpedagógia
- Akéső romantika - Saint-Léon és a Coppélia
- A magyar táncélet az Operaház megnyitásától
- A XVIII. századi magyar táncélet
- Eszterházy esték
- Iskolai színjátszás
- Az első magyar „balétek”
- Reformkor
- -Saáry Fanny, Aranyváry Emilia – az első magyar primabalerinák
- Az Operaház kezdetei

21. Repertoire:

- Sorozatok, koreográfia részek bemutatása
- Improvizációra épülő gyakorlatok
- Szóló kombináció bemutatása
- Csoportos koreográfia részeinek bemutatása.

11. évfolyam

Tantárgyak 11. évfolyamban:

Klasszikus Balett: *-Klasszikus Balett III.*

Kortárs-, modern technikák alapjai I.: *-Tradicionális Limón tánctechnika alapjai*

Kortárs-, modern technikák II.: *-Egyéb kortárs- modern tánctechnikák*

Tánctechnikai specializáció I.: *- Limón és egyéb kortárs-modern tánctechnikák*

Tánctechnikai specializáció II.: *-Jazz és egyéb kortárs modern tánctechnikák*

-Kombináció/koreográfia

Színészmesterség: *-Dráma és színház formanyelvének tanulmányozása*

Bevezetés a tánc történetbe: *-A romantika másodvirágzásától az újítókig*

Repertoire: *-11/3. évfolyam anyagához tartozó tartalmaknak gyakorlása szerepben.*

I.félév osztályozó vizsga követelményei:

22. Klasszikus Balett: *Klasszikus Balett III.*

- Rúdgyakorlatok féltalpon 45 fokban
- Rúdgyakorlatok plié relevé-vel 45 fokon
- Középgyakorlatok féltalpra emelkedéssel
- En tournant, tour sur le cou-de-pied-t
- Battirozás alapjai: allegróban

23. Kortárs-, modern technikák alapjai I.: *-Tradicionális Limón tánctechnika alapjai*

Talajon végzett alapgyakorlatok

- Gerinc szukcesszió
- Rugózások

Álló helyzetben végzett gyakorlatok

- Álló helyzetben végzett rugózások
- Tendu sorozat
- Plie sorozatok

- Lendítések, lengetések
- Visszarugózások
- Oppozíció
- Lábfej izolálása
- Passé sorozatok
- Developpe sorozatok
- Támadássorozatok
- Ejtések
- Ugrások

Térben haladó gyakorlatok

- A test, mint zenekar
- Pique sorozatok

24. Kortárs-, modern technikák II.: -Egyéb kortárs- modern tánctechnikák

- Alapfogalmak, alappozíciók
- Gyakorlatok alapformái – lábpozíciók, karhasználatok
- Bázis gyakorlatok, test izolációs lehetőségei
- Középgyakorlatok.
- Forgások, ugrások.
- Diagonál gyakorlatok

25. Tánctехnikai Specializáció I.: -Limón és egyéb kortárs-modern tánctechnikák

- Szukcesszió teljes testen
- Oppozíció, azaz húzóerő és nyújtás (izmok feszítése nélkül)
- Súly kezelése
- Bounces, swing, esések
- Mellkas, könyök és váll izolálása a talajon és álló helyzetben
- Tendu -gyakorlatok, plié sorozatok
- Lendítések második pozícióba
- "Kettős kitartást"

- Passé gyakorlatok, lábfej izolálással
- Developpé gyakorlatok
- Tombé minden irányba
- Visszarugózások
- Haladó ugrássorok
- Piqué sorozatok

26. Tánctechnikai Specializáció II.:

Jazz tánctechnika

Bázis gyakorlatok:

- Releve, talon, plié gyakorlat
- Boka, térd és csípőízületeket bemelegítő gyakorlatok
- Plié, gyakorlat
- Tendu battement gyakorlat
- Battement jeté gyakorlat
- Fejizolációs gyakorlat
- Rond de jambe par terre
- Vállizolációs gyakorlat
- Frappe gyakorlat
- Mellkas izolációs gyakorlat
- Adagio gyakorlat
- Grand battement jeté

Középgyakorlatok:

- Rond de jambe par terre
- Tour gyakorlatok paralelle csípőszéles pozícióból
- Chaine gyakorlat
- Port de bras gyakorlat
- Rond de jambe par terre
- Rond de jambe en l'air

- Developpé–enveloppé adagio és grand battement gyakorlatok
- Attitude parallel
- Grand battement parallel és en dehors pozíciókban
- Térben elmozduló grand battement
- Térben elmozduló rond de jambe par terre és en l’air
- Tilt
- Twist
- Hinge
- Balance és offbalance helyzetek
- Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása – kettő, egyidejű alkalmazásával
- Féltalpon, pliében, piqué plié–féltalpról lassan leereszkedve, legördülve
- Pas de bourrée
- Keresztlépés – as croisé
- Triple
- Pivot
- Tombé
- Soutenu
- Glissade
- Forgás gyakorlatok hel

Kis allegrok:

- Ugrások a jazz stílusra jellemző törzs, kar használatával
- A klasszikus balett és paralel lábtartásokkal használt ugrások
- Diagonál gyakorlatok

Kombináció/koreográfia

- Talajtámaszok, pozícióváltások, légzés, gerincmozgások gyakorlatokban
- Kombinációk
- Kontakt
- Kombináció bemutatása.

27. Színészmesterség: *-Dráma és színház formanyelvének tanulmányozása*

- Színházi műfajok jellemző jegyei
- Drámajátékok: állókép, gondolatkövetés
- Drámajátékok, improvizációk
- Figurateremtés
- Szituációs játékok

28. Bevezetés a tánc történetbe: *-A romantika másodvirágzásától az újítókig*

- A balett klasszicizálódása Oroszországban
- Orosz klasszika
- Perrot, Saint-Léon, Blasis Oroszországban
- Petipa balettjei
- Csajkovszkij zenéje
- Orosz balett csillagok, klasszikus virtuositás
- Gyagilev és az Orosz Balett
- Kapcsolat az avantgárdal
- A szimfonikus balett fogalma

29. Repertoire:

- Sorozatok bemutatása
- Improvizációra épülő feladatok
- Szóló kombináció bemutatása

II.félév osztályozó vizsga követelményei:

1. Klasszikus Balett: *Klasszikus Balett III.*

- Rúdgyakorlatok féltalpon 45 fokban
- Rúdgyakorlatok féltalpon 90 fokban
- Rúdgyakorlatok plié relevé-vel 45 fokon

- Rúdgyakorlatok plié relevé-vel 90 fokon
- Középgyakorlatok féltalpra emelkedéssel
- En tournant, tour sur le cou-de-pied-t minden pozícióból
- Battirozás alapjai: allegróban
- Grand jeté ugrás

2. Kortárs-, modern technikák alapjai I.: -Tradicionális Limón tánctechnika alapjai

Talajon végzett alapgyakorlatok

- Gerinc szukcesszió
- Rugózások
- Rugózások elfordulással karhasználattal

Álló helyzetben végzett gyakorlatok

- Álló helyzetben végzett rugózások
- Tendu sorozat
- Plie sorozatok
- Lendítések második pozícióban
- Visszarugózások
- Oppozíció
- Lábfej izolálása
- Passé sorozatok
- Developpe sorozatok
- Támadássorozatok
- Spirális fordulatok
- Ejtések
- Ugrások

Térben haladó gyakorlatok

- A test, mint zenekar
- Haladó ugrássorozatok
- Pique sorozatok

3. Kortárs-, modern technikák II.: -Egyéb kortárs- modern tánctechnikák

- Alapfogalmak, alappozíciók
- Gyakorlatok alapformái – lábpozíciók, karhasználatok
- Bázis gyakorlatok, test izolációs lehetőségei
- Középgyakorlatok
- Kombinációk térben haladva
- Forgások, ugrások
- Diagonál gyakorlatok
- Gyakorlatsorok térben elmozdulva
- Kombinációk a technika alkalmazásával

4. Tánctechnikai Specializáció I.: -Limón és egyéb kortárs-modern tánctechnikák

- Szukcesszió teljes testen
- Oppozíció, azaz húzóerő és nyújtás izmok feszítése nélkül
- Súly kezelése
- Bounces, swing, esések minden pozícióban
- Mellkas, könyök és váll izolálása a talajon és álló helyzetben
- Tendu -gyakorlatok teljes fordulattal, plié sorozatok (testet kimozdítjuk a központból)
- Lendítések második pozícióba
- "Kettős kitartást" és lendítés a felsőtestben
- Passé gyakorlatok, lábfej izolálással
- Developpé gyakorlatok hajlásokkal
- Tombé minden irányba, fordulatokkal
- Visszarugózásból való emelés kombinációkon keresztül
- Haladó ugrássorok gyakorlása
- Piqué sorozatok

5. Tánctechnikai Specializáció II.:

Jazz tánctechnika

Bázis gyakorlatok:

- Releve, talon, plié gyakorlat
- Boka, térd és csípőízület bemelegítő gyakorlat
- Plié, gyakorlat
- Tendu battement gyakorlat
- Battement jeté gyakorlat
- Fejizolációs gyakorlat
- Rond de jambe par terre és en l'air gyakorlat
- Vállizolációs gyakorlat
- Frappe gyakorlat
- Mellkas izolációs gyakorlat
- Adagio gyakorlat
- Grand battement jeté

Középgyakorlatok:

- Rond de jambe par terre haladva
- Tour gyakorlatok parallele pozícióból
- Chaine gyakorlat
- Port de bras gyakorlat
- Rond de jambe par terre
- Rond de jambe en l'air
- Developpé–enveloppé adagio és grand battement gyakorlatokba ágyazva
- Attitude parallel és en dehors
- Grand battement parallel és en dehors pozíciókban
- Térben elmozduló grand battement
- Térben elmozduló rond de jambe par terre és en l'air
- Tilt
- Twist
- Hinge

- Arch
- Balance és offbalance helyzetek
- Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása három egyidejű alkalmazásával – ritmizálva, alap irányokba, síkok mentén és köríveken is haladva
- Féltalpon, pliében, piqué plié–féltalpról lassan leereszkedve, legördülve
- Pas de bourrée
- Pas de bourrée en tournant
- Keresztlépés – as croisé
- Triple
- Pivot
- Tombé
- Soutenu
- Glissade
- Pas couru
- Forgás gyakorlatok helyben és térben elmozdulva törzs, kar használatával és dinamikával, parallel és en dehors pozíciókban

Kis allegrok:

- Ugrások a jazz stílusra jellemző törzs, kar és dinamika használatával
- A klasszikus balett és paralel lábtartásokkal használt ugrások és azok kombinációi
Két lábról – két lábra – sauté, Két lábról – egy lábra – sissone, Egy lábról – két lábra – assemblé, Egy lábról – egy lábra – sauté, Egyik lábról – a másik lábra – jeté
- Diagonál gyakorlatok
- Jazz kombináció/koreográfia

Kombináció/koreográfia

- Talajtámaszok, pozícióváltások, légzés, gerincmozgások gyakorlatokban
- Saját kombinációk
- Kontakt
- Kombináció bemutatása.

6. Színészmesterség: -Dráma és színház formanyelvének tanulmányozása

- Színházi műfajok jellemző jegyei
- Drámajátékok: állókép, gondolatkövetés, belső hangok, „forró szék”
- Drámajátékok, improvizációk
- Színházi konvenciók alkalmazása az improvizációkban és jelenetekben,
- Figurateremtés
- Szituációs játékok

7. Bevezetés a tánc történetbe: -A romantika másodvirágzásától az újítókig

- A balett klasszicizálódása Oroszországban
- Orosz klasszika
- Perrot, Saint-Léon, Blasis Oroszországban
- Petipa balettjei
- Csajkovszkij zenéje
- Orosz balett csillagok, klasszikus virtuositás
- Gyagilev és az Orosz Balett
- A klasszikustól a neoklasszikusig
- A szimfonikus balett fogalma
- A modern tánc kialakulása Amerikában
- Isadora Duncan
- Martha Graham
- José Limón
- Új színpadi törekvések Európában
- Emile-Jacques Dalcroze
- Laban Rudolf
- Kurt Jooss
- Magyar mozdulatművészet kialakulása
- Madzsar Alice
- Dienes Valéria

- Szentpál Olga

8. Repertoire:

- Sorozatok, koreográfia részek bemutatása
- Improvizációra épülő gyakorlatok
- Szóló kombináció bemutatása
- Csoportos koreográfia részeinek bemutatása.

12. évfolyam

Tantárgyak 12. évfolyamban:

Klasszikus Balett: *-Klasszikus Balett IV.*

Tánctechnikai specializáció I.: *-Limón és egyéb kortárs- modern tánctechnikák*

Tánctechnikai specializáció II.: *-Jazz és egyéb kortárs modern tánctechnikák*

-Kombináció/koreográfia

Kreatív módszerek: *-Improvizáció/kompozíció*

Színészmesterség: *-Színházi műfajok és stílusok tanulmányozása*

-A színház összművészeti jellege

Bevezetés a tánc történetbe: *-A XX. század első felének táncélete*

Repertoire: *-12/4. évfolyam anyagához tartozó tartalmaknak gyakorlása szerepben.*

I.félév osztályozó vizsga követelményei:

1. Klasszikus Balett: *Klasszikus Balett IV.*

- Rúd gyakorlatok
- Közép gyakorlatok
- Kis ugrás kombinációk forgásokkal.
- Kombinációk pas de bourrée-vel kis pózokban középen
- Double battement tendu, tour en dehors és en dedans kombináció kis pózokban

- Sissonne fermé kombinációk 45°
- Developpé és fondu 45° kombinációk középgyakorlat
- Kis ugrás kombináció 1/2 fordulattal
- Nagy ugrások 1/2 fordulattal
- Forgások diagonál-ban tempóban
- Rond de jambe parterre hajlásokkal, kombinációk

2. **Tánctechnikai Specializáció I.: -Limón és egyéb kortárs-modern tánctechnikák**

- Szukcesszió teljes testen
- Oppozíciós gyakorlat
- Bounces, swing, esések minden pozícióban
- Mellkas, könyök és váll izolálása a talajon és álló helyzetben
- Tendu -gyakorlatok teljes fordulattal, plié sorozatok
- Lendítések második pozícióba
- "Kettős kitartást" és lendítést a felsőtestben
- Passé gyakorlatok, lábfej izolálással
- Developpé gyakorlatok hajlásokkal
- Tombé minden irányba,
- Visszarugózások
- Haladó ugrássorok gyakorlása
- Piqué sorozatok

3. **Tánctechnikai Specializáció II.:**

Jazz tánctechnik

Bázis gyakorlatok:

- Releve, talon, plié gyakorlat
- Boka, térd és csípőízületeket bemelegítő gyakorlatok
- Plié, gyakorlat
- Tendu battement gyakorlat

- Battement jeté gyakorlat
- Fejizolációs gyakorlat
- Rond de jambe par terre
- Vállizolációs gyakorlat
- Frappe gyakorlat
- Mellkas izolációs gyakorlat
- Adagio gyakorlat
- Grand battement jeté

Középgyakorlatok:

- Rond de jambe par terre
- Tour gyakorlatok parallele csípőszéles pozícióból
- Chaine gyakorlat
- Port de bras gyakorlat
- Rond de jambe par terre
- Rond de jambe en l'air
- Developpé–enveloppé adagio és grand battement gyakorlatok
- Attitude parallel
- Grand battement parallel és en dehors pozíciókban
- Térben elmozduló grand battement
- Térben elmozduló rond de jambe par terre és en l'air
- Tilt
- Twist
- Hinge
- Balance és offbalance helyzetek
- Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása – kettő, egyidejű alkalmazásával
- Féltalpon, pliében, piqué plié–féltalpról lassan leereszkedve, legördülve
- Pas de bourrée
- Keresztlépés – as croisé
- Triple
- Pivot

- Tombé
- Soutenu
- Glissade
- Forgás gyakorlatok hel

Kis allegrok:

- Ugrások a jazz stílusra jellemző törzs, kar használattal
- A klasszikus balett és paralel lábtartásokkal használt ugrások
- Diagonál gyakorlatok

Kombináció/koreográfia

- Talajtámaszok, pozícióváltások, légzés, gerincmozgások gyakorlatokban
- Kombinációk
- Kontakt
- Kombináció bemutatása.

4. Kreatív módszerek: -Improvizáció/kompozíció

- A test, tudat, érzelmek kapcsolata
- Kontaktpontok a talajjal, improvizáció a talajon, térhasználat kombinációkban
- Tér és idő kapcsolata improvizációban
- Zene, tér és idő, térhasználat, térszintek felhasználása, kompozíciókban.
- Kompozíciók készítése eszközökkel
- Koreográfia tervezése
- Kompozíciók készítése
- Koreográfia betanulása

5. Színészmesterség: -Színházi műfajok és stílusok tanulmányozása

-A színház összművészeti jellege

- Színházi műfajok és stílusok jellemző jegyei
- Mozgásos improvizációk zene, szituáció, téma, szöveg vagy vizuális elemek felhasználásával
- Drámajátékok, improvizációk
- Táncművek elemzése

6. Bevezetés a tánc történetbe: -A XX. század első felének táncélete

- Néptánc mozgalmak és hivatásos néptánc együttesek Magyarországon
- Amatőr néptánc együttesek

Együttesek:

- Néphadsereg Központi Művészegyüttese
- Magyar Állami Népi Együttes
- Szakszervezetek Országos Tanácsának Központi Művészegyüttese
- Duna Művészegyüttes

Koreográfusok:

- Molnár István
- Rábai Miklós
- Szabó Iván

Néptánc mozgalmak:

- Gyöngyösbokréta

7. Repertoire:

- Sorozatok bemutatása
- Improvizációra épülő feladatok
- Szóló kombináció bemutatása

II.félév osztályozó vizsga követelményei:

1. Klasszikus Balett: Klasszikus Balett IV.

- Rúd gyakorlatok
- Közép gyakorlatok
- Kis ugrás kombinációk forgásokkal
- Kombinációk pas de bourrée-vel kis és nagy pózokban közép
- Double battement tendu, tour en dehors és en dedans kombináció kis és nagy pózokban
- Sissonne fermé kombinációk 45°
- Developpé és fondu 45° kombinációk középgyakorlat
- Kis ugrás kombináció 1/2 és 1 fordulattal
- Nagy ugrások 1/2 és 1 fordulattal
- Forgások diagonál-ban tempó fokozással
- Rond de jambe par terre hajlásokkal, kombinációk
- Grand battement kombinációk
- Adagio kombinációk

2. Tánctechnikai Specializáció I.: -*Limón és egyéb kortárs-modern tánctechnikák*

- Szukcesszió teljes testen
- Oppozíciós gyakorlat
- Bounces, swing, esések minden pozícióban
- Mellkas, könyök és váll izolálása a talajon és álló helyzetben
- Tendu -gyakorlatok teljes fordulattal, plié sorozatok testet kimozdítása a központból
- Lendítések második pozícióba
- "Kettős kitartást" és lendítést a felsőtestben
- Passé gyakorlatok, lábfej izolálással
- Developpé gyakorlatok hajlásokkal
- Tombé minden irányba, fordulatokkal
- Visszarugózásból való emelés kombinációkon keresztül
- Haladó ugrássorok
- Piqué sorozatok
- Kombinációk térszint váltásokkal és váltott térirányokkal

3. Tánctechnikai Specializáció II.:

Jazz tánctechnika

Bázis gyakorlatok:

- Releve, talon, plié gyakorlat
- Boka, térd és csípőízület bemelegítő gyakorlat
- Plié, gyakorlat
- Tendu battement gyakorlat
- Battement jeté gyakorlat
- Fejizolációs gyakorlat
- Rond de jambe par terre és en l'air gyakorlat
- Vállizolációs gyakorlat
- Frappe gyakorlat
- Mellkas izolációs gyakorlat
- Adagio gyakorlat
- Grand battement jeté

Középgyakorlatok:

- Rond de jambe par terre haladva
- Tour gyakorlatok parallele pozícióból
- Chaine gyakorlat
- Port de bras gyakorlat
- Rond de jambe par terre
- Rond de jambe en l'air
- Developpé–enveloppé adagio és grand battement gyakorlatokba ágyazva
- Attitude parallel és en dehors
- Grand battement parallel és en dehors pozíciókban
- Térben elmozduló grand battement
- Térben elmozduló rond de jambe par terre és en l'air
- Tilt
- Twist
- Hinge

- Arch
- Balance és offbalance helyzetek
- Izolációs gyakorlatok: a fej, váll, mellkas, csípő, kar, láb izolálása három egyidejű alkalmazásával – ritmizálva, alap irányokba, síkok mentén és köríveken is haladva
- Féltalpon, pliében, piqué plié–féltalpról lassan leereszkedve, legördülve
- Pas de bourrée
- Pas de bourrée en tournant
- Keresztlépés – as croisé
- Triple
- Pivot
- Tombé
- Soutenu
- Glissade
- Pas couru
- Forgás gyakorlatok helyben és térben elmozdulva törzs, kar használatával és dinamikával, parallel és en dehors pozíciókban

Kis allegrok:

- Ugrások a jazz stílusra jellemző törzs, kar és dinamika használatával
- A klasszikus balett és paralel lábtartásokkal használt ugrások és azok kombinációi
Két lábról – két lábra – sauté, Két lábról – egy lábra – sissone, Egy lábról – két lábra – assemblé, Egy lábról – egy lábra – sauté, Egyik lábról – a másik lábra – jeté
- Diagonál gyakorlatok
- Jazz kombináció/koreográfia

Kombináció/koreográfia

- Talajtámaszok, pozícióváltások, légzés, gerincmozgások gyakorlatokban
- Saját kombinációk
- Kontakt
- Kombináció bemutatása.

4. Kreatív módszerek: -Improvizáció/kompozíció

- A test, tudat, érzelmek kapcsolata

- Kontaktpontok a talajjal, improvizáció a talajon, térhasználat kombinációkban
- Tér és idő kapcsolata improvizációban
- Zene, tér és idő, térhasználat, térszintek felhasználása, kompozíciókban.
- Kompozíciók készítése eszközökkel
- Koreográfia tervezése
- Kompozíciók készítése
- Koreográfia betanulása

5. Színészmesterség: -Színházi műfajok és stílusok tanulmányozása

-A színház összművészeti jellege

- Színházi műfajok és stílusok jellemző jegyei
- Mozgásos improvizációk zene, szituáció, téma, szöveg vagy vizuális elemek felhasználásával
- Drámajátékok, improvizációk
- Előadások elemzése
- Színház- és drámatörténeti, színház- és drámaelméleti ismeretek
- A művészeti ágak viszonya

6. Bevezetés a tánc történetbe: -A XX. század első felének táncélete

- Néptánc mozgalmak és hivatásos néptánc együttesek Magyarországon
- Néptáncok az Operaház színpadán

Együttesek:

- Néphadsereg Központi Művészegyüttese
- Magyar Állami Népi Együttes
- Szakszervezetek Országos Tanácsának Központi Művészegyüttese
- Duna Művészegyüttes

Koreográfusok:

- Molnár István
- Rábai Miklós

- Szabó Iván

Néptánc mozgalmak:

- Gyöngyösbokréta

Operaház

- Az Operaház megnyitása
- Luigi Mazzantini
- Nicola Guerra
- Otto Zöbisch
- Brada Ede
- Jan Cieplinski
- Nádas Ferenc
- Harangozó Gyula
- Seregi László
- Lőrinc György balett igazgatósága
- Szegedi Balett
- Lőrinc György
- Imre Zoltán
- Szegedi Kortárs Balett
- Juronits Tamás

7. Repertoire:

- Sorozatok, koreográfiai részek bemutatása
- Improvizációra épülő gyakorlatok
- Szóló kombináció bemutatása
- Csoportos koreográfia részeinek bemutatása.

Szórakoztató zenész II.

Előadóművészet

9. évfolyam

- Az előadóművészeti előadás során a művészi előadásmódok és interpretálása, ismerete

10. évfolyam

- A művészet mint mesterség, hivatás.
- Dramaturgiai ismeretek.
- A színpadi tér fogalma és ismerete.

11. évfolyam

- A színpadi mozgásformák és lehetőségek ismerete.
- Dramaturgiai ismeretek.
- Hatáskeltés és látványelemek lehetőségeinek és felhasználásának ismerete.

12. évfolyam

- Színpadi viselkedés és hatáskeltés ismerete.
- A produkció tartalmi és formai szerkezetének megtervezése, elemzése.
- Az előadás időszerkezetének megtervezése.
- A színpadi bejövetel és kimenetel technikái.

Főtgár – Basszusgitár

9. évfolyam

- Alapvető technikai és hangi ismeretek a basszusgitáron.
- Egyszerűbb pop és rock dalok eljátszása tanári segítséggel, valamint a zenei hallás fejlesztésének elkezdése.
- Hangok ismerete a hangszeren minden fekvésben, hangközök ismerete és eljátszása bármilyen hangról a basszusgitáron.

10. évfolyam

- A két kéz összehangolása technikailag kromatikus gyakorlatokkal.
- “Pók” gyakorlat.
- Nyolcados, triolás és tizenhatodos ritmusok elsajátítása, valamint ezek kombinálása különböző egyenletességi gyakorlatok alapján.
- Ezen ritmikai lüktetésű, de egyszerűbb dalok keresése, megállapítása és eljátszása.

11. évfolyam

- A hagyományos és modern blues kíséretének magabiztos játéka, stílusos improvizáció bemutatása.
- Afro- és latin-amerikai zenei stílusok ismerete, bemutatása szóló gitáron és zenekari környezetben.
- Megfelelő stílusú improvizációs játék.
- A páratlan metrum érzete és megfelelő játéka.
- Akkordszóló játék, előadási darabok.
- Balladák megfelelő stílusú előadása.
- Határozott és stílusos wamp játék.

12. évfolyam

- Négyeshangzatok ismerete és eljátszása.
- Négyeshangzat gyakorlatok a dúr skála fokaira, valamint a kvart-körön.
- “Walking bass” kíséret alapjai, működése, felépítése, szerkesztése egyszerűbb harmóniamenetekre, haladó szintű technikai elemek eljátszása.
- Különböző stílusok ritmikáinak ismerete.
- Rövid hangos pengetés elsajátítása a funk stílushoz.
- Slap technikai alapjainak elsajátítása.

Főtárgy – ének

9. évfolyam

- Kiművelt zenei hallás kialakítása.

- A zenekari munka során az előadási darabnak és a zenekar összetételének megfelelő előadásmód kialakítása.

10. évfolyam

- Közreműködés előadásokon, stúdiófelvételeken.
- Skálagyakorlatok helyes légzéstechnikával.
- A jazz két alapvető mozgásformájának gyakorlása: nyújtott ritmus és egyenletes nyolcad mozgás fordított hangsúlyozással.

11. évfolyam

- A szórakoztató zenéhez közel álló műfajok stílusos ismerete.
- Az angol prozódia helyes használata.

12. évfolyam

- A legato éneklés tudása.
- Díszítési és a légzéskapacitás növelésére irányuló gyakorlatok alkalmazása.
- Koloratura ismerete.
- Dinamikai fokozás helyes alkalmazása.

Főtárgy – Gitár

9. évfolyam

- Az első és második fekvés biztonságos kezelése, ujjrendek magabiztos játéka.
- Az improvizáció alapjainak elsajátítása, magabiztos, ízléses blues improvizációs játék.
- Dallamképzés, dallamalkotás és stílusos frazír. Swing és bossa nova stílusjegyeinek ismerete.
- Arpeggio játék. Alapvető akkord passage-ok játéka.

10. évfolyam

- A II. fekvés ujjrendjeinek biztos játéka.
- Akkordok kifejezése arpeggio gyakorlatokkal és motívumokkal.

- Stílusos blues és swing improvizációs játék.
- Alapvető könnyűzenei akkordkészlet, ebből akkordbontásos és akkordfűzéses játék, kíséret magabiztos előadása.

11. évfolyam

- A hagyományos és modern blues kíséretének magabiztos játéka, stílusos improvizáció bemutatása.
- Afro- és latin-amerikai zenei stílusok ismerete, bemutatása szóló gitáron és zenekari környezetben.
- Megfelelő stílusú improvizációs játék.
- A páratlan metrum érzete és megfelelő játéka.
- Akkordszóló játék, előadási darabok. Balladák megfelelő stílusú előadása.
- Határozott és stílusos wamp játék.

12. évfolyam

- A dúr, moll skálák és különböző változataik magabiztos játéka az egész nyakon, különböző fekvésekben és fekvésváltással több oktávon játszva.
- Megfelelő stílusú improvizáció az afro- és latin-amerikai stílusokra.
- A lyd-mixolíd, az alterált skála és a modell skálák ismerete, használata.
- A modern dzsessz és blues harmóniavilága és stílusjegyeinek ismerete, magabiztos improvizációs játéka.

Főtárgy – Zongora

9. évfolyam

- Zeneelméleti alapok ismerete, alkalmazása.
- Skálatan, hangköztan, hármashangzatok.
- Legalább 25 dal játéka egyszólamú dallamvezetéssel, hármashangzatbontással a bal kézben, 2-3 tánczenei stílusban.
- A kottaolvasás alpszintű ismerete, violin, és basszuskulcsban.
- A kottában előforduló ritmikai jelölések felismerése, játéka mindkét kézzel.
- A két kéz függetlenítése, egyszerűbb dallam-ritmus kombinációk játéka egy időben.

- Kétszólamú könnyű klasszikus dalok játéka.
- Hármashangzatok ismerete, megfogása zenekari játék során

10. évfolyam

- Zeneelméleti alapok ismerete, alkalmazása, szeptimakkordok ismerete, kétkezes megfogása.
- További 2-3 zenei stílus ismerete, és játéka, repertoár bővítése újabb 25 dallal, melyeket szólóban, és zenekarban is meg tud szólaltatni.
- A kottaolvasás készségszintű ismerete, violin, és basszuskulcsban.
- A kottában előforduló dinamikai jelölések felismerése, játéka mindkét kézzel.
- A két kéz függetlenítése, közepesen bonyolult dallam-ritmus kombinációk játéka egy időben.
- Lassabb tempójú, "populáris" klasszikus darabok játéka – 2-3.
- Hetes akkordok alterált változatainak használata, a funkcióelméleti alapok ismerete.

11. évfolyam

- Zeneelméleti alapok ismerete, alkalmazása.
- Szeptimakkordok, kilences akkordok ismerete, kétkezes megfogása.
- További 2-3 zenei stílus ismerete, és játéka, repertoár bővítése újabb 25 dallal, melyeket szólóban, és zenekarban is meg tud szólaltatni.
- A kottaolvasás készségszintű ismerete, violin, és basszuskulcsban.
- További két zenei kulcs ismerete, felismerése.
- A kottában előforduló dinamikai jelölések készségszintű felismerése, játéka mindkét kézzel.
- A két kéz függetlenítése, bonyolult dallam-ritmus kombinációk játéka egy időben.
- További klasszikus darabok repertoárszerű játéka.
- Kilences akkordok alterált változatainak használata, a funkcióelméleti alapok ismerete.
- Alapszintű blues-improvizáció egyéni játéka, 2-3 hangnemben.

12. évfolyam

- Zeneelméleti alapok ismerete, alkalmazása, az összes akkord ismerete, kétkezes megfogása.
- További 2-3 zenei stílus ismerete, és játéka, repertoár bővítése újabb 25 dallal, melyeket szólóban, és zenekarban is meg tud szólaltatni.
- A kottaolvasás készség szintű ismerete, violin, és basszus kulcsban.
- További két zenei kulcs ismerete, felismerése.
- A kottában előforduló dinamikai jelölések készség szintű felismerése, játéka mindkét kézzel.
- A két kéz függetlenítése, bonyolult dallam-ritmus kombinációk játéka egy időben.
- További klasszikus darabok repertoárszerű játéka.
- Kilences akkordok alterált változatainak használata, a funkcióelméleti alapok ismerete.
- Blues improvizáció minden hangnemben, improvizáció a patternekre, és a standard dalokra.

Stúdiótechnika

9. évfolyam

- Stúdiótechnikai eszközök, hangtechnikai eszközök működési elvének, felhasználási lehetőségeinek ismerete.
- MIDI rendszerek működésének alapjai, felhasználási területei.
- Munkavédelmi alapismeretek.

10. évfolyam – 12. évfolyamig

- Stúdiótechnikai eszközök, hangtechnikai eszközök működési elvének, felhasználási lehetőségeinek ismerete.
- MIDI rendszerek működésének alapjai, felhasználási területei.
- Keverőpult és mikrofonok ismerete.
- Felvételt készítő technikák.
- Munkavédelmi ismeretek.

- Tűzvédelmi ismeretek.

Szolfézs

9. évfolyam

- A hallásfejlesztés során elsajátított módszerekkel, magabiztos dallamírás, ritmusírás és skálafelismerés.
- Hangközök tiszta intonációja, felismerése hallás után.
- Tiszta, szolmizációs éneklés, lapról olvasás.
- Ritmusgyakorlatok kopogása, lapról olvasása.

10. évfolyam

- A hallásfejlesztés során elsajátított módszerekkel, magabiztos dallamírás, ritmusírás és skálafelismerés.
- Hangközök tiszta intonációja, felismerése hallás után.
- Tiszta, szolmizációs éneklés, lapról olvasás.
- Ritmusgyakorlatok kopogása, lapról olvasása.
- Modális skálák felismerése, éneklése.
- Zárlattípusok hallás utáni felismerése.

11. évfolyam

- A hallásfejlesztés során elsajátított módszerekkel, magabiztos dallamírás, ritmusírás és skálafelismerés.
- Hangközök tiszta intonációja, felismerése hallás után.
- Tiszta, szolmizációs éneklés, lapról olvasás.
- Ritmusgyakorlatok kopogása, lapról olvasása.
- Modális skálák felismerése, éneklése.
- Zárlattípusok hallás utáni felismerése.

12. évfolyam

- A hallásfejlesztés során elsajátított módszerekkel, magabiztos dallamírás, ritmusírás és skálafelismerés.
- Hangközök tiszta intonációja, felismerése hallás után.
- Tiszta, szolmizációs éneklés, lapról olvasás.
- Ritmusgyakorlatok kopogása, lapról olvasása.
- Modális skálák felismerése, éneklése.
- Zárlattípusok hallás utáni felismerése.
- Összhangzattani példák megoldása, számozott basszussal.
- Négyeshangzatok felismerése hallás után.

Zeneelmélet

9. évfolyam

- A pentaton, heptaton skálák ismerete, a diatónikus rendszerben való teljes tájékozottság.
- A hármas és négyashangzatok ismerete, használata, előfordulási helyeik pontos meghatározása, gyakorlati példákban való használata.

10. évfolyam

- A felhangrendszer ismerete és használata.
- Az első 16 diatónikus felhang gyakorlati alkalmazása.
- A 13-as akkordok teljes ismerete, az alterációs lehetőségekkel együtt.
- A lineáris és a vertikális funkciók ismerete.
- A kadenciák és gyakorlati alkalmazásuk.
- A kadenciális szekvencia használata minden hangnemben.

11. évfolyam

- A Bartóki tengelyrendszer ismerete és gyakorlati alkalmazása.
- A kadenciák harmonizálási lehetőségeinek ismerete mind a 12 fokon.
- A hiányos akkordok felismerése, a látens hangok megfelelő értelmezése és használata.

- Könnyűzenei stílusok ismerete.

12. évfolyam

- A felhangrendszer sajátosságainak ismerete és gyakorlati alkalmazása.
- A lyd koncepció.
- A felhangrendszer improvizációs skálái.
- Melodikus moll modusok használata.
- Improvizációs készség és hangkészlet kialakítása.
- Önálló improvizációs játék a különböző könnyűzenei stílusokban.

Zenetörténet

9. évfolyam

- A hangszerek ismerete és különböző szempontok szerinti csoportosítása.
- A zenetörténeti korszakok időrendbehelyezése, jellegzetességeik, történelmi háttérük és stílusjegyeik ismerete a gregoriántól a reneszánszig.

10. évfolyam

- Zenetörténeti korok ismerete a reneszánsztól a barokkig.
- Fontosabb művek és zeneszerzők ismerete.

11. évfolyam

- A zenetörténeti korok ismerete a barokktól a romantikáig.
- A nemzeti romantika fogalma, jellegzetességei.
- A korszakok fontosabb zeneszerzői, művei.

12. évfolyam

- Az összes zenetörténeti korszak ismerete, stílusjegyek és jellemzők alapján.
- Fontosabb zeneszerzők életútjának ismerete.
- Az afro-amerikai stílusok ismerete, jellegessége.
- A blues és a jazz kialakulásának története.

Mozgóké- és animációtervező

Művészettörténet

9. évfolyam

Első félév

- Őskor művészete, Vaskor
- Őskor művészete, települések
- Sumér civilizáció
- Óbabiloni művészet
- Az asszír művészet
- Az Újbabiloni Birodalom művészete
- A Perzsa Birodalom művészete
- A Párthus és Szasszanida Birodalom művészete
- Az ókori egyiptomi kultúra, társadalom felépítése, vallás
- Egyiptomi kultúra építésze
- Egyiptomi kultúra szobrászata
- Egyiptomi kultúra festészete, iparművészete

Második félév

- Az égei civilizáció, minoszi kultúra
- Mükéné művészete
- Az ókori görög kultúra , társadalom, vallása
- Az ókori görög kultúra ,építészet
- Az ókori görög kultúra , szobrászata
- Az ókori görög kultúra ,festészete, agyagművesség
- Az etruszk művészet
- Az ókori római kultúra művészete, társadalom ,vallása
- Az ókori római kultúra művészete,építésze
- Az ókori római kultúra művészete, szobrászata
- Az ókori római kultúra művészete, falfestmények, mozaikok

10. Évfolyam

első félév:

- Az ókeresztény művészet építésze
- Az ókeresztény művészet mozaikok, iparművészet
- A bizánci kultúra művészete, építészet, mozaikok, iparművészete
- Iszlámművészet
- A népvándorlás korának művészete
- Karoling művészet

második félév:

- Ottó-kori művészet
- Román kor építésze, európai és magyar emlékek
- Román kor szobrászata, síkművészete, iparművészete, magyar emlékek
- Gótika építésze, európai és magyar emlékek
- Gótika szobrászata iparművészete, szárnyasoltárok
- Gótika festészete, Giotto di Bondone, Giovanni Cimbaue, Simone Martini

11. évfolyam**első félév:**

- Reneszánsz művészet kora, eszmei-, társadalmi-, történelmi háttere
- Az olasz reneszánsz korszakai, építésze, építészek
- Az olasz reneszánsz festészete,
- Az olasz reneszánsz szobrászata
- Reneszánsz építészet Európában
- Reneszánsz szobrászat Európában
- Reneszánsz festészet Európában
- Reneszánsz Magyarországon, történelmi háttér, emlékek
- A könyvnyomtatás és a sokszorosító grafika európai felvirágzása Európában, nagy mesterei
- Manierizmus művészet

második félév:

- Barokk művészet kora, eszmei-, társadalmi-, történelmi háttere
- Barokk építészet általános jellemzői, emlékek Itáliában
- Barokk egyházi építészet Európában

- Barokk világi építészet Európában
- Barokk szobrászat , Giovanni Lorenzo Bernini, George Raphael Donner, Philipp Jakob Straub
- Barokk festészet nagy mesterei Itáliában
- Barokk festészet Angliában és Franciaországban
- Barokk festészet Spanyolországban
- Barokk festészet Flamand és Hollandia területein
- Barokk festészet Magyarországon és Ausztriában
- Rembrandt Harmensz van Rijn grafikai munkái
- A klasszicizmus művészete, építészet, szobrászat, festészet

12. évfolyam

első félév:

- A romantika korának általános jellemzői, történelmi, társadalmi háttere
- A romantika építésze
- A romantika szobrászata
- A romantika festészete
- A preraffaelita mozgalom művészei
- A XIX.-századi realizmus eszméi-, történelmi-, társadalmi háttere
- A XIX.-századi realizmus festészete Európában
- Francisco Goya festészete és grafikai munkássága
- Historizmus, Akadémizmus,

második félév

- Magyarországi realizmus, Történelmi festészet a XIX.században
- A Barbizoni iskola, Plein Air festészet
- Impresszionizmus
- Posztimpresszionizmus
- Nagybányai művésztelep, Nabis
- Szimbolizmus
- Eklektika
- Szecesszió építésze

- Szecesszió festészete, iparművészete
- Plakátművészet a XIX. században
- A Kecskeméti művésztelep

13.évfolyam

első félév

- A XX.század első felének művészetének történelmi-, társadalmi-, eszmei háttere
- A XX.század építésze, Deutscher Werkbund, Bauhaus,
- A XX.század építésze, De Stijl, Organikus építésze
- Avangárd törekvések,
- Fauvizmus,
- Expresszionizmus
- Kubizmus
- Purizmus, Vorticizmus
- A nyolcak
- Futurizmus
- Dadaizmus
- Szürrealizmus
- Szentendrei iskola
- Európai iskola, Képzőművészek új társasága
- Gresham-kör

második félév:

- Az absztrakt művészete
- Geometrikus absztrakció
- Neoavantgárd törekvések
- Infomel
- Op art, Grav, Minimal art
- Konceptuális művészet, Land art
- Pop art és rokon jelenségek
- Hiperrealizmus

- Akcióművészet, performance, fluxus
- A magyar neoavantgárd vége
- Posztmoder művészet

Rajz, festés, mintázás

9.évfolyam

első félév:

- Térábrázolás alapjai, síkábrázolás
- Színkör festés a három alapszínből
- Színkontrasztok festése
- Kocka perspektívikus ábrázolása
- Szabályos , geometrikus formák szerkezeti és tónusos rajza (gömb, henger, hasáb, gúla stb.)
- Egy ponton felfüggesztett drapéria tónusos rajza
- Két ponton felfüggesztett drapéria tónusos rajza

második félév:

- Drapériával letakart kocka tónusos rajza
- Drapériával letakart gömb tónusos rajza
- Drapéria festése
- Egy iránypontos térábrázolás
- Belső tér ábrázolás
- Két iránypontos perspektíva ,Szerkesztve
- Utcakép rajza
- Utcakép színes technikával

10.évfolyam

első félév:

- Csendélet szabályos és szabálytalan formákból, monokróm rajz, színes technikával
- Csendélet szabályos és szabálytalan formákból
- Perspektívikus belső tér ábrázolás

- Perspektívikus külsőtér ábrázolás
- Tárgyak perspektívikus rajza tónusokkal
- Axonometrikus ábrázolás
- Monge-féle vetületi ábrázolás

második félév:

- Külsőtér perspektívikus ábrázolása
- Koponya szerkezeti rajza
- Koponya ábrázolása tónusokkal
- Vanitas csendélet monokrómtechnikával
- Vanitas csendélet színes technikával
- Arcrészletek szerkezeti rajza
- Arcrészletek tónusos tanulmányrajza
- Portrérajok klasszikusok után

11.évfolyam:

első félév:

- Karakterek a művészetben-klasszikusok után
- Modell utáni portréráj tónusokkal
- Modell utáni portré színes technikával

második félév:

- Önarckép tanulmány
- A fej ábrázolása rövidülésben
- Fej mozdulattanulmányok
- Belső tér tervezése-lakberendezés
- Formatervezés-használati eszköz
- Kézfej anatómia felépítése
- Kézfej anatómia tanulmányrajzok
- Kézfej mozgás közben-tanulmányrajzok
- Lábfej anatómiája-tanulmányrajzok
- Lábfej mozgás közben-tanulmányrajzok
- Kettősportrék

12.évfolyam

első félév:

- Csendéletek szabályos és szabálytalan formákkal monokróm technikával
- Csendéletek szabályos és szabálytalan formákkal színes technikával
- Mozdulattanulmányok, krokik
- Belső tér és emberi arányok-figura a térben
- Kocka és az emberi alak
- Félalak tanulmányok történelmi kosztümben
- Az ember test arányai, szerkezeti vázlatok

második félév:

- Az emberi test anatómiai felépítése
- Az emberi test csontrendszere
- Az emberi test izomrendszere
- Felső végtag csonttanulmányok
- Felső végtag csonttanulmányok
- Alsó végtag izomtanulmányok
- Alsó végtag csonttanulmányok

13.évfolyam

első félév:

- Mozdulattanulmányokmodell után, krokik
- A törzs csontrendszere
- Tónusos tanulmányok: bordák,
- Tónusos tanulmányok: gerincoszlop,
- Tónusos tanulmányok: vállöv csontjai
- A törzs izomrendszere
- Tónusos tanulmányok: hát izmai
- Tónusos tanulmányok: mellkas izmai
- Tónusos tanulmányok: csípő izmai

második félév:

- Felső végtag csontrendsze-tónusos tanulmányok
- Alsó végtag csontrendsze-tónusos tanulmányok
- Felső végtag izomrendsze-tónusos tanulmányok
- Alsó végtag izomrendsze-tónusos tanulmányok
- Modell utáni tanulmányrajzok, álló figura
- Modell utáni tanulmányrajzok, ülő figura
- Modell utáni tanulmányrajzok, fekvő figura
- Modell utáni tanulmányok ,különleges megvilágításban

Anyagismeret

9.évfolyam

- A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
- A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
- Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
- Különféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai
- Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
- A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük
- Különféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata
- Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában

10.évfolyam

- A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
- A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
- Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
- Különféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai
- Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
- A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük
- Különféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata
- Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
- Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
- Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal

11.évfolyam

- A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése

- A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
- Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
- Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
- Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal
- Különféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere
- Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása

12.évfolyam

- Különféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere
- Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
- Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
- Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása
- Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal
- Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása
- Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
- Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele

13.évfolyam

- A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
- A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
- A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára
- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
- Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
- A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük
- Különféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai
- Különféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata

- Különféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere
- Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
- Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
- Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása
- Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal
- Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása
- Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
- Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele
- Anyagtársítások, összetett technikai megoldások

Tervezés és gyakorlat

9.évfolyam

- Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben
- Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása
- A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete
- Motívumkeresés, gyűjtőmunka hagyományos és számítógépes módszerekkel
- Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése
- A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez
- A szakmai munkához szükséges eszközrendszer
- Szakműhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása
- Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben
- Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete

10.évfolyam

- Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben
- Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása
- A szakmai munkához szükséges eszközrendszer
- Szakműhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása
- Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben

- Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete

13.évfolyam

- Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
- A saját tervek megvalósítása
- Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban
- Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában
- Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
- A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez
- Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére
- Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során
- A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme
- A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

Prezentáció

13.évfolyam

elsőfélév

- Tipográfia kialakulása, történelme, jelentősége
- Antikvák Típusai
- Nyomtatott klasszikus nyomdai betűk ismeretei
- Nyomdászat története
- Tipográfiai ismeretek-betűtípusok
- Klasszikus betűk és vizuális hatásaik
- Talpas és talpatlan betűk
- PFM Családok

második félév

- Modern tipográfia
- Képalírások, tartalmi szövegek, Stiláris és tipográfiai formajegyek
- Tipográfia alkalmazási területei, felhasználási szempontok

- Kiállítás tervezés, dokumentáció
- Kiadványszerkesztési alapok
- Fotókönyv
- Nyomdai előkészítés
- Prezentáció felépítése
- Érvelési technikák

Szakmai idegen nyelv

13.évfolyam

első félév

- present tenses
- past tenses
- future tenses
- passive voice
- conditionals
- modal auxiliary verbs
- introduction
- family , friends
- work , jobs, education
- daily routine
- sports, housing

második félév:

- travelling
- eating
- future plans
- personal introduction, professional ambitions
- how to fill in a form
- motivation letter writing
- job interview
- carrier, job circumstances

- work in foreign environment
- how to write a curriculum vitae
- covering letter writing

Mozgókép és animáció elmélet

9.évfolyam

A mozgóképi tartalomelőállítás módszerei, eszközeinek felépítése, működésük elméleti alapjai, rendeltetésszerű használatuk, sajátos technikai megoldásai

Munkakörnyezet

biztonsági előírások ismerete (munka-, tűz-, baleset-, környezet és egészségvédelem), munkafolyamatok szerkezete, különféle projektek jellemzőbb technikai igényei

Projekttervezés

ütemterv, storyboard, animatík, projektek jogi környezete (szerzői, felhasználási és személyiségi jogi előírások, valamint adatvédelmi, média- és licencjogi szabályozások.

A mozgóképi vizuális kommunikáció különféle felhasználási lehetőségei, műfajai, formanyelvi sajátosságai

Műfaj- és médiaismeret:

- a mozgóképi tartalmak felhasználási területe, célközönsége, műfaji sajátosságai,
- alkalmazott művek típusai (pl. reklám, imázsfilm, videoklip, színpadi és rendezvényvetítés),
- alkalmazási területek típusai (pl. televízió, mozi, videóinstalláció, interaktív játékok), fikciós és nem fikciós műfajok sajátosságai (pl. játékfilm, dokumentumfilm, ismeretterjesztő film),
- szerzői alkotás, adaptáció, remake

Dramaturgia

- jelenet, beállítás,
- plánok, kameramozgás, nézőpont,
- filmtér és filmidő,

- szinopszis, treatment, forgatókönyv

10.évfolyam

A mozgóképi vizuális kommunikáció különféle felhasználási lehetőségei, műfajai, formanyelvi sajátosságai

Műfaj- és médiaismeret

Dramaturgia

A szakma történeti előzményei, műfaji és technikai fejlődéstörténete

Animációs mozgóképtörténet

- praxinoszkóp, fenakisztoszkóp, thaumatróp, zoetróp,
- Émile Chole, Winsor McCay, Pat Sullivan-Otto Messmer, Walt Disney stúdió, Fleischer-stúdió, Bill Hanna, Joe Barbera, Warner Bros., Lotte Reiniger, Norman McLaren, Jan Svankmajer, Jurij Norstein, Caroline Leaf, Nick Park, Aardman stúdió, Tim Burton, Dreamworks, Pixar, Laika, Ghibli

A magyar animáció története

- trükkfilm fogalmának megismerése, jellemzői,
- Nagy alkotók megismerése, párhuzamok, különbségek megismerése:

Kató Kiszly István, Vértes Marcell, Margaret Winkler, Bortnyik Sándor, Pannónia Filmstúdió, Halász János, Macskássy Gyula, Kassowitz Félix, Valker István, Pál György, Dr. Matolcsy György, Várnai György, Csernák Tibor, Nepp József, Dargay Attila, Jankovics Marcell, Foky Ottó, Imre István, Szabó Szabolcs, Richly Zsolt, Nagy Gyula, Cakó Ferenc, Foky Ottó, Mikulás Ferenc, Szoboszlai Péter, Varga Csaba, Ternovszky Béla, Kovásznai György, Tóth Pál, Varsányi Ferenc, Rófusz Ferenc, Reisenbüchler Sándor, Csapó Gábor, Orosz István, Gauder Áron, Ulrich Gábor, Gyulai Líviusz, M. Tóth Géza

11.évfolyam

- A szakma történeti előzményei, műfaji és technikai fejlődéstörténete
- Animációs mozgóképtörténet
- A magyar animáció története

A filmtörténet korszakai:

- a mozgóképi narráció születése,
- a filmnyelv kialakulása,
- orosz montázsiskolák,
- burleszk, német expresszionizmus,
- szürrealizmus, film noir,
- francia lírai realizmus,
- olasz neorealizmus,
- francia újhullám,
- angol free cinema,
- kelet európai újhullámok, dogma

Technikatörténet legismertebb alkotóinak megismerése,

- Muybridge, Le Prince, Edison, Lumiere fivérek,
- A filmtechnikai eszközök fejlődése a korai mozgóképfelvételi és lejátszási eszközöktől napjainkig,
- a videóinstalláció története,
- mozgóképtechnikai trendek alakulása

A mozgóképi tartalomelőállítás módszerei, eszközeinek felépítése, működésük elméleti alapjai, rendeltetésszerű használatuk, sajátos technikai megoldásai (célszerű a gyakorlati oktatási anyaghoz igazítani)

Felvételtechnika

optikai ismeretek, kamerák felépítése, képérzékelő szenzorok működése és sajátosságai, kamerakezelés, kamerarögzítés, kameramozgatás, fénytan, világítástechnika, hangtechnika

Hardverismeret

számítógépek felépítése, számítástechnikai és videótechnikai kábelek és csatlakozók, adathordozók, adattárolás és adatkezelés, monitorok, projektorok

12.évfolyam

- A mozgóképi tartalomelőállítás módszerei, eszközeinek felépítése, működésük elméleti alapjai, rendeltetésszerű használatuk, sajátos technikai megoldásai
- Munkakörnyezet
- Projekttervezés
- Felvételtechnika

- Hardverismeret

A mozgóképkészítés szoftverei

- fájlrendszerek, álló- és mozgóképi fájlformátumok,
- tömörítési eljárások,
- az oktatás során használt nonlinearis editáló és kompozitáló szoftverek kezelőfelületének sajátosságai,
- hangvágás, color grading, renderelés

Az animáció szoftverei

- az oktatás során használt, timeline alapú, pixel- vagy vektorgrafikus animációs szoftverek kezelőfelületének sajátosságai,
- onion skin funkció,
- sebesség beállítás

13.évfolyam

3D szoftverek:

- 3D szoftverek alkalmazásához szükséges fogalmi alapok,
- a virtuális térábrázolás, modellezés és megjelenítés sajátosságai,
- 3D alkalmazások típusai, alkalmazási területek,
- különféle modellezési technikák elmélete,
- az oktatás során használt 3D szoftverek kezelőfelületének sajátosságai,
- renderoptimalizálási lehetőségek

Speciális szoftverek

- kameravezérlő- és ellenőrző szoftverek,
- videomapping,
- rendermanagement,
- valósídejű effektezésre alkalmas videóbejátszó szoftver

Mozgóképi és animáció gyakorlat

9.évfolyam

Projektfejlesztés:

- stabszervezés,
- munkaállomás/munkakörnyezet kialakítása,
- kommunikáció,
- ellenőrzés, korrektúra,
- ütemterv, irányítás.

Karakter-, és látványtervezés:

- karaktertervezés,
- karakterlapok,
- mozdulattervek,
- háttértervek,
- látványtervezés.

10.évfolyam

- A mozgóképi vizuális kommunikáció különféle felhasználási lehetőségei, műfajai, formanyelvi sajátosságai
- Műfaj- és médiaismeret,
- Dramaturgia
- A mozgóképi tartalomelőállítás kivitelezési feladatai, az adott projekt igényeinek megfelelő tartalommal és ütemezéssel.
- Mozgóképi kivitelezés: kamerakezelési, világítási, hangrögzítési gyakorlatok
- Idősűrités és tárgyanimáció: timelapse és pixilláció, tárgyanimáció és papírkivágás
- Bábanimáció: bábtechnikai ismeretek, báb mintázás, felépítés és mozgatás, díszletépítés, alapmozgások, mozgás tervező-ellenőrző program használata

11.évfolyam

Rajzanimáció

- alapmozgások (hullámmozgások, labdapattogás, gyorsulás-lassulás, elnyúlás-zsugorodás),
- morf, effektek,

- járás,
- mimika, szájszinkron,
- összetett mozgások,
- jelenetek

3D modellezés és animáció

- eszközök és technikák (Manipulators, Primitives and Properties, Vertex, Edge, Face, Topológia, Curve and Deform),
- 3D szkennelés,
- fotogrammetriai lehetőségek,
- poligon alapú modellezés, NURBS alapú modellezés és Sculpt modellezés elsajátítása,
- virtuális figura- és mozgástervezés,
- jelenetépítés,
- anyagok és textúrák,
- csontozás, animáció,
- graph editor használata,
- világítás, kameramozgás, renderelés

12.évfolyam

- Interaktív és generatív technikák
 - játéktervezés, játékfejlesztés,
 - programozott animációk,
 - Glitch, Processing, P5js, SVG, SVG animation,
 - Canvas animation, CSS animation, Sprite,
 - HTML5 game engine, MLT Multimedia Framework
- Komplex kivitelezés: valós, összetett szakmai célt szimuláló tartalomelőállítási kivitelező műveletek a tervezéstől a kész alkotásig (*technikától függetlenül*)

13.évfolyam

- Interaktív és generatív technikák
 - játéktervezés, játékfejlesztés,
 - programozott animációk,

- Glitch, Processing, P5js, SVG, SVG animation,
- Canvas animation, CSS animation, Sprite,
- HTML5 game engine, MLT Multimedia Framework
- Komplex kivitelezés: valós, összetett szakmai célt szimuláló tartalomelőállítási kivitelező műveletek a tervezéstől a kész alkotásig *(technikától függetlenül)*
- Szakmai vizsgamunkák elkészítése, finomítása.
- Az 5 év alatt tanult ismeretek rendszerező áttekintése, különös tekintettel a képesítő vizsga elméleti követelményeire.

Speciális mozgóképtechnika

13.évfolyam

A videó és animáció vegyes alkalmazási lehetőségeinek gyakorlása, különleges, máshová nem sorolható eljárások, megoldások gyakorlati kipróbálása

Vegyestechika gyakorlatok videófelvételek és animációk együttes alkalmazására

Filmtrükkök: SFX és VFX gyakorlatok (perspektíva trükkök, hagyományos és digitális matte painting, zöldhátteres felvételtechnika és utómunka, részecske-rendszerek használata)

3D nyomtatás 3D fájlformátumok, 3D nyomtatási technológiák, slicer szoftverek, hardver használat, 3D nyomtatási gyakorlatok

A hagyományos tartalomszolgáltatási szabványoktól eltérő, speciális mozgóképi igényekre alkalmazott képformátumok és technikai megoldások gyakorlati feladatainak, sajátosságainak megismerése

Videóinstalláció: vetített kép mappelése térbeli objektumokra, díszlet és épületvetítés.

VR technika: immerzív képformátumok (panoráma, dóm, equirectangular) leképezési, vagy létrehozási lehetőségei és azok megjelenítése

Közismeret

9.évfolyam

Angol nyelv tantárgyból

A vizsga két részből áll: *írásbeli* és *szóbeli* részből. Az értékelés során mindkét vizsgarészt figyelembe vesszük: az írásbeli vizsgán **60**, a szóbeli vizsgán pedig **40** pontot szerezhetsz a vizsgázó. Az írásbeli vizsgán megoldandó feladatlapon 60 percet kapnak a tanulók; a szóbeli vizsga 15 percig tart.

Az értékelés ötfokozatú:

- **0-59** pont – elégtelen (1)
- **60-67** pont – elégséges (2)
- **68-75** pont – közepes (3)
- **76-84** pont – jó (4)
- **85-100** pont – jeles (5)

A vizsga anyaga a már kidolgozott helyi tanterv és a középszintű érettségi követelményeihez igazodik. Összeállításakor a *Közös Európai Referenciakeret* ajánlásait is figyelembe vettük (l. a *Mellékletben*). Az egyes évfolyamokon a különböző csoportokban különböző tankönyveket használunk, de a tankönyvek mindegyike az alábbi témakörökre, illetve nyelvtani anyagra épül.

Mivel az idegen nyelvek esetében minden tanév anyaga a korábbi tanévek anyagára épül, az osztályozó vizsgán alapkövetelmény az előző tanévek anyagának az ismerete.

Témakörök (A2-es szint)

Countries and nationalities

Ordinal and cardinal numbers

Jobs People's appearances

Abilities

Shapes, sizes and colours

Houses and homes

Furniture and appliances
Family relationships
Free-time activities
Days of the week
Daily routines
Telling the time
Months, seasons
Describing animals
Weather conditions and climate
Clothes
Types of food and drink
Meals, restaurants
Places, buildings in a town
Giving directions
Full dates
Feelings and reactions
Danger and emergencies
Towns and cities
Transportation Holidays
Sightseeing, describing cities
Future plans and intentions, arrangements and predictions
The environment
Health tips
House rules, school rules

Nyelvtan

A – an

The verb “to be”

The verb “have (got)”

The verb “can”

There is / there are

This / these; that / those Plurals

Prepositions of place

Possessive case, possessive adjectives, and possessive pronouns

Whose vs. who's

Present simple

Adverbs of frequency

Prepositions of time

Question words (Wh-questions and Yes/No questions)

Present continuous

Present continuous vs. Present simple Countable / uncountable nouns

Some / any; how much / how many; (a) few / (a) little The past forms of the verb "to be": was / were

The past form of the verb "have": had

The past form of the verb "can": could

Past simple

Prepositions of movement

Adjectives and adverbs

Comparisons "be going to" and Future simple

Present continuous (future meaning)

Modals: should, shouldn't, must, mustn't, can, can't

Present perfect simple

Melléklet

Nyelvi szintek a Közös Európai Referenciakeretben

Mesterfokú nyelvhasználó	C2 Mesterszint C1 Haladószint
Önálló nyelvhasználó	B2 Középszint B1 Küszöbszint
Alapszintű nyelvhasználó	A2 Alapszint A1 Minimumszint

Szintleírások a célirányos együttműködéshez

CÉLIRÁNYOS EGYÜTTMŰKÖDÉS (Például: autójavítás, dokumentum megvitatása, esemény megrendezése)

C2 Mint B2

C1 Mint B2

B2 A részletes instrukciókat megbízhatóan meg tudja érteni. Elő tudja segíteni a munka menetét azzal, hogy megkér másokat, hogy csatlakozzanak, kikéri véleményüket stb. Világosan fel tud vázolni egy ügyet vagy problémát, megfontolva az okokat és következményeket, és mérlegeli a különböző megközelítések előnyeit és hátrányait.

Követni tudja az elmondottakat, bár időnként ismétlést vagy magyarázatot kell kérnie, ha a másik fél gyorsan vagy hosszasan beszél. El tudja magyarázni, hogy valami miért jelent problémát, meg tudja vitatni, hogy mi a következő teendő, össze tudja hasonlítani, és ellentétbe tudja állítani a különböző alternatívákat. Rövid megjegyzéseket tud tenni mások nézeteire.

B1 Általában követni tudja az elmondottakat, és amikor szükséges, meg tudja ismételni az elhangzottak egy részét a kölcsönös megértés megerősítése céljából. Meg tudja értetni másokkal a lehetséges megoldásokkal vagy teendőkkel kapcsolatos véleményét és reakcióit, rövid érveket és magyarázatokat szolgáltatva. Meg tud kérni másokat, hogy osszák meg vele a tennivalókkal kapcsolatos nézeteiket.

Eleget megért ahhoz, hogy nagyobb erőfeszítés nélkül megbirkózzon egyszerű, begyakorolt feladatokkal, és amikor nem ért meg valamit, nagyon egyszerű módon ismétlést kér. Meg tudja vitatni, hogy mit tegyenek, javaslatokat tesz és válaszol azokra, tud útbaigazítást kérni és adni.

A2 Jelezni tudja, hogy mikor követi a beszélgetést, és ha a beszélő veszi a fáradságot, meg lehet értetni vele azt, ami szükséges. Egyszerű, begyakorolt feladatok során tud kommunikálni egyszerű fordulatok segítségével, hogy kérjen és adjon dolgokat, egyszerű információt kérjen, és megvitassa a teendőket.

A1 Meg tud érteni egyszerű, hozzá intézett, gondosan és lassan megfogalmazott kérdéseket és instrukciókat, és követni tud rövid, egyszerű útbaigazításokat. Képes másoktól dolgokat kérni és másoknak dolgokat adni.

Szintleírások a grammatikai helyességhez

GRAMMATIKAI HELYESÉG

C2 Következetes grammatikai helyességgel uralja komplex nyelvi eszköztárát. Még olyankor is, amikor figyelmét más köti le (például mondanivalójának tervezése, mások reakciójának figyelemmel követése).

C1 A grammatikai helyesség magas szintjét következetesen fenn tudja tartani; hibák ritkán fordulnak elő, és nehezen észrevehetőek.

Jó grammatikai biztonság; időnként kisebb mondszerkezeti hibák, nyelvbtlások vagy nem szisztematikus hibák még előfordulhatnak, de ezek ritkák, és utólag gyakran javíthatók.

B2

Viszonylag magas szintű grammatikai biztonsággal kezeli a nyelvet. Nem követ el olyan hibákat, amelyek félreértésekhez vezetnek.

Ismerős kontextusokban elfogadható nyelvhelyességgel kommunikál; általában jól alkalmazza tudását, bár észrevehető anyanyelvi hatások mutatkoznak. Hibák előfordulnak, de világos, hogy mit próbál kifejezni.

B1

Az előreláthatóbb helyzetekkel kapcsolatos, gyakran használt „begyakorolt mondatok” és minták készletét elfogadható nyelvhelyességgel alkalmazza.

Néhány egyszerű szerkezetet helyesen használ, de még rendszeresen elkövet alapvető hibákat, például hajlamos összekeverni az igeidőket és megfeledkezni az egyeztetésről, azonban rendszerint világos, hogy mit próbál elmondani.

A2

A1 Néhány egyszerű nyelvtani szerkezet és mondatfajta betanult készletét korlátozott mértékben alkalmazza.

Forrás: Közös Európai Referenciakeret, 2002

Biológia

I. félév:

1. Az élet megjelenése a Földön, szerveződési szintek, a vírusok jellemzői
2. A prokarióta sejt
3. Az egysejtű eukarióták jellemzői
4. A sejt felépítése, sejtalkotók, sejtosztódás
5. A növények szövetei
6. A növények önfenntartó szerveinek felépítése és működése
7. A növényi szaporítószervek evolúciója, a virág felépítése

II. félév:

1. Az állatok szövetei
2. Az állatok életműködései
3. Az állatok viselkedése, etológia
4. Ökológiai tényezők jellemzői
5. Az ökoszisztémák anyag-és energiaforgalma
6. A Kárpát-medence élővilága, a hazai fás és fátlan társulások jellemzői, Nemzeti Parkjaink
7. Genetikai alapfogalmak, a domináns-recesszív, az intermedier, a nemhez kötött öröklődés, a kodominancia
8. Az evolúció, a fajok kialakulása, adaptív és nem adaptív evolúciós folyamatok

Ének-zene

I. félév:

Téma: A népzene világa, Népdalgyűjtők

- A magyar népdal
- A népzene gyűjtése
- Kodály Zoltán élete és munkássága, művei
- Bartók Béla élete és munkássága, művei

- Népi hangszerek

II. félév:

Téma: A zene története

- Az őskor és ókor zenéje
- A középkori és a reneszánsz zene
- A barokk zene

Lakner Tamás: Ének-zene 9. tankönyv - OH-ENZ09TA

Fizika

I.Félév

Egyszerű mozgások

- Mérések, mértékegységek
- A mechanikai mozgások
- Egyenes vonalú egyenletes mozgás
- Változó mozgások, átlagsebesség
- Egyenes vonalú egyenletesen változó mozgások
- Szabadesés
- Összetett mozgások, hajítások
- Egyenletes körmozgás
- A bolygók mozgása, Kepler törvénye

Erőtan, egyensúly

- Newton I. törvénye, Newton II. törvénye, Newton III. törvénye
- Lendület, a lendületmegmaradás törvénye
- A dinamika alapegyenlete
- Nehézségi erő, súly, súlytalanság
- A rugóerő
- A súrlódás

Munka, energia

- A munka
- Emelési munka, helyzeti energia
- Mechanikai energia megmaradása
- A súrlódási erő munkája
- Teljesítmény
- Hatásfok
- Egyszerű gépek

II. Félév

Hőtani folyamatok

- A hőmérséklet
- A hőmennyiség
- Szilárd testek lineáris hőtágulása
- Szilárd testek térfogati hőtágulása
- Folyadékok hőtágulása
- Gázok állapotjelzői
- Izoterm állapotváltozás
- Izobár állapotváltozás
- Izokor állapotváltozás
- Egyesített gáztörvény
- Az ideális gázok állapotegyenlete

Folyadékok, gázok mechanikája

- Nyugvó folyadékok tulajdonságai
- A légnyomás
- Pascal törvénye
- Hidrosztatikai nyomás
- Felhajtóerő nyugvó folyadékokban és gázokban
- Molekuláris erők folyadékokban
- Folyadékok és gázok áramlása
- Közegellenállás

Termodinamika

- Gázok belső energiája. A hőtan I. főtétele
- A hőtan II. főtétele
- Olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás
- A hő terjedése

Földrajz

Aktuális félévek	Témakörök	Témák
I. félév	<i>Tájékozódás a kozmikus térben és időben</i>	A Naprendszer, Föld és a Hold, tájékozódás időben, modern technika a térképészetben
	<i>Kőzetburok</i>	A Föld belső szerkezete, lemeztectonika, hegységképződés, vulkáni tevékenység, földrengések, ásványok
	<i>Légkör</i>	Légkör felmelegedése és szerkezete, légnyomás, szél, csapadékképződés, ciklonok és. anticiklonok, általános légkörzés és a monszunszél, globális légköri problémák
	<i>Vízburrok</i>	A tengervíz mozgásai, folyók, tavak, felszín alatti vizek és a karsztosodás, vízgazdálkodás, vizeinket fenyegető veszélyek
II. félév	<i>A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései</i>	A külső és a belső erők munkája – a felszín alakulása, a tengervíz és a folyóvíz felszínformálása, a szél és a jég felszínformálása, a talaj, az éghajlati és a földrajzi övezetesség (éghajlatok: forró övezet éghajlatai, mérsékelt övezet éghajlatai, hideg övezet éghajlatai és a függőleges övezet)
	<i>Társadalmi folyamatok a 21. század elején</i>	Földünk népessége, népesség összetétele és a népesség problémái, átalakuló falvak, városfejlődés, urbanizáció

Irodalom

I. félév

1. Műnemek, műfajok
2. Az irodalom ősi formái. A magyarság eredettörténete. A görög mitológia híresebb történetei.
3. A görög epika: A homéroszi eposzok: Iliász, Odüsszeia
4. A görög líra: Szapphó, Alkaios, Anakreón
5. A görög színház és színjátszás, Szophoklész: Antigoné
6. A római irodalom: Catullus, Horatius, Vergilius
7. Biblia és részei: Újszövetség, Ószövetség

II. félév:

1. A középkor irodalma
2. Első nyelvemlékeink bemutatása: Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom
3. Dante: Isteni színjáték
4. Villon költészete
5. A reneszánsz irodalma. Petrarca szonettjei
6. Boccaccio: Dekameron
7. Janus Pannonius humanista költészete

Kötelező olvasmányok:

Homérosz: Odüsszeia (részletek)

Szophoklész: Antigoné

Biblia (részletek az Ószövetségből és az Újszövetségből)

Dante: Isteni színjáték – Pokol (részletek)

Villon: Nagy Testamentum (részletek)

Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella

Memoriterek:

Homérosz: Odüsszeia (részlet)

Anakreón: Gyűlölöm azt...

Catullus: Gyűlölök és szeretek

Halotti beszéd és könyörgés (részlet)

Ómagyar Mária-síralom (részlet)

Janus Pannonius: Pannónia dicséret

Magyar nyelv

Témakörök:

I. félév:

Kommunikáció:

1. A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói, formái
2. A nem nyelvi jelek
3. A tömegkommunikáció és hatása. Internet és kommunikáció.
4. Médiaműfajok

A nyelvi rendszer:

5. A nyelv mint jelrendszer, a nyelvi szintek

II. félév:

1. Hangtan: a magyar nyelv hangrendszere, hangkapcsolódási szabályszerűségek
2. Alaktan és szótan: a szavak felépítése, a morféimák típusai, a magyar nyelv szófaji rendszere
3. A mondat szintagmatikus szerkezete: a szintagmák típusai, a mondatrészek fajtái
4. Mondattan: a mondatok típusai szerkezetük szerint és a mondatfajták. Egyszerű és összetett mondatok elemzése.

Szövegértés és szövegalkotás, helyesírás, nyelvtani és kommunikációs ismeretek feladatmegoldással.

Kémia

I. félév

1. Az atomok világa
2. Kémiai kötések és kölcsönhatások anyagi halmazok van
3. Gázok. Oldatok. Oldatok töménysége

4. Kémiai reakciók és reakciótípusok

II. félév

5. A kémhatás

6. Redoxi folyamatok

7. Elektrokémia

Matematika

I. FÉLÉV

I. HALMAZOK, KOMBINATORIKA

- Műveletek halmazokkal, részhalmazok, halmazok elemszáma, Venn diagram
- Sorbarendezési, egyszerűbb kiválasztási feladatok és ábrázolásuk gráffal

II. ALGEBRA

- Műveletek racionális számkörben
- Százalékszámítás
- Hatványozás azonosságai, nevezetes szorzatok

III. GEOMETRIA I.

- Sokszögek nevezetes pontjai, vonalai
- Pitagorasz tétel

IV. FÜGGVÉNYEK I.-Függvénytranszformációk

- Lineáris és másodfokú függvények ábrázolása, jellemzése

II. FÉLÉV

V. EGYENLETEK, EGYENLŐTLENSÉGEK, EGYENLETRENDSZEREK

- Elsőfokú egyenlet megoldása mérlegelvvel
- Kétismeretlenes elsőfokú egyenletrendszer megoldása behelyettesítéssel, közös együtthatók módszerével, grafikusan
- Szöveges feladatok megoldása egyenlettel

VI. FÜGGVÉNYEK II.

- Függvénytranszformációk

VII. GEOMETRIA II.

- Egybevágósági transzformációk
- Thálesz tétele

VIII. STATISZTIKA, VALÓSZÍNŰSÉGSZÁMÍTÁS

- Oszlop és kördiagram készítése
- Középértékek
- Gyakoriság, relatív gyakoriság

Német nyelv

I.FÉLÉV

NYELVTAN:

- **Számok 1000-ig:** A számok helyes írása és használata a mindennapi életben
- **Személyes névmások:** ich, du, er/sie/es, wir, ihr, sie/Sie
- **Birtokos névmások:** mein, dein, Ihr
- **Birtokviszon kifejezése „von” előjárószóval:** Das ist das Buch von Martin.
- **IGÉK:**
 - „sein” (létiige) és „haben” („birtokolni”) ragozása jelen időben (Präsens):
ich bin / ich habe
 - Igeragozás jelen időben (Präsens): ich komme / ich wohne... usw.
 - Módbeli segédigék jelen időben (Präsens):
 - mögen (kedvelni), können (tudni),
 - „möchte”-alak (szeretnék)
 - „es gibt + Akkusativ” (valami „adva” van) használata: In der Schule gibt es eine Turnhalle.
- **FŐNEVEK:**
 - Főnevek neme, határozott és határozatlan névelő (der, die, das / ein, eine, ein)
 - Főnevek többes száma: der Schüler/die Schüler, das Buch/die Bücher usw.
 - Főnevek alany- (Nominativ), tárgyesete (Akkusativ): Dort ist der Vater. Ich liebe den Vater.
- **MONDATTAN:**
 - Alapszórend a kijelentő mondatban: Paul geht heute ins Kino.
 - Kérdőszavas(kiegészítendő) kérdések szórendje: Wohin geht Paul heute?
 - Kérdőszavak, kérdő névmások: Wer? Was? Wann? Wie? Woher? Wo? Wohin?
 - Eldöntendő (kérdőszó nélküli) kérdések szórendje: Geht Paul heute ins Kino?
- **TAGADÁS:**
 - Tagadás „nicht” használatával: Paul geht heute nicht ins Kino. Ich komme nicht. Es ist nicht schön.

- **Tagadás „kein” használatával:** Ich habe keine Geschwister. Er trinkt keinen Alkohol.
- **NÉHÁNY FONTOS ELÖLJÁRÓSZÓ:**
 - um (um 8 Uhr), in (in die Schule/in der Schule), mit (mit dem Bus/mit dem Auto), zu (zu dem Hotel/zu der Großmutter)

TÉMAKÖRÖK:

1) WER BIN ICH?

- a. Bemutakozás, származás, alapvető információk önmagamról

2) MEINE FAMILIE

- a. Családom bemutatása, családtagok, alapvető információk a családtagokról

3) MEIN TAGESPROGRAMM (TAGESABLAUF)

- a. Napi alapvető tevékenységek bemutatása (tanulás, hobby, sport, otthoni teendők)

4) MEIN WOHNORT

- a. Országnevek, lakóhelyem bemutatása, tájékozódás a térképen, egy településen

5) EINKAUFEN

- a. Vásárlás: ruhák, műszaki cikkek, élelmiszerek vásárlása, vásárlási szituációk, mennyiségek, árak megnevezése

II.FÉLÉV

NYELVTAN:

- **Személyes névmások tárgy-és részes esetben is:** mich/mir, dich/dir usw.
- **Birtokos névmások:** sein/ihr/sein, unser, euer, ihr
- **IGÉK:**
 - „sein” (létige) és „haben” („birtokolni”) ragozása és egyszerű múltban (Präteritum). ich war /
 - **Igeragozás jelen időben (Präsens):**
 - **Tőhangváltós igék:** schlafen (er schläft), nehmen (er nimmt)
 - **Elváló igekötős igék:** aufstehen (ich stehe ...auf), einkaufen (ich kaufe...ein)
 - **Módbeli segédigék jelen időben (Präsens):**
 - müssen (muszáj), wollen (akarni)

- **Módbeli segédigék egyszerű múltban (Präteritum):** ich mochte, ich konnte, ich musste, ich wollte...
- **„werden” (válni valamivé) ragozása:**
 - jövő idő (Futur I) kifejezése „werden” használatával
- **Összetett múlt idő képzése, használata (Perfekt):**
 - Ich habe gekocht. Ich bin gekommen.
- **FŐNEVEK:**
 - **Főnevek részes esete (Dativ):** Ich helfe dem Vater.
- **MONDATTAN:**
 - **Kiemelt mondatrészszel kezdődő mondat szórendje:** Heute geht Paul ins Kino.
 - **Mellérendelő összetett mondatok:** Er geht ins Kino, aber ich bleibe zu Hause.
 - **Kötőszavak:** und, sondern, oder, denn, aber
- **ELÖLJÁRÓSZAVAK:**
 - **Wohin?:** Elöljárószavak tárgyesettel (**in + Akkusativ usw.**): in die Schule
 - **Wo?:** Elöljárószavak részes esettel (**in + Dativ usw.**): in der Schule

TÉMAKÖRÖK:

1) ESSEN UND TRINKEN

- a. Élelmiszerek, ételek, étkezési szokások, kedvenc ételek, ételrendelés étteremben

2) SCHULE UND LERNEN

- a. Iskolám, tantárgyak bemutatása, kedvenc tantárgyaim,

3) FREIZEIT UND HOBBY

- a. Mivel töltöm a szabadidőmet, mi a hobbim, hova utazom szívesen

4) REISEN UND URLAUB

- a. Hova utazom szívesen, hol töltöm a szünidőket, mire van szükség az utazáshoz, szobafoglalás szállodában

Alapvetően alkalmazott tankönyv/munkafüzet: Maros Judit: KON-TAKT 1
(Lehrbuch/Arbeitsbuch)

Természettudomány (biológia)

I.félév

1. A sejt, mint az élet alapegysége, a baktériumok, gombák, növények és az állatok sejtjei
2. Az egysejtűek jellemzői
3. A sejtalkotók jellemzői, transzportfolyamatok a sejtekben
4. Az anyagcserefolyamatok, a fotoszintézis, a biológiai oxidáció és az erjedés főbb folyamatai

II.félév

5. A vérkeringés és a belső környezet, a vér, a vérplazma és a nyiroknedv
6. A szív részei, vérnyomás, véralvadás
7. A keringési rendszer egészsége, betegségei
8. A kiválasztószervrendszer felépítése és egészségtana

Természettudomány (földrajz)

Aktuális félévek	Témakörök	Témák
III. félév	<i>Tájékozódás a kozmikus térben és időben</i>	A Naprendszer, Föld és a Hold, tájékozódás időben, modern technika a térképészetben
	<i>Kőzetburok</i>	A Föld belső szerkezete, lemeztectonika, hegységképződés, vulkáni tevékenység, földrengések, ásványok
	<i>Légkör</i>	Légkör felmelegedése és szerkezete, légnyomás, szél, csapadékképződés, ciklonok és. anticiklonok, általános légkörzés és a monszunszél, globális légköri problémák
	<i>Vízburrok</i>	A tengervíz mozgásai, folyók, tavak, felszín alatti vizek és a karsztosodás, vízgazdálkodás, vizeinket fenyegető veszélyek
IV. félév	<i>A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései</i>	A külső és a belső erők munkája – a felszín alakulása, a tengervíz és a folyóvíz felszínformálása, a szél és a

		jég felszínformálása, a talaj, az éghajlati és a földrajzi övezetesség (éghajlatok: forró övezet éghajlatai, mérsékelt övezet éghajlatai, hideg övezet éghajlatai és a függőleges övezet)
--	--	---

Testnevelés

I. Félév:

Önállóan összeállított bemelegítés bemutatása.

Kosárlabdázás

Labdavezetés ügyes és ügyetlen kézzel.

Megállások, megindulások labdával.

Egykezes fektetett dobás bemutatása.

Röplabda

Kosárárintés fej fölé folyamatosan 5X.

II. Félév:

Kézilabda

Labdavezetés.

Kapura lövés kitámasztásból számolyra 3X.

Torna

Gurulóátfordulás előre és hátra, gyertya, mérlegállás, fejállás elemek bemutatása.

Netfit

3 szabadon választott felmérés végrehajtása.

Történelem

Aktuális félév	Témakörök	Témák
I. félév	<i>Civilizáció és államszervezet az ókorban</i>	A Közel-Kelet főbb civilizációi, Politika az ókori Hellaszban – az athéni demokrácia, A görög civilizáció, Politika az ókori Rómában, A római civilizáció
	<i>Vallások az ókorban</i>	Politeizmus és monoteizmus, A kereszténység kezdete
	<i>Hódító birodalmak</i>	Egy eurázsiai birodalom: a hunok. A Római Birodalom bukása és örökösei, Az iszlám és az Arab Birodalom
	<i>A középkori Európa</i>	A parasztság világa, Az egyházi rend, A középkor művelődése, A nemesi rend, A polgárok világa
II. félév	<i>A magyar nép eredete és az Árpád-kor</i>	Magyar őstörténet és honfoglalás, A keresztény magyar államalapítás, A magyar állam megszilárdulása a 11–12. században, A Magyar Királyság a 13. században
	<i>A középkori Magyar Királyság fénykora</i>	Magyarország az Anjouk korában, A török fenyegetés árnyékában, Hunyadi Mátyás uralkodása, A magyar középkor kulturális hagyatéka

Vizuális kultúra

I. félév

1. Őskor

Barlangrajz készítése vízfestéssel

2. Egyiptom művészete

Vállgallér készítése filctollal

3. Az ókori görög művészet

Görög váza készítése krétával

II. félév

4. Az ókori Itália művészete

Rajzold meg az általad elképzelt trójai falovat!

5. Az ókeresztény, a bizánci és az iszlám művészet

Mozaik kép készítése színes lapokból

6. Perspektivikus ábrázolás

Iránypontos rajz készítése

10.évfolyam

Angol nyelv

A vizsga két részből áll: *írásbeli* és *szóbeli* részből. Az értékelés során mindkét vizsgarészt figyelembe vesszük: az írásbeli vizsgán **60**, a szóbeli vizsgán pedig **40** pontot szerezhetsz a vizsgázó. Az írásbeli vizsgán megoldandó feladatlapon 60 percet kapnak a tanulók; a szóbeli vizsga 15 percig tart.

Az értékelés ötfokozatú:

- **0-59** pont – elégtelen (1)
- **60-67** pont – elégséges (2)
- **68-75** pont – közepes (3)
- **76-84** pont – jó (4)
- **85-100** pont – jeles (5)

A vizsga anyaga a már kidolgozott helyi tanterv és a középszintű érettségi követelményeihez igazodik. Összeállításakor a *Közös Európai Referenciakeret* ajánlásait is figyelembe vettük (l. a *Mellékletben*). Az egyes évfolyamokon a különböző csoportokban különböző tankönyveket használunk, de a tankönyvek mindegyike az alábbi témakörökre, illetve nyelvtani anyagra épül.

Mivel az idegen nyelvek esetében minden tanév anyaga a korábbi tanévek anyagára épül, az osztályozó vizsgán alapkövetelmény az előző tanévek anyagának az ismerete.

Témakörök (A2-es és B1-es szint)

- People's physical appearance and character
- Jobs and job qualities
- Everyday activities
- Describing places
- Daily routines
- Telling the time
- School subjects
- Shops and shopping

- Feelings and reactions Plans
- Food and drink
- Service at restaurants
- Health and illnesses Accidents
- Changes
- Landmarks (museums, inventors, etc.)
- Giving instructions
- Warnings and signs
- Rules
- The environment
- Air pollution
- Rainforests and endangered species
- Animals and pets
- Holiday resorts
- Weather
- Festivals, national holidays
- Clothes
- Technology (computers and the Internet)

Nyelvtan:

- Present simple vs. Present continuous Adverbs of frequency
- Past simple "used to"
- Order of adjectives
- Making comparisons
- Past simple vs. Past continuous
- Adjectives and adverbs
- Joining sentences
- Future simple "be going to"
- Present continuous (future meaning)
- Conditionals (Types 1, 2)

- Time clauses (when, before, after, etc.)
- A / an / some / any; much / many; (a) few / (a) little
- Giving advice (should)
- Present perfect simple
- Present perfect continuous
- Past perfect simple
- Past perfect continuous
- Past perfect vs. Past continuous
- The passive voice
- The imperative; exclamations, instructions
- Question tags
- Modals: might, could, have to / had to, mustn't, can, be allowed to
- Relative clauses
- Infinitive vs. -ing form Say vs. tell
- Reported speech (statements and questions)

Melléklet

Nyelvi szintek a Közös Európai Referenciakeretben

Mesterfokú nyelvhasználó	C2 Mesterszint
	C1 Haladószint
Önálló nyelvhasználó	B2 Középszint
	B1 Küszöbszint
Alapszintű nyelvhasználó	A2 Alapszint
	A1 Minimumszint

CÉLIRÁNYOS EGYÜTTMŰKÖDÉS (Például: autójavítás, dokumentum megvitatása, esemény megrendezése)

C2 Mint B2

C1 Mint B2

B2 A részletes instrukciókat megbízhatóan meg tudja érteni. Elő tudja segíteni a munka menetét azzal, hogy megkér másokat, hogy csatlakozzanak, kikéri véleményüket stb. Világosan fel tud válaszolni egy ügyet vagy problémát, megfontolva az okokat és következményeket, és mérlegeli a különböző megközelítések előnyeit és hátrányait.

Követni tudja az elmondottakat, bár időnként ismétlést vagy magyarázatot kell kérnie, ha a másik fél gyorsan vagy hosszasan beszél. El tudja magyarázni, hogy valami miért jelent problémát, meg tudja vitatni, hogy mi a következő teendő, össze tudja hasonlítani, és ellentétbe tudja állítani a különböző alternatívákat. Rövid megjegyzéseket tud tenni mások nézeteire.

B1 Általában követni tudja az elmondottakat, és amikor szükséges, meg tudja ismételni az elhangzottak egy részét a kölcsönös megértés megerősítése céljából. Meg tudja értetni másokkal a lehetséges megoldásokkal vagy teendőkkel kapcsolatos véleményét és reakcióit, rövid érveket és magyarázatokat szolgáltatva. Meg tud kérni másokat, hogy osszák meg vele a tennivalókkal kapcsolatos nézeteiket.

Eleget megért ahhoz, hogy nagyobb erőfeszítés nélkül megbirkózzon egyszerű, begyakorolt feladatokkal, és amikor nem ért meg valamit, nagyon egyszerű módon ismétlést kér. Meg tudja vitatni, hogy mit tegyenek, javaslatokat tesz és válaszol azokra, tud útbaigazítást kérni és adni.

A2 Jelezni tudja, hogy mikor követi a beszélgetést, és ha a beszélő veszi a fáradságot, meg lehet értetni vele azt, ami szükséges. Egyszerű, begyakorolt feladatok során tud kommunikálni egyszerű fordulatok segítségével, hogy kérjen és adjon dolgokat, egyszerű információt kérjen, és megvitassa a teendőket.

A1 Meg tud érteni egyszerű, hozzá intézett, gondosan és lassan megfogalmazott kérdéseket és instrukciókat, és követni tud rövid, egyszerű útbaigazításokat. Képes másoktól dolgokat kérni és másoknak dolgokat adni.

GRAMMATIKAI HELYESSÉG

C2 Következetes grammatikai helyességgel uralja komplex nyelvi eszköztárát. Még olyankor is, amikor figyelmét más köti le (például mondanivalójának tervezése, mások reakciójának figyelemmel követése).

C1 A grammatikai helyesség magas szintjét következetesen fenn tudja tartani; hibák ritkán fordulnak elő, és nehezen észrevehetőek.

Jó grammatikai biztonság; időnként kisebb mondszerkezeti hibák, nyelvbtlások vagy nem szisztematikus hibák még előfordulhatnak, de ezek ritkák, és utólag gyakran javíthatók.

B2

Viszonylag magas szintű grammatikai biztonsággal kezeli a nyelvet. Nem követ el olyan hibákat, amelyek félreértésekhez vezetnek.

Ismerős kontextusokban elfogadható nyelvhelyességgel kommunikál; általában jól alkalmazza tudását, bár észrevehető anyanyelvi hatások mutatkoznak. Hibák előfordulnak, de világos, hogy mit próbál kifejezni.

B1

Az előreláthatóbb helyzetekkel kapcsolatos, gyakran használt „begyakorolt mondatok” és minták készletét elfogadható nyelvhelyességgel alkalmazza.

Néhány egyszerű szerkezetet helyesen használ, de még rendszeresen elkövet alapvető hibákat, például hajlamos összekeverni az igeidőket és megfeledkezni az egyeztetésről, azonban rendszerint világos, hogy mit próbál elmondani.

A2

A1 Néhány egyszerű nyelvtani szerkezet és mondatfajta betanult készletét korlátozott mértékben alkalmazza.

Forrás: Közös Európai Referenciakeret, 2002

Biológia

I.félév:

1. A biogén elemek és a szerves biogén vegyületek, a víz biológiai jelentősége
2. Az oxigéntartalmú szerves vegyületek jellemzői és biológiai jelentőségük
3. A nitrogéntartalmú szerves vegyületek jellemzői és biológiai jelentőségük
4. Az anyagcsere általános jellemzői, a fotoszintézis, a lebontó folyamatok
5. Az öröklődés molekuláris alapjai, a fehérjeszintézis, a gének változásai, mutációk, géntechnológia

II.félév:

1. Az ember keringési szervrendszere és egészségtana
2. A táplálkozás szervrendszere és az egészséges táplálkozás
3. A kültakaró és a mozgás szervrendszere és egészségtana
4. A hormonális szabályozás, belső elválasztású mirigyek jellemzői
5. Az idegrendszer felépítése, az érzékszervek jellemzői
6. Az emberi nemek, az embrionális és a posztembrionális fejlődés

Digitális kultúra

I. Félév:

Táblázatkészítés:

- Művetek cellákkal, sorokkal, oszlopokkal és munkalapokkal
- Adattípusok és adatmegjelenítési formák, formázási lehetőségek
- Képletek használata
- Relatív, abszolút és vegyes hivatkozás fogalma
- Számformátumok, dátum és idő formátumok, százalékformátum,
- Függvények és egymásba-ágyazott függvények használata (szöveg, dátum, kereső és statisztikai függvények)
- Adatok rendezése
- Diagram készítése
- Táblázatok nyomtatása

Adatbázis-kezelés:

- Adatbázisok elemeinek ismerete: adatbázis, tábla, lekérdezés, űrlap, jelentés
- Adatbázis tábláinak létrehozása, módosítása
- Szűrések
- Lekérdezések szövegre, számra
- Logikai műveletek: Or, And és Not
- Jelentés nyomtatása

II. Félév:

Algoritmizálás, programozás, robotika:

- Algoritmus létrehozása folyamatábra segítségével
- Változók, adatbekérések
- Adattípusok: string, integer, float. Típusátalakítások
- Értékadó utasítások
- Elágazások
- Feltételes ciklus
- Egymásba ágyazott ciklusok
- Listák, Listák bejárása

- Listák összege, átlaga, maximuma és minimuma
- Műveletek karakterláncokra

Publikálás a világhálón:

- Weblap létrehozása tartalomkészítő rendszerben
- Szöveg, kép, táblázat beszúrása, Hiperhivatkozások
- Oldal feltöltése, publikálása, tesztelése

Vizsga formája: Gyakorlati, írásbeli

A vizsga típusa: Gyakorlati feladat, írásbeli feladatlap

A vizsgán használható segédeszközök: négyjegyű függvénytáblázatok bármelyik kiadása

A vizsga értékelése: 0-49%: **1** 50-59%: **2** 60-69%: **3** 70-89%: **4** 90-100%: **5**

Ének-zene

I. félév:

Téma: A romantika kora, és zeneszerzői: Tk.34-35, 77-88.o.

A romantika zenéjének általános jellemzői

Liszt Ferenc élete és munkássága, művei

Erkel Ferenc élete és munkássága, művei

II. félév:

A külföldi romantikus zeneszerzők élete és munkássága, műveik:

- F. Schubert Tk. 47-48.o.
- R. Schumann Tk 49.o.
- F. Chopin Tk. 56-57.o.
- G. Verdi Tk. 59-63.o.
- R. Wagner Tk.64-65.o.

Fizika

I. Félév

- Rezgések és hullámok
- Elektrosztatika
- Elektromos áram
- Elektrodinamika

II. Félév

- Mágnesesség
- Optika
- Atomfizika
- Magfizika és csillagászat

Természettudomány

Fizika

I. Félév

Egyszerű mozgások

- Mérések, mértékegységek
- A mechanikai mozgások
- Egyenes vonalú egyenletes mozgás
- Változó mozgások, átlagsebesség
- Egyenes vonalú egyenletesen változó mozgások
- Szabadesés
- Összetett mozgások, hajítások
- Egyenletes körmozgás
- A bolygók mozgása, Kepler törvénye

Erőtan, egyensúly

- Newton I. törvénye, Newton II. törvénye, Newton III. törvénye
- Lendület, a lendületmegmaradás törvénye
- A dinamika alapegyenlete
- Nehézségi erő, súly, súlytalanság
- A rugóerő
- A súrlódás

Munka, energia

- A munka
- Emelési munka, helyzeti energia
- Mechanikai energia megmaradása

- A súrlódási erő munkája
- Teljesítmény
- Hatásfok
- Egyszerű gépek

II. Félév

Hőtani folyamatok

- A hőmérséklet
- A hőmennyiség
- Szilárd testek lineáris hőtágulása
- Szilárd testek térfogati hőtágulása
- Folyadékok hőtágulása
- Gázok állapotjelzői
- Izoterm állapotváltozás
- Izobár állapotváltozás
- Izokor állapotváltozás
- Egyesített gáztörvény
- Az ideális gázok állapotegyenlete

Folyadékok, gázok mechanikája

- Nyugvó folyadékok tulajdonságai
- A légnyomás
- Pascal törvénye
- Hidrosztatikai nyomás
- Felhajtóerő nyugvó folyadékokban és gázokban
- Molekuláris erők folyadékokban
- Folyadékok és gázok áramlása
- Közegellenállás

Termodinamika

- Gázok belső energiája. A hőtan I. főtétele
- A hőtan II. főtétele
- Olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás

- A hő terjedése

Földrajz

Aktuális félévek	Témakörök	Témák
I. félév	<i>Nemzetgazdaságtól a világgazdaságig</i>	Az Európai Unió (<i>integráció, római szerződés, Európai Gazdasági Közösség, (EGK), vámunió, gazdasági és pénzügyi unió, euró, eurózóna, schengeni övezet, Európai Bizottság, Európai Parlament, Európai Tanács, Miniszterek Tanácsa, Európai Központi Bank</i>) Amerikai Egyesült Államok (<i>megalopolisz, peremváros, Szilícium-völgy, New York, Detroit, Boston, Washington, Los Angeles, San Francisco, NATO, NAFTA</i>) Japán és követői (<i>megalopolisz Tokió, Hongkong, Szingapúr, „kis tigrisek”, elöregedő társadalom problémái</i>)
	<i>Magyarország és a Kárpát-medence</i>	Hazánk természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásai, Határon átvelő kapcsolatok a Kárpát-medencében és Európában (<i>Visegrádi Együttműködés</i>), a hazai régiók részletes elemzése, bemutatása
II. félév	<i>Pénz és tőke mozgásai a világgazdaságban</i>	Mindennapi pénzügyeink, pénz a világkörüli (<i>valuta, valutaárfolyam, infláció, árstabilitás, fogyasztói árindex, euró, eurózóna (euróövezet), Európai Központi Bank</i>), a munkára fogott pénz (<i>tőke, működő tőke, barnamezős beruházás, zöldmezős beruházás, tőkevonzó képesség, tőkeexportőr, állami és uniós támogatás, eladósodás, adósságsapda</i>)
	<i>A fenntartható jövő kérdőjelei</i>	Fenntartható-e a fejlődés? (<i>környezeti világválság, globális felmelegedés, éghajlatváltozás, népességgrobbanás, városodás (urbanizáció), fenntartható fejlődés, riói egyezmények, párizsi egyezmény, karbonsemlegesség, ökológiai lábnyom, biológiai kapacitás, ökológiai gazdálkodás, UNEP, fenntartható fejlődési célok, WWF</i>), a fogyasztói társadalom ellentmondásai (<i>termelés, fogyasztás, fogyasztói társadalom, gazdasági növekedés,</i>

		túltermelés, meg nem újuló (fogyó) természeti erőforrások, újrahasznosítás, fosszilis energiahordozók, mélytengeri bányászat, megújuló energiaforrások, túlfogyasztás napja, ökológiai lábnyom, élelmiszerpazarlás, tömeges elhízás, éhínség, tudatos fogyasztói magatartás, ökológiai gazdálkodás, szelektív hulladék) Lemaradó államok – sajátos kihívások (alacsony jövedelmű országok, szegénységi küszöb, minőségi éhezés, alultápláltság, a Föld eltartóképessége, gyermekhalandóság, mezőgazdasági túlhasználat, hulladékkereskedelem, elektronikus szemét, társadalmi egyenlőtlenség, korrupció), Klímaváltozás – az alkalmazkodóképesség versenye (globális felmelegedés, éghajlatváltozás, emisszió, karbonsemlegesség, szénmegkötő technológiák, üvegházhatás, üvegházhatású gázok, antropogén eredetű gázok, betelepülő fajok, tengerszint emelkedése, Éghajlatváltozási Kormányközi Testület), Szűkös vízkészletek (vízkészlet, ivóvíz, vízellátás, vízhiány, vízfogyasztás, túlhalászat, tengeri rezervátum, külső és belső vízlábnyom), Átalakuló energiagazdaság (elsődleges és másodlagos energiahordozó, megújuló és nem megújuló energiaforrás, energiafogyasztás, energiatudatosság, energiahatékonyság, szélenergia, szélenergia, szélenergia, napenergia, napenergia, napenergia, geotermikus energia, hőszivattyú, biomassza, bioüzemanyag), Túl sokan vagyunk a Földön? (túlnépesedés, népességnövekedés, demográfiai átmenet, természetes szaporodás (fogyás), népességrobbanás, termékenységi arányszám, elöregedő társadalom, urbanizáció, megaváros, nyomornegyed, kertváros, zöldövezet, okosváros)
--	--	--

Biológia

I.félév

1. Az élővilág szerveződési szintjei, a vírusok és a prokarióták jellemzői
2. A soksejtűek szerveződési szintjei, a sejt, a szövet és a szerv jellemzői
3. A sejtek energiaforgalma

4. Az ember emésztőszervrendszerének felépítése, az egészséges táplálkozás

II. félév

5. A mozgás szervrendszere és egészségtana
6. A kültakaró felépítése és egészségtana
7. Az idegrendszer felépítése és működése
8. Az érzékszervek jellemzői

Irodalom

I. félév

1. A reneszánsz világirodalma: Az angol színház és színjátszás, Shakespeare
2. A magyar reneszánsz irodalma: Janus Pannonius, Balassi Bálint
3. A barokk kor irodalma: Zrínyi Miklós, Mikes Kelemen
4. Az európai felvilágosodás irodalma: Swift, Molière, Voltaire, Rousseau, Goethe

II. félév

5. A magyar felvilágosodás irodalma: Kazinczy Ferenc, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Katona József
6. Az európai romantika irodalma: Angol romantikus költők, Hoffmann, Puskin
7. A magyar romantika irodalma: Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Jókai Mór

Kötelező olvasmányok:

William Shakespeare: Romeo és Júlia

Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek)

Mikes Kelemen: Törökországi levelek (1., 37., 112.)

Molière: A fősvény

Katona József: Bánk bán

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Petőfi Sándor: A helység kalapácsa (részlet)

Jókai Mór: Az arany ember, A huszti beteglátogatók (novella)

Memoriterek

Balassi Bálint: Egy katonaének (részlet), Adj már csendességet... (részlet)

Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem, A Reményhez

Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (1. versszak), A magyarokhoz (I.) (1. versszak),
Osztályrészem (1. versszak)

Kölcsey Ferenc: Himnusz, Zrínyi második éneke (részlet)

Vörösmarty Mihály: Szózat, Gondolatok a könyvtárban (részlet), Előszó (részlet)

Petőfi Sándor: A bánat? egy nagy oceán ... Fa leszek, ha..., A XIX. század költői (részlet)

Magyar nyelv

I. félév

I. Szövegtan

1. A szöveg definíciója.
2. A szöveg szerkezete.
3. Jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek a szövegben.
4. Intertextualitás.
5. A szövegtípusok

II. Stilisztika

6. Mi a stílus?
7. A társalgási stílus
8. A tudományos stílus

II. félév

9. A publicisztikai stílus
10. A hivatalos stílus
11. A szónoki stílus
12. Az irodalmi stílus
13. Hangalak és jelentés kapcsolata
14. A szóképek
15. Az alakzatok

Kémia

I. Félév

1. A szerves vegyületek csoportosítása. Alkánok, alkének, az etin, a benzol
2. Az életműködések kémiai alapjai:
 - a. Oxigéntartalmú szerves vegyületek. Alkoholok, éterek
 - b. Az aldehidek, ketonok,

karbonsavak, észterek

- c. Az aminok, amidok,

aminosavak, fehérjék

- d. Szénhidrátok

II. Félév

3. Nemfémes elemek és vegyületeik
4. Fémek és vegyületeik
5. Kémia az ipari termelésben és a mindennapokban
6. Környezeti kémia és környezetvédelem

Matematika

I. Félév:

Kombinatorika:

- Tudjon egyszerű sorba rendezési, kiválasztási és egyéb kombinatorikai feladatokat megoldani.

Algebra I. (Négyzetgyök):

- A megértés szintjén ismerjék a négyzetgyök definícióját, azonosságait.
- Az alkalmazás szintjén tudják a négyzetgyök azonosságainak mindkét irányú alkalmazását (kiemelés a gyökjel alól, bevitel a gyökjel alá), a nevező gyöktelenítését.
- Tudjon műveletek végezni négyzetgyökös kifejezésekkel, alkalmazza az azonosságokat.
- Tudja meghatározni a gyökös kifejezések értelmezési tartományát.
- Az alkalmazás szintjén tudják a négyzetgyök függvények ábrázolását, jellemzését.
- Az alkalmazás szintjén tudják a négyzetgyökös egyenletek megoldását.

Algebra II. (Másodfokú egyenletek):

Az alkalmazás szintjén tudja:

- a másodfokú egyenlet megoldási módszereit (szorzattá alakítás, megoldóképlet),
- a hiányos másodfokú egyenletek megoldását
- a diszkrimináns fogalmát,
- a gyöktényezős alakot,
- a másodfokú függvények ábrázolását, jellemzését
- a teljes négyzetté alakítás módszerét
- különböző egyszerű típusú szöveges feladatok megoldását

II. Félév:

Geometria I. (Hasonlóság):

- Ismerje a középpontos hasonlósági transzformáció leírását, tulajdonságait.
- Alkalmazza a középpontos nagyítást, kicsinyítést egyszerű, gyakorlati feladatokban.
- Ismerje és tudja alkalmazni feladatokban a háromszögek hasonlósági alapeseteit.
- Ismerje fel a hasonló alakzatokat, tudja felírni a hasonlóság arányát.
- Ismerje és alkalmazza feladatokban a hasonló síkidomok területének arányáról és a hasonló testek felszínének és térfogatának arányáról szóló tételeket.

Valószínűségszámítás és statisztika:

- Ismerje és alkalmazza a következő fogalmakat: osztályba sorolás, gyakorisági diagram, relatív gyakoriság.
- Tudjon adathalmazokat összehasonlítani a tanult statisztikai mutatók segítségével.
- Ismerje és alkalmazza konkrét példák esetén a következő fogalmakat: esemény, eseménytér, elemi esemény.
- Ismerje és alkalmazza a valószínűségszámítás klasszikus modelljét.
- Tudjon adott adathalmazt szemléltetni, táblázatba rendezni és táblázattal megadott adatokat feldolgozni.
- Tudjon kördiagramot, oszlopdiagramot diagramot készíteni.
- Tudjon adott diagramról információt kiolvasni.

Matematikai logika:

- Tudjon egyszerű matematikai szövegeket értelmezni.
- Értse és egyszerű feladatokban alkalmazza a tagadás műveletet.
- Ismerje az „és”, a „megengedő vagy” és a „kizáró vagy” logikai jelentését, tudja használni és összekapcsolni azokat a halmazműveletekkel.

- Tudja a „ha...akkor...” és az „akkor és csak akkor” típusú állítások igazságértékét megállapítani.
- Használja helyesen a „minden” és a „van olyan” kifejezéseket.

Vizsga formája: Írásbeli

A vizsga típusa: írásbeli, feladatlap

A vizsgán használható segédeszközök: kék toll, az ábrához ceruza, háromszög vonalzó, egyenes vonalzó, körző, számológép, négyjegyű függvénytáblázatok bármelyik kiadása

A vizsga értékelése: 0-49%: **1** 50-59%: **2** 60-69%: **3** 70-89%: **4** 90-100%: **5**

Mozgókép-kultúra és médiaismeret

I. Félév

- 1 A média fogalma
- 2 Eszközök
- 3 Elektronikus sajtó
- 4 Hír, hírszerkesztés
- 5 Nyilvánosság fogalma, hálózati kommunikáció
- 6 Kereskedelmi- és közszolgálati média
- 7 Tudatos médiahasználat
- 8 Szellemi önvédelem, kereskedelmi célú tartalmak
- 9 Információbiztonság, közszféra, magánszféra
- 10 A média társadalmi szerepe
- 11 Médiaetika, médiaszabályozás, információáramlás
- 12 Véleményformálás a médiában
- 13 A mozgókép kifejezőeszközei
- 14 Szövegépítés, a régi és az új médiában
- 15 Média a digitalizáció előtt- és után
- 16 Audiovizuális elemek szerepe

II. Félév

- 17 Kereskedelmi célú tartalomszolgáltatás
- 18 Vizuális, auditív elemek
- 19 Kultúra- és tömegkultúra

20	A kultúra hatása az egyénre
21	Esztétikai minőség a médiában
22	A fogyasztói társadalom és a média kapcsolata
23	Különböző jelenségek a médiában
24	Jelenségek a filmművészetben
25	Sztereotípiák, életformák
26	Sztárok, szerepek, virtuális valóság
27	A magyar film
28	Magyar alkotók és alkotások
29	A magyar filmművészet jelentőségei
30	A nemezi kultúra
31	A magyar filmművészet korszakai, sajátosságai
32	Jeles magyar rendezők, színészek

Német nyelv

I. FÉLÉV

NYELVTAN:

- **Személyes névmások alany-, tárgy- és részes esetben:**
 - ich, mich, mir / du, dich, dir / er, ihn, ihm stb.
- **Birtokos névmások:**
 - mein, dein, sein, ihr, unser, euer, ihr (alapfokon és összetettebb mondatokban)
- **Igeragozás jelen időben (Präsens):**
 - Ismétlés a korábbi anyagokból: „sein”, „haben”, módbeli segédigék: können, müssen, wollen, sollen, dürfen stb.
- **Perfekt képzése és használata (összetett múlt idő):**
 - haben és sein segédigékkel, rendszeres és rendhagyó igék példáival: Ich habe das Buch gelesen. / Er ist nach Berlin gefahren.
- **Präteritum (egyszerű múlt):**
 - sein, haben és a módbeli segédigék múltban: Ich war / Ich hatte / Ich wollte...
- **Elváló igekötős igék (Präsens, Perfekt):**
 - aufstehen: ich stehe.... auf, ich bin.... aufgestanden, einkaufen: ich kaufe...ein, ich habeeingekauft

- **Főnévi igenév (Infinitiv) „zu” kötőszóval:**
 - Ich habe keine Zeit, ins Kino zu gehen.
- **Összehasonlítás:**
 - Melléknevek alapfok (Positiv), középfok (Komparativ) és felsőfok (Superlativ): groß, größer, am größten, gut, besser, am besten:
 - Julia kocht gut. Anna kocht besser, als Julia. Amelie kocht am besten.
 - Annamarie kocht so gut wie Julia.
- **Német szórend:**
 - Alárendelő mellékmondatok (KATI szórend) kötőszavakkal: dass, weil, wenn stb.
 - Ich lerne Deutsch, weil ich in Deutschland arbeiten möchte
- **Tagadás komplex használata:**
 - nicht és kein megfelelő elhelyezése a mondatban: Ich habe keinen Hund. / Er ist nicht hier.

TÉMAKÖRÖK:

1. BERUFE UND ZUKUNFT:

- Foglalkozások bemutatása, karriertervek, jövőbeli célok
- Pl.: Was möchtest du werden? / Ich möchte Arzt werden.

2. MEINE WOHNUNG / MEIN HAUS:

- Lakás, ház leírása, bútorok, szobák nevei, lakáskeresés, bérlet
- Pl.: Wie sieht dein Zimmer aus? / Meine Wohnung hat zwei Schlafzimmer.

3. ESSEN UND TRINKEN – ESSGEWOHNHEITEN :

- Kedvenc ételek, napi étkezési szokások, ételrendelés, ünnepi ételek, specialitások
- Pl.: Was isst du gern? / Ich esse oft Pizza.
- Was isst man zu Weihnachten? Wir essen Fischsuppe/Füllkraut

4. GESUNDHEIT UND KRANKHEITEN:

- Egészséges életmód, betegségek, orvosi vizsgálatok, orvosnál
- Pl.: Wie fühlst du dich? / Ich habe Kopfschmerzen.

5. URLAUB UND REISEN:

- Nyári tervek, utazás, szállásfoglalás, közlekedési eszközök
- Pl.: Wohin fährst du in den Ferien? / Ich fliege nach Spanien.

II. FÉLÉV

NYELVTAN:

- **Tárgyeset (Akkusativ) és részes eset (Dativ):**
 - Tárgyas és részes szerkezetek: Ich gebe dem Mann das Buch.
- **Múlt idő: Perfekt és Präteritum részletesebb használata:**
 - Narratív mondatok alkotása:
 - Im Sommer flog ich nach Griechenland.
 - ich bin nach Griechenland geflogen.
- **Összetett mondatok:**
 - Egyenes szórend: und, aber, oder, sondern, denn
 - Fordított szórend: sonst, trotzdem
 - KATI-szórend: dass, weil, wenn
- **Feltételes mód (Konjunktiv II):**
 - Kívánságok, udvarias kérések: Ich würde gerne ein Eis essen. / Könnten Sie mir bitte helfen?
- **Passzív szerkezet: (Vorgangspassiv)**
 - Jelen időben: Das Haus wird gebaut.

TÉMAKÖRÖK:

1. **KOMMUNIKATION UND MEDIEN:**
 - Közösségi média, online és offline kommunikáció
 - Pl.: Benutzt du soziale Netzwerke? / Ich chatte oft mit Freunden.
2. **FREIZEIT UND SPORT:**
 - Szabadidős tevékenységek, sportolás
 - Pl.: Was machst du in deiner Freizeit? / Ich spiele Fußball.
3. **STADT UND LAND:**
 - Városi és vidéki élet összehasonlítása
 - Pl.: Wohnst du lieber in der Stadt oder auf dem Land?
4. **SCHULE UND BERUF:**
 - Iskolai tantárgyak, kedvenc tanórák, későbbi foglalkozások
 - Pl.: Welches Fach magst du? / Ich möchte Arzt werden.

5. EINKAUFEN, DIENSTLEISTUNGEN UND GELD:

- Vásárlás boltban, szolgáltatások, árak, fizetési eszközök, zsebpénz
- Pl.: Wo kaufst du gern ein? / Ich kaufe im Supermarkt ein.

Alkalmazott tankönyv/munkafüzet:

- Maros Judit: **Kon-Takt 2** (Lehrbuch/Arbeitsbuch)

Testnevelés

I. Félév

Önállóan összeállított bemelegítés bemutatása.

Kosárlabda

Labdavezetésből fektetett dobás ügyesebb kézzel.

Röplabda

Kosárárintés fej fölé folyamatosan 8X.

Alkarérintés folyamatosan 5X.

II. Félév

Kézilabda

Felugrásos kapura lövés labdavezetésből.

Torna

Gurulóátfordulás előre, hátra, gyertya, mérlegállás, fejállás.

Netfit

3 szabadon választott felmérés végrehajtása

Történelem

I. Félév

I. A KORA ÚJKOR

1. A FÖLDRAJZI FELFEDEZÉSEK
2. A KORAI KAPITALIZMUS
3. REFORMÁCIÓ EURÓPÁBAN ÉS MAGYARORSZÁGON
4. „HITVITÁK TÜZÉBEN”

II. A TÖRÖK HÓDOLTSÁG KORA MAGYARORSZÁGON

5. AZ ORSZÁG HÁROM RÉSZRE SZAKADÁSA
6. A MAGYAR KIRÁLYSÁG A 16–17. SZÁZADBAN
7. AZ ERDÉLYI FEJEDelemség A 16–17. SZÁZADBAN
8. A TÖRÖK KIŰZÉSE ÉS A TÖRÖK KOR MÉRLEGE

III. A FELVILÁGOSODÁS KORA

9. A FELVILÁGOSODÁS
10. A BRIT ALKOTMÁNYOS MONARCHIA ÉS AMERIKAI KÖZTÁRSASÁG MŰKÖDÉSE
11. A FRANCIA FORRADALOM ÉS HATÁSA

IV. MAGYARORSZÁGA 18. SZÁZADBAN

12. A RÁKÓCZI-SZABADSÁGHARC
13. MAGYARORSZÁG ÚJRA NÉPESÜLÉSE
14. A FELVILÁGOSULT ABSZOLUTIZMUS REFORMJAI

II. Félév

V. ÚJ ESZMÉK ÉS AZ IPAROSODÁS KORA

15. LIBERALIZMUS, NACIONALIZMUS ÉS KONZERVATIVIZMUS
16. AZ IPARI FORRADALOM HULLÁMAI

VI. A REFORMKOR

17. A REFORMKOR FŐ KÉRDÉSEI
18. A POLITIKAI ÉLET SZÍNTEREI
19. A REFORMKOR POLITIKAI VITÁI

VII. A FORRADALOM ÉS A SZABADSÁGHARC

20. A FORRADALOM CÉLJAI ÉS EREDMÉNYEI

21. A SZABADSÁGHARC KÜZDELMEI

22. A SZABADSÁGHARC LEVERÉSE ÉS A MEGTORLÁS

Vizuális kultúra

I. Félév

- rajz: címertervezés (színes, A4)
- rajz: plakáatterv (színes, A3)
- elmélet: középkori művészet és alkalmazott grafika, reklám

II. Félév

- rajz: iniciálé-monogram (színes A4)
- rajz: könyvborító tervezése (színes, félbehajtott A3)
- elmélet: középkori művészet, kultúra

11.évfolyam

Angol nyelv

A vizsga két részből áll: *írásbeli* és *szóbeli* részből. Az értékelés során mindkét vizsgarészt figyelembe vesszük: az írásbeli vizsgán **60**, a szóbeli vizsgán pedig **40** pontot szerezhetsz a vizsgázó. Az írásbeli vizsgán megoldandó feladatlapon 60 percet kapnak a tanulók; a szóbeli vizsga 15 percig tart.

Az értékelés ötfokozatú:

- **0-59** pont – elégtelen (1)
- **60-67** pont – elégséges (2)
- **68-75** pont – közepes (3)
- **76-84** pont – jó (4)
- **85-100** pont – jeles (5)

A vizsga anyaga a már kidolgozott helyi tanterv és a középszintű érettségi követelményeihez igazodik. Összeállításakor a *Közös Európai Referenciakeret* ajánlásait is figyelembe vettük (l. a *Mellékletben*). Az egyes évfolyamokon a különböző csoportokban különböző tankönyveket használunk, de a tankönyvek mindegyike az alábbi témakörökre, illetve nyelvtani anyagra épül.

Mivel az idegen nyelvek esetében minden tanév anyaga a korábbi tanévek anyagára épül, az osztályozó vizsgán alapkövetelmény az előző tanévek anyagának az ismerete.

Témakörök (B1-es és B2-es szint)

- Sports (extreme sports) Travel and leisure
- Jobs (CVs, motivation letters)
- Giving opinions about books and films
- Transportation, problems about public transport
- Means of transport
- The media: magazines, TV, newspapers, the Internet
- Radio and TV programmes
- Advertising
- Talking about learning
- Personality and career
- Food
- Famous places

- Describing lifestyles Civilization
- Talking about historical events (dates and periods of history, etc.)

Nyelvtan

- Present simple, Present continuous, Present perfect
- State and activity verbs
- Past perfect
- Present perfect simple and continuous “used to” vs. “would”
- The passive voice
- The causatives: “to have sth done”
- Expressing the future: Future simple, “be going to”, may / might,
- Present simple, Present continuous
- Infinitives and –ing forms
- Modals for speculating: must, might, can’t
- Conditionals (Types 0, 1, 2, 3)
- I wish / If only
- Relative Clauses
- Reported speech (statements and questions)
- Past modals

Melléklet

Nyelvi szintek a Közös Európai Referenciakeretben

Mesterfokú	C2 Mesterszint
nyelvhasználó	C1 Haladószint
Önálló nyelvhasználó	B2 Középszint
	B1 Küszöbszint
Alapszintű	A2 Alapszint
nyelvhasználó	A1 Minimumszint

Szintleírások a célirányos együttműködéshez

CÉLIRÁNYOS EGYÜTTMŰKÖDÉS (Például: autójavítás, dokumentum megvitatása, esemény megrendezése)

C2 Mint B2

C1 Mint B2

B2 A részletes instrukciókat megbízhatóan meg tudja érteni. Elő tudja segíteni a munka menetét azzal, hogy megkér másokat, hogy csatlakozzanak, kikéri véleményüket stb. Világosan fel tud válaszolni egy ügyet vagy problémát, megfontolva az okokat és következményeket, és mérlegeli a különböző megközelítések előnyeit és hátrányait.

Követni tudja az elmondottakat, bár időnként ismétlést vagy magyarázatot kell kérnie, ha a másik fél gyorsan vagy hosszasan beszél. El tudja magyarázni, hogy valami miért jelent problémát, meg tudja vitatni, hogy mi a következő teendő, össze tudja hasonlítani, és ellentétbe tudja állítani a különböző alternatívákat. Rövid megjegyzéseket tud tenni mások nézeteire.

B1 Általában követni tudja az elmondottakat, és amikor szükséges, meg tudja ismételni az elhangzottak egy részét a kölcsönös megértés megerősítése céljából. Meg tudja értetni másokkal a lehetséges megoldásokkal vagy teendőkkel kapcsolatos véleményét és reakcióit, rövid érveket és magyarázatokat szolgáltatva. Meg tud kérni másokat, hogy osszák meg vele a tennivalókkal kapcsolatos nézeteiket.

Eleget megért ahhoz, hogy nagyobb erőfeszítés nélkül megbirkózzon egyszerű, begyakorolt feladatokkal, és amikor nem ért meg valamit, nagyon egyszerű módon ismétlést kér. Meg tudja vitatni, hogy mit tegyenek, javaslatokat tesz és válaszol azokra, tud útbaigazítást kérni és adni.

A2 Jelezni tudja, hogy mikor követi a beszélgetést, és ha a beszélő veszi a fáradságot, meg lehet értetni vele azt, ami szükséges. Egyszerű, begyakorolt feladatok során tud kommunikálni egyszerű fordulatok segítségével, hogy kérjen és adjon dolgokat, egyszerű információt kérjen, és megvitassa a teendőket.

A1 Meg tud érteni egyszerű, hozzá intézett, gondosan és lassan megfogalmazott kérdéseket és instrukciókat, és követni tud rövid, egyszerű útbaigazításokat. Képes másoktól dolgokat kérni és másoknak dolgokat adni.

GRAMMATIKAI HELYESSÉG

C2 Következetes grammatikai helyességgel uralja komplex nyelvi eszköztárát. Még olyankor is, amikor figyelmét más köti le (például mondanivalójának tervezése, mások reakciójának figyelemmel követése).

C1 A grammatikai helyesség magas szintjét következetesen fenn tudja tartani; hibák ritkán fordulnak elő, és nehezen észrevehetőek.

Jó grammatikai biztonság; időnként kisebb mondszerkezeti hibák, nyelvbtlások vagy nem szisztematikus hibák még előfordulhatnak, de ezek ritkák, és utólag gyakran javíthatók.

B2

Viszonylag magas szintű grammatikai biztonsággal kezeli a nyelvet. Nem követ el olyan hibákat, amelyek félreértésekhez vezetnek.

Ismerős kontextusokban elfogadható nyelvhelyességgel kommunikál; általában jól alkalmazza tudását, bár észrevehető anyanyelvi hatások mutatkoznak. Hibák előfordulnak, de világos, hogy mit próbál kifejezni.

B1

Az előreláthatóbb helyzetekkel kapcsolatos, gyakran használt „begyakorolt mondatok” és minták készletét elfogadható nyelvhelyességgel alkalmazza.

Néhány egyszerű szerkezetet helyesen használ, de még rendszeresen elkövet alapvető hibákat, például hajlamos összekeverni az igeidőket és megfeleldezni az egyeztetésről, azonban rendszerint világos, hogy mit próbál elmondani.

A2

A1 Néhány egyszerű nyelvtani szerkezet és mondatfajta betanult készletét korlátozott mértékben alkalmazza.

Digitális kultúra

I. FÉLÉV

- I. A digitális eszközök használata
- II. Online kommunikáció
- III. Az információs társadalom, e-világ
- IV. Mobiltechnológiai ismeretek

II. FÉLÉV

- V. Szövegszerkesztés
- VI. Táblázatkezelés
- VII. Adatbázis-kezelés
- VIII. Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata

Földrajz

Ak tuá lis fél é v	Témakörök	Témák
I.	<i>Energia és nyersanyag – a gazdaság meghatározó elemei</i>	Kell az energia, A fogyasztó fosszilis energiahordozók, Megújuló energiaforrások, Atomenergia – Mit hoz a jövő? Az ipar nyersanyagai,
	-	Élelmiszer-termelés, de hogyan? Hiány és bőség – ellentmondások az élelmiszer-ellátásban
	<i>Demográfiai válsághelyzetek és következményeik</i>	A világ népességnövekedése, Túlnépesedő országok, régiók, Fogytakozó, előregedő társadalmak, országok, régiók, Vándorlási folyamatok a világban

	<i>Szolgáltatások a 21. században</i>	Az internet átalakuló szerepe, Fenntartható közösségi közlekedés, Hajózás és légi közlekedés napjainkban, A turizmus – lehetőségek és korlátok, Fenntartható turizmus
	<i>Az éghajlatváltozás kérdései</i>	Az éghajlatváltozás alapjai, Az éghajlatváltozás várható következményei, Az éghajlatváltozás várható következményei Magyarországon, Az éghajlatváltozáshoz kötődő felelősségvállalás kérdései
I	<i>A víz, mint erőforrás – vízellátás és gazdasági hasznosítás</i>	Vízkészletek a Földön és a Kárpát-medencében, A víz felhasználása, A víz, amely elválaszt és összeköt – nemzetközi kapcsolatok a vízgazdálkodás területén
	<i>Hulladéktermelés és -felhasználás</i>	A hulladéktermelés és a fogyasztás összefüggései, A hulladék, mint erőforrás, Újrahasználat és újrahasznosítás
	<i>A természeti katasztrófák és a globális kihívások kapcsolata</i>	Természeti katasztrófák a világban, Felszín- vagy tömegmozgások, A levegő közvetlen és közvetett hatása a természeti katasztrófák kialakulásában, Ahol a víz az úr..., Az emberi tevékenység által nem befolyásolt katasztrófhelyzetek
	<i>A környezeti hatások következményei – Élhető marad-e a Föld?</i>	Hétköznapi környezettudatosság, Megoldási lehetőségek a vízzel kapcsolatos problémák enyhítésére, Körforgásban a fenntartható fejlődésért

Irodalom

I. félév

1. Arany János pályája:
 - Toldi estéje
 - Lírája az ötvenes években
 - Arany balladái: Szondi két apródja, Ágnes asszony
2. Madách Imre: Az ember tragédiája
3. Mikszáth Kálmán: A tót atyafiak, A jó palócok (Az a fekete folt, Az aranykisasszony), Beszterce ostroma
4. Vajda János: A vaáli erdőben

II. félév

1. A klasszikus modernség
2. Gogol: A köpönyeg
3. Csehov: Ványa bácsi
4. Tolsztoj: Iván Iljics halála
5. Stendhal: Vörös és fekete
6. Balzac: Goriot apó
7. Ibsen: A vadkacsa
8. Baudlaire
9. Verlaine
10. Rimbaud
11. A Nyugat első nemzedékének irodalma
12. Ady pályája:
 - Új versek
 - Magyarországversek
 - Párizs-versek
 - Szerelmi költészete
13. Kosztolányi Dezső pályája:
 - Édes Anna

- Számadás-kötet
- Esti Kornél

14. Babits Mihály pályája:

- Levelek Irisz koszorújából
- Jónás könyve

Magyar nyelv

I. félév

1. A szöveg
2. Szövegtípusok
3. Digitális kommunikáció
4. Nyelv, ember, kommunikáció
5. Nyelv és gondolkodás
6. Nyelvtípusok
7. Nyelvi identitás
8. Nyelv és cselekvés

II. félév

1. Kommunikáció és média
2. Manipulációs szándékok a médiában
3. Reklámok a médiában
4. A szónoki beszéd
5. A beszéd megszerkesztése, a beszéd részei
6. Az érv mibenléte, felépítése, logikája
7. A cáfolat típusai
8. A vita

Matematika

I. Félév:

Hatvány, gyök, logaritmus:

- A hatványozás értelmezése racionális kitevő esetén.
- Ismerje és használja a hatványozás azonosságait.
- Ismerje és alkalmazza a négyzetgyökvonás azonosságait.
- Definiálja és használja az $\sqrt[n]{a}$ fogalmát.
- Tudjon számolni hatvány- és gyökkifejezésekkel.
- Definiálja és használja feladatok megoldásában a logaritmus fogalmát.

Exponenciális és logaritmikus egyenletek:

- Tudjon definíciók és azonosságok közvetlen alkalmazását igénylő exponenciális egyenleteket megoldani.
- Tudjon exponenciális folyamatokkal kapcsolatos problémákat felismerni, modellezni és megoldani.

Oszthatóság, számelmélet alapjai:

- Ismerje, tudja definiálni és alkalmazni az oszthatóság alapvető fogalmait (osztó, többszörös, prímszám, összetett szám).
- Tudjon természetes számokat prímtényezőkre bontani, tudja adott számok legnagyobb közös osztóját és legkisebb közös többszörösét kiszámítani; tudja mindezeket egyszerű szöveges (gyakorlati) feladatok megoldásában alkalmazni.
- Definiálja és alkalmazza feladatokban a relatív prím számpár fogalmát.
- Ismerje a 10 hatványaira, illetve a 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 számokra vonatkozó oszthatósági szabályokat, tudjon egyszerű oszthatósági feladatokat megoldani.
- Tudja a számokat átírni 10-es alapú számrendszerből n alapú ($n \leq 9$) számrendszerbe és viszont. Ismerje a helyiértékes írásmódot.

Trigonometria:

- Tudja hegyesszögek szögfüggvényeit derékszögű háromszög oldalarányaival definiálni, ismereteit alkalmazza feladatokban.
- Tudja származtatni tompaszögek szögfüggvényeit a kiegészítő szögek szögfüggvényeiből.
- Tudja és alkalmazza a szögfüggvényekre vonatkozó alapvető összefüggéseket: pótszögek, kiegészítő szögek, $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$; $\operatorname{tg} \alpha = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha}$
- Ismerje és alkalmazza a nevezetes szögek (30° , 45° , 60°) szögfüggvényeit.

- Szögfüggvény értékének ismeretében tudja a szöget meghatározni számológép segítségével.
- Ismerje és alkalmazza feladatokban a szinusz- és a koszinusztételt.

II. Félév:

Vektorok síkban és térben

- Ismerje és alkalmazza feladatokban a vektor fogalmára, abszolútértékére vonatkozó definíciókat, tételeket.
- Ismerje a nullvektor, ellentett vektor fogalmát
- Ismerje és alkalmazza feladatokban a vektorok összegére, különbségére, vektor skalárszorosára vonatkozó definíciókat, tételeket.

Koordináta geometria

Pontok, vektorok:

- Tudja kiszámítani két pont távolságát.
- Tudja kiszámítani szakasz felezőpontjának koordinátáit, és alkalmazza ezt feladatokban.

Egyenes:

- Tudja felírni egyenesek egyenletét $y = mx + b$, illetve $x = c$ alakban.
- Tudja kiszámítani egyenesek metszéspontjának koordinátáit.
- Ismerje meredekséggel megadott egyenesek párhuzamosságának és merőlegességének koordináta geometriai feltételeit.
- Tudjon megoldani egyszerű geometriai feladatokat koordináta geometriai eszközökkel.

Kör:

- Tudja felírni adott középpontú és sugarú kör egyenletét.

Kombinatorika, gráfok

- Tudjon egyszerű sorba rendezési, kiválasztási és egyéb kombinatorikai feladatokat megoldani.
- Tudja a kedvező esetek számát meghatározni a komplementer esetek segítségével is.
- Tudja kiszámolni a binomiális együtthatókat.
- Tudjon konkrét szituációkat szemléltetni, és egyszerű feladatokat megoldani gráfok segítségével.
- Ismerje és alkalmazza a következő fogalmakat: pont, él, fokszám.
- Ismerje és alkalmazza gyakorlati feladatokban a gráf pontjainak fokszámösszege és éleinek száma közötti összefüggést.

Valószínűesszámitás, statisztika

- Tudjon adott adathalmazt szemléltetni, táblázatba rendezni és táblázattal megadott adatokat feldolgozni.
- Értse a véletlenszerű mintavétel fogalmát.
- Tudjon kördiagramot, oszlopdiagramot és sodrófa (box-plot) diagramot készíteni.
- Tudjon adott diagramról információt kiolvasni.
- Ismerje és alkalmazza a következő fogalmakat: osztályba sorolás, gyakorisági diagram, relatív gyakoriság.
- Ismerje és alkalmazza a következő fogalmakat: átlag, kvartilisek, medián, módusz, terjedelem, szórás.
- Tudja a szórást kiszámolni adott adathalmaz esetén a definíció alkalmazásával vagy számológéppel.
- Tudjon adathalmazokat összehasonlítani a tanult statisztikai mutatók segítségével.
- Ismerje és alkalmazza konkrét példák esetén a következő fogalmakat: esemény, eseménytér, elemi esemény, események összege és szorzata, esemény komplementere, egymást kizáró események, független események.
- Ismerje és alkalmazza a klasszikus modellt. Tudja meghatározni esemény komplementerének a valószínűségét.
- Tudjon valószínűséget számítani visszatevéses és visszatevés nélküli mintavétel esetén.

Vizsga formája: Írásbeli **A vizsga típusa:** írásbeli, feladatlap

A vizsgán használható segédeszközök: kék toll, az ábrához ceruza, háromszög vonalzó, egyenes vonalzó, körző, számológép, négyjegyű függvény táblázatok bármelyik kiadása

A vizsga értékelése: 0-49%: **1** 50-59%: **2** 60-69%: **3** 70-89%: **4** 90-100%: **5**

Mozgóképkultúra és médiaismeret

I. félév

1. A média fogalma és kifejezőeszközei: műfajok, eszközök
2. Sajtóműfajok
3. A tömegkommunikáció fogalma, eszközei: nonprofit és kereskedelmi, a közszolgálati és a közösségi média szerepe;
4. A tömegtájékoztatás eszközei, felelőssége: televíziós és rádiós műfajok
3. Az online kommunikáció lehetőségei, formái és veszélyei.
4. Tudatos médiahasználat az egyén és a társadalom szempontjából: tudatos fogyasztói magatartás kialakítása; az információbiztonság, a közszféra és a magánszféra a médiában.
5. A média társadalmi szerepe, használata: médiaetika, médiaszabályozás

II. félév

6. A mozgóképi közlésmód kifejezőeszközei
7. Kultúra és tömegkultúra hatása az egyénre és a társadalomra – sztárok, szerepek, sztereotípiák, életformák; a virtuális valóság.
8. A rádiózás és televíziózás története
9. Az internet története
10. Egy szabadon választott magyar film bemutatás

I.félév	Érettségi témakör	Témakör tartalma	Tankönyvi fejezetek Érettségi Német Tematikus feladatgyűjtemény a középszintű német érettségihez, Klett kiadó ISBN:9786155824883
1.	Személyes vonatkozások család	-a vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai (fordulópontjai) - családi élet, családi kapcsolatok -személyes tervek	1. Menschen: Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen
2.	Környezet	- az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba a lakás a ház bemutatása) -a lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek -városi és vidék élet összehasonlítása -Növények és állatok a környezetünkben	2. Wohnen: Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen

3.	Iskola	- Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl: szakmai képzés Tagozat) -tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka -a nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága	3. Schule Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen
----	--------	--	---

II.félév	Érettségi témakör	Témakör tartalma	Tankönyvi fejezetek
4.	A munka világa	- Diákmunka, nyári munkavállalás -Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás	4. Arbeit Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen

5.	Ember és társadalom	-Másik ember külső és belső jellemzése -baráti kör -tizenévesek világa kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel -női és férfi szerepek - ünnepek családi ünnepek - öltözködés, divat - vásárlás szolgáltatások (posta) -hasonlóságok és különbségek az emberek között	5. Familie und Freunde Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen
6.	Életmód	-étkezési szokások a családban -ételek, kedvenc ételek -étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben	6. Essen Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen

Természettudomány

Fizika

III. Félév

- Rezgések és hullámok
- Elektrosztatika
- Elektromos áram
- Elektrodinamika

IV. Félév

- Mágnesesség
- Optika
- Atomfizika
- Magfizika és csillagászat

Földrajz

Aktuális félév	Témakörök	Témák
I. és II. félév	<i>Energia és nyersanyag – a gazdaság meghatározó elemei</i>	Kell az energia, A fogyó fosszilis energiahordozók, Megújuló energiaforrások, Atomenergia – Mit hoz a jövő? Az ipar nyersanyagai,
	-	Élelmiszer-termelés, de hogyan? Hiány és bőség – ellentmondások az élelmiszer-ellátásban
	<i>Demográfiai válsághelyzetek és következményeik</i>	A világ népességnövekedése, Túlnépesedő országok, régiók, Fogyatkozó, előregerdő társadalmak, országok, régiók, Vándorlási folyamatok a világban
	<i>Szolgáltatások a 21. században</i>	Az internet átalakuló szerepe, Fenntartható közösségi közlekedés, Hajózás és légi közlekedés napjainkban, A turizmus – lehetőségek és korlátok, Fenntartható turizmus
	<i>Az éghajlatváltozás kérdései</i>	Az éghajlatváltozás alapjai, Az éghajlatváltozás várható következményei, Az éghajlatváltozás várható következményei Magyarországon, Az

		éghajlatváltozáshoz kötődő felelősségvállalás kérdései
--	--	--

Testnevelés

I. Félév

Önállóan összeállított bemelegítés bemutatása.

Kosárlabda

Labdavezetés, sarkazás, szabályos végrehajtása.

Ziccer dobás labdavezetésből mindkét kézzel bemutatva.

Röplabda

Kosárérintés párokban hálós felett folyamatosan 10X.

Dobott labda visszajátszása hálós felett alkarérintéssel.

II. Félév

Torna

Elemkapcsolatok bemutatása az alábbiakból: Gurulóátfordulás előre, hátra, fejállás, mérlegállás, futólagos kézenállás, gyertya.

Netfit

3 szabadon választott felmérés bemutatása.

Történelem

I. félév

1. Az 1848/1849-es forradalom és szabadságharc

- A pesti forradalom
- Az áprilisi törvények
- A szabadságharc főbb eseményei: az udvar első és második támadása, tavaszi hadjárat, Függetlenségi Nyilatkozat, szabadságharc bukása

2. Nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése

- Olasz egység, német egység
- USA és Japán
- A polgári nemzetállam jellemzői
- A munkásmozgalom kezdetei: szocializmus, marxizmus

3. A dualizmus kora

- Szembenállás és kiegyezés
- Pártok és kormányok a dualizmus korában
- Gazdaság és társadalom a dualizmus korában
- Nemzeti és nemzetiségi kérdés

4. A nagy háború

- Gyarmatosítás - nagyhatalmi konfliktusok
- Az első világháború (kitörése, jellemzői, hadviselő felek)
- Magyarország az első világháborúban

II. félév

5. Az átalakulás évei

- Osztrák-Magyar Monarchia felbomlása, öszirózsás forradalom
- Tanácsköztársaság és ellenforradalom
- Párizs környéki békék
- A trianoni béke

6. Két világháború között

- A kommunista Szovjetunió
- A Nyugat és a gazdasági világválság

- Nemzetiszocialista Németország
- Hatalmi átrendeződés a 30-as években

7. A Horthy-korszak

- Politikai és gazdasági konszolidáció Magyarországon az 1920-as években

(Teleki Pál, Bethlen István miniszterelnöksége)

- Oktatás és kultúrpolitika
- 1930-as évek Magyarországa

8. A második világháború

- Kitörése, hadviselő felek, a háború jellemzői
- Magyarország a második világháborúban (az ország háborúba sodródása, német megszállás, nyilas diktatúra)
- Holokauszt Európában és Magyarországon
- Második világháború jellemző

12. évfolyam

Állampolgári ismeretek

Aktuális félévek	Témakörök	Témák
I.	<i>A család</i>	A hagyományos családmódel, családi szerepek Párkapcsolat, házasság, családtervezés Demográfia
	<i>Nemzet, nemzetállam, honvédelem</i>	Nemzet, nemzettudat A Nemzetállam Állampolgárság, a határon túli magyarság Honvédelem
	<i>Szabadság és felelősség</i>	Emberi jogok, demokrácia Választási rendszerek, pártok Az Alaptörvény, a jogrend, a civil szervezetek
	<i>A magyar állam</i>	A köztársaság, a köztársasági elnök, a törvényhozás A végrehajtás, az igazságszolgáltatás Az önkormányzatok
	<i>Vállalkozás és vállalat</i>	A piac gazdaság, a verseny és a monopólium Vállalkozási formák Az üzleti terv, a pénzügyi és értékesítési terv
	<i>A bankrendszer</i>	A Pénzügyi piacok, a kétszintű bankrendszer és a jegybank Az infláció, a hitelfelvétel, a hitelek típusai és jellemzői
	<i>Az állam gazdasági szerepe</i>	Makrogazdasági mutatók, az állam gazdasági feladatai Az államháztartás, az adórendszer, az államadósság A köznevelés, A társadalombiztosítás A szociális családtámogatási rendszer további elemei

II.	<i>A család gazdálkodása és pénzügyei</i>	A család és háztartás, a család bevételei és kiadásai, pénzügyi tervezés Bankszámla, megtakarítások, biztosítások
	<i>Mindennapi ügyintézés</i>	Állampolgári dokumentumok, államigazgatás, hivatali ügyintézés Munkaerőpiac, munkavállalás, okiratok és szerződések
	<i>Fogyasztóvéd elem, környezet- és természetvéd elem</i>	A verseny védelme, fogyasztóvédelem, szavatosság, jótállás Környezetvédelem, a tudatos fogyasztó

Angol nyelv

Számonkérés módja:

Írásbeli: nyelvhelyességet, olvasott szövegértési és íráskészséget mérő teszt megoldása, 60 perc Szóbeli: társalgás, szituációs feladat, önálló témakifejtés (maximum 15 perc / fő)

Követelmények:

A vizsgák követelménye megfelel a **helyi tantervben** ismertetett tananyagnak.

Témakörök	VIZSGASZINT
	Középszint (B1)
1. Személyes vonatkozások, család	A vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai (fordulópontjai)
	Családi élet, családi kapcsolatok
	A családi élet mindennapjai, otthoni teendők
	Személyes tervek
2. Ember és társadalom	A másik ember külső és belső jellemzése
	Baráti kör

	A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel
	Női és férfi szerepek
	Ünnepek, családi ünnepek
	Öltözködés, divat
	Vásárlás, szolgáltatások (posta)
	Hasonlóságok és különbségek az emberek között
3. Környezetünk	- Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása)
	A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek
	A városi és a vidéki élet összehasonlítása
	Növények és állatok a környezetünkben
	Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért vagy a természet megóvásáért?
	Időjárás
4. Az iskola	Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat)
	Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka
	A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága
	Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok
5. A munka világa	Diákmunka, nyári munkavállalás
	Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás
6. Életmód	Napirend, időbeosztás
	Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás)
	Étkezési szokások a családban

	Ételek, kedvenc ételek
	Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben
	Gyakori betegségek, sérülések, baleset
	Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak)
7. Szabadidő, művelődés, szórakozás	Szabadidős elfoglaltságok, hobbik
	Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.
	Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport
	Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet
	Kulturális események
8. Utazás, turizmus	A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés
	Nyaralás itthon, illetve külföldön
	Utazásielőkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése
	Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai
9. Tudomány és technika	Népszerű tudományok, ismeretterjesztés
	A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben
10. Gazdaság	Családi gazdálkodás
	A pénz szerepe a mindennapokban
	Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank)

Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes:

- az érdeklődési köréhez és tanulmányaihoz kapcsolódó levelezést, híreket, cikkeket elolvasni és a lényegét megérteni
- érdeklődésével és tanulmányaival kapcsolatos hosszú, összetett utasításokat, feltételeket és figyelmeztetéseket megérteni
- különböző tantárgyakkal kapcsolatos cikkeket megérteni, esetenként szótár használatával

- az önálló olvasást fejleszteni, olvasási stílust és sebességet változtatni a különböző szövegeknek és céloknak megfelelően
- a megfelelő forrásokat szelektíven használni
- témák széles körében hírek, cikkek és beszámolók tartalmának és fontosságát gyorsan meghatározni és eldönteni, hogy érdemes-e a szöveget alaposabban is tanulmányozni
- az író álláspontját, nézőpontját megérteni napjaink problémáival foglalkozó cikkekben és beszámolókból
- széles körű szókincset kialakítani
- ismeretlen kifejezéseket, fordulatokat kezelni, a jelentést szövegkörnyezetből, szövegösszefüggésből kikövetkeztetni
- online és hagyományos, egy- és kétnyelvű szótárakat használni
- felkészülni mind ezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.

Íráskészség

A tanuló legyen képes:

- világos, részletes szövegeket írni számos témakörben
- több forrásból származó adatokat és érveket összegezni és értékelni, a fontos gondolatokat érthetően közölni
- tudakozódással és problémák magyarázatával kapcsolatos üzeneteket, információt közlő feljegyzéseket/üzeneteket írni a mindennapi életében szerepet játszó embereknek
- híreket, nézeteket kifejtteni, reagálni mások nézeteire
- esszét, beszámolót, riportot, film-, könyv-, színdarab ismertetőt írni
- a különböző érzelmi fokozatokat kifejezni és az események és élmények személyes jelentőségét kiemelni levelezésben
- megjegyzéseket megfogalmazni a levelezőpartner híreivel és nézeteivel kapcsolatban kreatív, önkifejező műfajokkal kísérletezni (pl. vers, elbeszélés, történet írása, illetve átírása)
- gondolatokról és probléma megoldásokról értékelést készíteni
- részletes leírást készíteni valóságos vagy képzelt eseményekről és élményekről
- érveléskor rendezetten kifejtteni egy bizonyos nézőpontot, a különböző alternatívák előnyeit és hátrányait kifejtteni
- a lényeges pontokat és alátámasztó gondolatokat hangsúlyozni, a több forrásból származó információkat és érveket szintetizálni

- a gondolatok közötti kapcsolatot világosan, összefüggően jelölni, az adott műfaj hagyományait követni
- leveleket, cikkeket, beszámolókat, történeteket világos, a szöveget jól definiált tartalmú bekezdésekre tagolni (bevezetés, kifejtés, lezárás)
- kötőszavakat, kifejezéseket hatékonyan használni a szöveg logikájának megvilágítására és a könnyebb megértés támogatására
- saját írásművet tudatosan ellenőrizni, javítani; a félreértést okozó hibákat helyesbíteni
- a szókincsbeli és szerkezetbeli hiányosságokat kompenzálni körülírással és átfogalmazással
- a mondanivalót alátámasztani vizuális eszközökkel (pl. rajz, ábra, diagram, térkép)
- az írásmű stílusát magabiztosan megválasztani, a formális, neutrális és informális stílust, stíluselemeket alkalmazni
- a nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárakat használni
- felkészülni az érettségi íráskészséget mérő feladatainak megoldására és az értékelésükre használt kritériumokat megismerni.

Nyelvhelyesség

Fogalomkörök B1			
Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései	
Cselekvés, történés, létezés kifejezése			
	Jelenidejűség	Present Simple	When do you get up? I don't drink milk.
		Present Continuous	Why is she crying? I'm not listening. I'm leaving.
		Present Perfect Simple	Have you done your room? I haven't finished it yet.
		Present Simple Passive	The school is renovated as it is very old.

	Múltidejűség	Past Simple	And then she kissed me. Why didn't you come yesterday?
		<i>Past Continuous</i>	<i>What were you doing at five yesterday?</i> <i>I was watching TV when he phoned.</i>
	Jövőidejűség	Going to	What are you going to do on Saturday?
		Future with will	When will you be fourteen?
Passzív		Present Simple Past Simple Present Progressive Past Progressive Present Perfect Past Perfect Will Future	
Birtoklás kifejezése		Past forms of have	I didn't have many friends at school.
		Have with will	At the age of 25 I will have a car.
		Possessive adj.	My, your, his/her/its, our, their dog
		Genitive 's	Kate's brother Whose?
		Possessive pronouns	Mine, yours, his
		<i>Belong to</i>	<i>Who does this bag belong to?</i> <i>Oh, this is mine.</i>
Térbeli viszonyok	Írányok, helymeghatározás	Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs <i>Picture location,</i> <i>Geographical location</i>	Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, ...
Conditionals		Types 1, 2, 3	

Időbeli viszonyok	Gyakoriság	How often?	Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day.
	Időpont	When? What time? What's the time?	Now, Yesterday, last week, two years ago, Tomorrow, next week In 1997, in July, at 5 o'clock, on Monday It's eight. It's quarter to eight.
	Időtartam	How long? (Past simple)	How long were you in Spain? One month.
		Adverbs with the Present Perfect Already, yet, just	I have already read it. He has not finished yet. She has just entered the room.
Mennyiségi viszonyok		Singulars and plurals Regular and irregular plurals	Boys, girls, Children, people, men, women ...
		Cardinal numbers 1-100-	
		Ordinal numbers	first, second...
		Countable nouns Uncountable nouns	How many CDs have you got? I've got a lot of/few CDs. How much money have you got? I've got a lot of/little money. A cup of tea, a piece of chocolate
			all, both, none, neither, every, each There were 3 apples on the plate. Each tasted good.

Minőségi viszonyok	Hasonlítás	Comparative and superlative of short adjectives <i>With long adjectives</i> Irregular comparative and superlative forms of adjectives <i>Enough Too, quite</i>	Tom's younger than Sue. Mary is the prettiest girl. She is the most intelligent of all. I'm as tall as you. <i>This novel is more interesting than the other one.</i> Good/bad (better, worse) What's it like? What colour is it? What does it look/sound/taste/feel like? It isn't good enough. The cake tastes quite good.
Modalitás	Képesség, engedélykérés	Can (ability) Can/could/may expressing permission	I can swim. Can/could/may I join you,
		<i>Could, was able to</i>	<i>At last I could pass the exam. She was able to open the tin with a knife.</i>
	Tanácsadás	Should/shouldn't	You should ask her.
	Kötelezettség	Have to (Past)	Did you have to be there?
	Tiltás	Mustn't	You mustn't smoke here.
	<i>Valószínűség, lehetőség</i>	<i>Must/may/might/can't + present infinitive (certainty)</i>	<i>John must be ill. He can't be at school.</i>
Logikai viszonyok		Linking words	And/or/but/because
	Feltételesség	conditional	We'll stay at home if it rains.
	<i>Célhatározás</i>	<i>purpose</i>	<i>We help you so that you can pass this exam.</i>

Szövegösszetartó eszközök		Articles	A, an, the
		Some+plural noun any+plural noun Some +singular noun Any +singular noun	There are some pencils in the bag. Have you got any sisters? I haven't got any matchboxes. There's some water in the vase. There isn't any juice in my glass.
		Nominative and Accusative of personal pronouns	I, he, they...
		Demonstrative pronouns	Me, him, them... This, that, these, those
		Indefinite pronouns	Somebody, anybody, nobody, everybody
Függő beszéd	Jelen időben	Reported speech with present reporting verb	He says he is tired. I don't know where he lives. Tell him to stop it.
	Múlt időben	Reported Speech with past reporting verb statements questions commands and requests	
Műveltetés		<i>Causative form</i>	
Utókérdés		Question tags	
Felkiáltó mondat		Exclamatory sentences	

Földrajz

Aktuális félév	Témakörök	Témák
I. félév	<i>Nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig</i>	Piacgazdaság és globalizáció, centrumok és perifériák, transznacionális nagyvállalatok a globális gazdaságban, az állam szerepe a gazdaságban, gazdasági integrációk és nemzetközi szervezetek.
	<i>Pénz és tőke mozgásai a világgazdaságban</i>	Pénzügyek a háztartásban (<i>fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, adósságcsapda, költségvetés, THM, EBKM, önerő, kockázat, támogatott hitel</i>), az állam pénzügyei (<i>kötvény, infláció, állami és EU-támogatás</i>) pénzügyek és globalizáció (<i>BUX-index, Dow Jones-index, IMF, Világbank</i>),
II. félév	<i>Magyarország a 21. században</i>	Rendszerváltó Magyarország (<i>gazdasági szerkezetváltás</i>), Magyarország helyzete a Kárpát-medencében és Európában a 21. században, a globalizáció Magyarországon, az állam gazdasági szerepe, Magyarország régiói – regionalitás szerepe, természeti értékek és környezeti problémák hazánkban.
	<i>A világgazdaság erőterei</i>	Európai gazdasági erőtér bemutatás (<i>robotizáció</i>), Kékbanántól a félperifériáig, ázsiai gazdasági erőterek (<i>Japán, Kína és Délnyugat-Ázsia</i>), amerikai gazdasági erőtér, afrikai nehézségek és lehetőségek, BRICS országok

Irodalom

1. Az avantgard
2. Apollinaire
3. Franz Kafka: Az átváltozás
4. Thomas Mann: Mario és a varázsló
5. Brecht: Kurácsi mama
6. Bulgakov: A Mester és Margaréta
7. Camus: A pestis
8. Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása
9. Marquez: Száz év magány
10. Kassák Lajos és az avantgard
11. József Attila pályaképe:
 - első szakasz: Tiszta szívvel, Medáliák
 - tájköltészet megújítása: Külvárosi éj, A város peremén, Elégia
 - Óda
 - A Dunánál
 - Utolsó évek: Kései sirató, Gyermekké tettél, Nagyon fáj
 - A számvetés versei: Karóval jöttél, Tudod, hogy nincs bocsánat
12. A népi írók mozgalma: Illyés Gyula
13. Radnóti Miklós pályája:
 - Nem tudhatom
 - Hitvesi költészete: Tétova óda
 - Eklogák: IX. ekloga
 - A bori notesz versei: Erőltetett menet, Razglednica, Levél a hitveshez
14. Szabó Lőrinc pályája: A huszonhatodik év, Az egy álmai, Semmiért egészen
15. Márai Sándor: Halotti beszéd, Egy polgár vallomásai
16. Németh László: Iszony
17. Weöres Sándor lírája
18. Örkény István: Tóték, Egyperces novellák

19. Ottlik Géza: Iskola a határon
20. Pilinszky János: Apokrif
21. Kertész Imre: Sorstalanság
22. Kányádi Sándor
23. Tóth Krisztina

Magyar nyelv

1. A változó nyelv
2. Nyelvrokonság
3. A magyar nyelv eredete és rokonsága
4. A magyar nyelvtörténet szakaszai
5. Nyelvemlékeink
6. A magyar nyelv szókincsének változásai
7. Nyelv és társadalom
8. Nyelvváltozatok rendszere, nyelvi sokszínűség
9. Csoportnyelvek
10. Magyar nyelvjárások határon innen és túl
11. Nyelvpolitika
12. Nyelvi tervezés, nyelvművelés
13. A magyar nyelv helyzete a szomszédos országokban
14. A magyarországi nemzeti kisebbségek nyelvhasználata
15. Nyelvi tolerancia
16. Készülés az érettségire

Matematika

I. Félév:

Sorozatok:

- Ismerje a számtani és a mértani sorozat fogalmát és használja a különböző megadási módjait
- Tudjon feladatokat megoldani a számtani és mértani sorozatok témaköréből, alkalmazza az n -edik tagra és az összegképletre vonatkozó összefüggéseket.
- Tudja a kamatos kamat számítására vonatkozó képletet használni, s abból bármelyik ismeretlen adatot kiszámolni.

Tudjon gyűjtőjáradékot és törlesztőrészletet számolni.

- Tudjon megtakarítási, befektetési és hitelfelvételi lehetőségekkel és azok kockázati tényezőivel kapcsolatos feladatokat megoldani.

Térgeometria:

- Ismerje fel az egyenes hasáb, a henger, a forgáskúp, a gúla, a csonka kúp, a csonka gúla és a gömb testeket.
- Tudja kiszámítani a felsorolt testek felszínét és térfogatát.

Matematikai logika:

- Tudjon egyszerű matematikai szövegeket értelmezni.
- Értse és egyszerű feladatokban alkalmazza a tagadás műveletet.
- Ismerje az „és”, a „megengedő vagy” és a „kizáró vagy” logikai jelentését, tudja használni és összekapcsolni azokat a halmazműveletekkel.
- Tudja a „ha...akkor...” és az „akkor és csak akkor” típusú állítások igazságértékét megállapítani.
- Használja helyesen a „minden” és a „van olyan” kifejezéseket.

II.félév

Rendszerező ismételés, összefoglalás

Gondolkodási módszerek

Halmazműveletek; végtelen halmazok, Gondolkodási módszerek; a kombinatorika klasszikus leszámolási struktúrái, Egyszerű gráfelméleti feladatok (teljes gráf, fokszámtétel)

Matematikai logika

Számelmélet

A számok osztályozása; műveleti szabályok, Oszthatósági tételek, oszthatósági szabályok

Algebra I.

Hatványozás kiterjesztése, gyökvonás, a logaritmus azonosságai, Algebrai kifejezések, azonosságok

Speciális függvényvizsgálati módszerek, Műveletek algebrai kifejezésekkel, szabályok, azonosságok alkalmazása.

Algebra II.

Speciális egyenletmegoldási módszerek, Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása

Szöveges feladatok megoldási módszerei, Másodfokú egyenletek megoldóképlete, helyettesítés, gyökök vizsgálata, Másodfokú egyenlőtlenségek megoldása algebrai és grafikus módszerekkel

Egyenlőtlenségek alkalmazása, Négyzetgyökös egyenletek (ekvivalens átalakítások, hamis gyök)

Exponenciális egyenletek (monotonitás), Logaritmusos egyenletek (monotonitás)

Geometria

Alapfogalmak, pontthalmazok, A geometriai transzformációk áttekintése, Alakzatok egybevágósága, kritériumok, szimmetria, Középpontos hasonlóság, kritériumok, Nevezetes pontok, vonalak; derékszögű háromszög; egyszerű szögfüggvények, Látószög-tétel, szinusztétel, koszinusztétel.

A négyszögek, sokszögek jellemzői, Körgeometriai alapfogalmak; kör és egyenes

Vektorműveletek, felbontási tétel (skaláris szorzat), Hegyesszögek szögfüggvényei, Szögfüggvények

Koordináta-geometria

Derékszögű koordináta-rendszer. Felezőpont, súlypont, koordináták, Egyenes koordináta-geometriai alakjai

Illeszkedési feladatok (egyenes, kör)

Függvények

Alapfogalmak; lineáris függvény; másodfokú függvény, abszolútérték függvény, négyzetgyök függvény grafikon, Függvények jellemzői,

Érték és változó transzformációja; függvény- és geometriai transzformációk

Összetett függvények grafikonja, Függvények alkalmazása

Statisztika; valószínűségszámítás

Grafikus megjelenítés, középértékek Adatkezelés, osztályba sorolás, terjedelem. Az adatsokaság egyéb jellemzői

Alapfogalmak; gyakoriság, relatív gyakoriság, az eseményalgebra alapjai

Klasszikus valószínűségi modell, függetlenség

Várható érték (valószínűségi változó)

Geometriai valószínűségi modell

Vizsga formája: Írásbeli

A vizsga típusa: Írásbeli, feladatlap

A vizsgán használható segédeszközök: kék toll, az ábrához ceruza, háromszög vonalzó, egyenes vonalzó, körző, számológép, négyjegyű függvénytáblázatok bármelyik kiadása

A vizsga értékelése: 0-49%: **1** 50-59%: **2** 60-69%: **3** 70-89%: **4** 90-100%: **5**

Mozgóképkultúra és médiaismeret

I. Félév

- 1 A média fogalma
- 2 Eszközök
- 3 Elektronikus sajtó
- 4 Hír, hírszerkesztés
- 5 Nyilvánosság fogalma, hálózati kommunikáció
- 6 Kereskedelmi- és közszolgálati média
- 7 Tudatos médiahasználat
- 8 Szellemi önvédelem, kereskedelmi célú tartalmak
- 9 Információbiztonság, közszféra, magánszféra
- 10 A média társadalmi szerepe
- 11 Médiaetika, médiaszabályozás, információáramlás
- 12 Véleményformálás a médiában
- 13 A mozgóképek kifejezőeszközei
- 14 Szövegépítés, a régi és az új médiában
- 15 Média a digitalizáció előtt- és után

II. Félév

- 16 Audiovizuális elemek szerepe
- 17 Kereskedelmi célú tartalomszolgáltatás
- 18 Vizuális, auditív elemek
- 19 Kultúra- és tömegkultúra
- 20 A kultúra hatása az egyénre
- 21 Esztétikai minőség a médiában
- 22 A fogyasztói társadalom és a média kapcsolata
- 23 Különböző jelenségek a médiában
- 24 Jelenségek a filmművészetben
- 25 Sztereotípiák, életformák
- 26 Sztárok, szerepek, virtuális valóság

- 27 A magyar film
- 28 Magyar alkotók és alkotások
- 29 A magyar filmművészet jelentőségei

Német nyelv

I. félév	Érettségi témakör	Témakör tartalma	Tankönyvi fejezetek Érettségi Német Tematikus feladatgyűjtemény a középszintű német érettségihez, Klett kiadó ISBN:9786155824883
1.	Ember és társadalom	- öltözködés, divat - vásárlás szolgáltatások	7. Einkaufen Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen
2.	Utazás, turizmus	-a közlekedés eszközei, lehetőségei a tömegközlekedés -nyaralás itthon, illetve külföldön -utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése - egyéni és társas utazás előnyei és hátrányai	8. Reisen Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen

3.	Szabadidő, művelődés, szórakozás	-szabadidős elfoglaltságok, hobbik -színház, mozi, koncert, kiállítás - olvasás, rádió, tv, videó, számítógép, internet -kulturális események	9. Kultur Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen
----	--	---	---

II. félév	Érettségi témakör	Témakör tartalma	Tankönyvi fejezetek
4.	Szabadidő, művelődés, szórakozás	-sportolás, kedvenc sport, iskolai sport	10. Sport Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen
5.	Életmód	-gyakori betegségek, sérülések, baleset -gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak)	11. Gesundheit Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen

6.	Tudomány és technika	-népszerű tudományok, ismeretterjesztés -technikai eszközök szerepe a mindennapi életben	12. Wissenschaft und Technik Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen
7.	Környezet	- Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: mit tehetünk a szűkebb környezetünkért vagy természet megóvásáért? -Időjárás -gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak)	13. Umwelt Wortschatz Hören Lesen Sparchbausteine Schreiben Sprechen

Természettudomány

Biológia

I. félév

1. Az egyed feletti szerveződési szintek, a populációk jellemzői és kölcsönhatásai
2. A társulások jellemzői és változásai
3. A táplálékpiramis, a termelők, a fogyasztók és a lebontók. Táplálkozási hálózatok, a biomassa és a biológiai produkció.
4. A bio-geokémiai ciklusok, a szén, az oxigén és a nitrogén körforgása
5. A Gaia hipotézis, az emberi hatások, a környezeti kár fogalma

II. félév

6. A fenntarthatóság, az ökológiai lábnyom, a természetvédelem jelentősége
7. Az állatok öröklött és tanult magatartásformái, az állati tájékozódás
8. A társas kapcsolatok típusai, szerepük a faj fennmaradásában, az emberi és az állati kommunikáció jellemzői
9. A biológiai evolúció, a populációgenetika alapjai

Földrajz

Aktuális félév	Témakörök	Témák
I. félév	Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák a 21. században	A népesség földrajzi jellemzői: Nagyasszok, világnyelvek, világvallások, kultúrkörök, államformák (népességgrobbanás, természetes szaporodás és fogyás, népesedési átmenet (demográfiai átmenet), korfa, korszerkezet, születéskor várható átlagos élettartam, népességmozgás (migráció), ingázás, népsűrűség, népességtömörülés (népességkoncentráció), menekült, vendégmunkás, agyelszívás (brain drain) állam, nemzet, nemzetállam, államforma, köztársaság, monarchia, többnemzetiségű állam, nemzetiség, etnikum, hivatalos nyelv, világnyelv, világvallások, nagyasszok, nyelvcsalád, keveréknépek, természeti vallás, kulturális régió), Településtípusok és urbanizáció (ideiglenes és

		állandó település, infrastruktúra, szórványtelepülés, csoportos település, tanya, farm, falu, szabálytalan alaprajzú falu (halmazfal), útifalu, szabályos alaprajzú falu, város, óriásváros (megapolisz), településhalmaz (agglomeráció), technopolisz, városszerkezet, világváros, városodás, városiasodás, városfejlődés (urbanizáció), központi szerepkör (központi funkció), nyomornegyed (slum), elővárosodás (szuburbanizáció),
	Nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig	Piacgazdaság és globalizáció, centrumok és perifériák, transznacionális nagyvállalatok a globális gazdaságban, az állam szerepe a gazdaságban, gazdasági integrációk és nemzetközi szervezetek.
	Pénz és tőke mozgásai a világgazdaságban	Pénzügyek a háztartásban (fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, adósságcsapda, költségvetés, THM, EBKM, önerő, kockázat, támogatott hitel), az állam pénzügyei (kötvény, infláció, állami és EU-támogatás) pénzügyek és globalizáció (BUX-index, Dow Jones-index, IMF, Világbank),
II.félév	Magyarország – helyünk a Kárpát-medencében és Európában	A Kárpát-medence és Magyarország földrajzi helyzete, természetföldrajzi adottságai, Hazánk főbb tájegységei, Hazánk népessége és települései, hazánk közigazgatása és Budapest, a hazai nemzetgazdaság főbb jellemzői, hazánk közlekedése, idegenforgalma és természeti értékei / környezeti problémái.
	Európa földrajza	Európa általános természetföldrajzi képe, Európa általános társadalom- és gazdaságföldrajzi képe, Az Európai Unió, Nyugat-Európa: a kontinens magterülete, Észak-Európa és az Alpok országai, Dél-Európa, A visegrádi együttműködés (V4) országai, Kelet- és Délkelet-Európa országai
	Az Európán kívüli kontinensek földrajza	Amerika földrajza: Az Amerikai Egyesült Államok, Latin-Amerika országai, Ázsia földrajza: Kína, Japán és Délkelet-Ázsia országai: India és Délnyugat-Ázsia országai, Afrika földrajza, Ausztrália és Óceánia földrajza, A sarkvidékek földrajza
	Helyi problémák, globális kihívások,	A globálissá váló környezetszennyezés és következményei: Demográfiai és urbanizációs

	<i>a fenntartható jövő dilemmái</i>	problémák, Élelmezés és egészség: A mind nagyobb méretű fogyasztás és gazdasági növekedés következményei, A környezet- és természetvédelem feladatai: A globális béke fenntartása
--	-------------------------------------	---

Testnevelés

I. Félév

Önállóan összeállított bemelegítés bemutatása.

Kosárlabda

Labdavezetésből fektetett dobás mindkét kézzel bemutatása 5X.

Büntetődobás 5X.

Kézilabda

Kapott labdából labdavezetés, felugrásos lövés kapura lövés számolyra 5X.

Büntetődobás számolyra 5X.

II. Félév

Röplabda

Kosár és alkar érintés háló felett párokban.

Egykezes alsó nyitás.

Torna

Összefüggő talajgyakorlat bemutatása a tanult elemekből.

Netfit

3 szabadon választott felmérés bemutatás

Történelem

I. Félév

I. A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚTÓL AZ 1956-OS FORRADALOMIG

1. AZ ÁTMENET ÉVEI MAGYARORSZÁGON

2. A SZOVJETIZÁLÁS MAGYARORSZÁGON

3. A RÁKOSI-DIKTATÚRA

II. AZ 1956-OS FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC

4. A FORRADALOM

5. A NEMZET SZABADSÁGHARCA

III. A KÁDÁRI DIKTATÚRA

6. A PÁRTÁLLAMI DIKTATÚRA ÉS MŰKÖDÉSE

7. GAZDASÁG, TÁRSADALOM ÉS ÉLETMÓD A KÁDÁR-KORSZAKBAN

IV. A KÉTPÓLUSÚ VILÁG ÉS FELBOMLÁSA

8. A NYUGAT A 20. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN

9. A SZOCIALIZMUS VÁLSÁGA ÉS MEGRENDÜLÉSE

10. A KÉTPÓLUSÚ VILÁG MEGSZŰNÉSE

II. Félév

V. A RENDSZERVÁLTOZTATÁS FOLYAMATA

11. A KÁDÁR-RENDSZER VÉGNAPJAI

12. A RENDSZERVÁLTOZTATÁS

13. A PIACGAZDASÁG KIÉPÜLÉSE

VI. A VILÁG A 21. SZÁZADBAN

14. AZ ÁTALAKULÓ VILÁG

15. A GLOBALIZÁLÓDÓ VILÁG

VII. MAGYARORSZÁG A 21. SZÁZADBAN

16. A MAGYAR BEL- ÉS KÜLPOLITIKA FŐBB JELLEMZŐI A 21. SZÁZADBAN

17. A DEMOKRÁCIA MŰKÖDÉSE MAGYARORSZÁGON

18. MAGYARORSZÁG ÉS AZ EURÓPAI UNIÓ

VIII. A MAGYARSÁG ÉS A MAGYARORSZÁGI NEMZETISÉGEK A 20–21. SZÁZADBAN

19. A HATÁRON TÚLI MAGYAROK

20. A MAGYARORSZÁGI NEMZETISÉGEK

3.9. A felvétel és az átvétel helyi szabályai:

Gimnáziumba, szakgimnáziumba történő átvétel és felvétel:

a) Az átvétel eljárásának rendje

- szóbeli vizsga – elbeszélgetés,
- az adott szak előtanulmányainak igazolása,
- hozott bizonyítvány alapján a tanulmányi eredményének vizsgálata.

Szükség esetén különbözeti vizsga elrendelhető, egyéni segítségnyújtással, türelmi idő biztosításával.

Az átvételről az intézményvezető dönt. Az átvétel során keletkezett írásos dokumentumok egy példányát át kell adni a tanulónak, ill. kiskorú tanuló esetén a törvényes képviselőjének.

b) A felvételi eljárás különös szabályai, a felvételi eljárás rendje, iskolai előképzettség

Gimnáziumi évfolyamokon

- Befejezett nyolcadik osztály.
- Írásbeli, illetve szóbeli felvételi vizsgát nem tart az intézményünk, az általános iskolai eredmények alapján rangsoroljuk a felvételt.
- Felvételt nyer az a tanuló, aki a köznevelési törvényben előírt tanulmányi kötelezettségének eleget tett.

Szakgimnáziumi évfolyamokon párhuzamos oktatás keretében

- Befejezett nyolcadik osztály.
- Írásbeli, illetve szóbeli felvételi vizsgát nem tart az intézményünk, az általános iskolai eredmények alapján rangsoroljuk a felvételt.
- Felvételt nyer az a tanuló, aki a köznevelési törvényben előírt tanulmányi kötelezettségének eleget tett.

Szakgimnáziumi, érettségire épülő évfolyamokon

- érettségi vizsga

Szakgimnáziumi szakmai évfolyamokon (csak szakmai képzésben)

- A szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiben meghatározott iskolai előképzettség.

A felvételi alkalmassági vizsga 9. évfolyamra:

- szakmai alkalmassági vizsgálat: Az adott szak szaktanárai felméri a felvételiző diák szakmai alkalmasságát, motiváltságát az adott szakmában való fejlődés irányába.
- szóbeli vizsga: felvételi meghallgatás – elbeszélgetés, mely során kiderül a felvételiző szakmai előélete, motiváltsága.
- Intézményünk a sajátos nevelési igényű, valamint az egyéni fejlesztésre szoruló tanulókat, gyermekeket segíti a tanulmányaikban gimnáziumi és szakgimnáziumi alapfeladatban.

A többi gyermekkel, tanulóval együtt nevelhető, oktatható sajátos nevelési igényű (SNI) gyermekek, tanulók iskolai nevelés-oktatása.

Az sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelvei alapján az intézményben ellátott típusok (gimnáziumi és szakgimnáziumi képzésben):

- egyéb pszichés fejlődési zavarral küzdő tanulók
- beszéd fogyatékkal küzdő tanulók
- autizmus spektrum zavarral küzdő tanulók.

3.10. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv

A Munkahelyi egészség és biztonság szakmai tárgyhoz kapcsolódóan iskolánk tanára oktatja.

- Témakörök:
- -Baleseti helyszín
- -Az életjelek
- -Újraélesztés
- -Légúti, légzési rendellenességek
- -Sebek és vérzések
- -Izületek sérülései és azok ellátásai
- -Törések és ellátásuk
- -Égési sérülések
- -Mérgezések
- -Rosszullétek és ellátásuk
- -Sérültek kimentése vészhelyzetekből

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának célja, hogy a tanulók:

- ismerjék meg az elsősegélynyújtás fogalmát;
- ismerjék meg az élettannal, anatómiával kapcsolatos legfontosabb alapfogalmakat.
- ismerjék fel a vészhelyzeteket;
- tudják a leggyakrabban előforduló sérülések élettani hátterét, várható következményeit;
- sajátítsák el a legalapvetőbb elsősegély-nyújtási módokat;
- sajátítsák el, mikor és hogyan kell mentőt hívni.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos kiemelt feladatok:

- a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel és jártasságokkal rendelkezzenek elsősegély-nyújtási alapismeretek területén;
- a tanulóknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük az elsősegélynyújtás alapismereteit;
- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten – a tanórai és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozások keretében – foglalkoznak az elsősegélynyújtással kapcsolatos legfontosabb alapismeretekkel.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos feladatok megvalósításának elősegítése érdekében

- a lehetőségekhez mérten támogatjuk a pedagógusok részvételét 30 órás, elsősegélynyújtási ismeretekkel foglalkozó továbbképzésen.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítását elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják: tanórai foglalkozások, tanórán kívüli foglalkozások (egészségvédelmi nap).

3.11. Környezetvédelem, fenntarthatóság

Próbáljuk megvédeni a környezetünket!

- DÖK a 2021-2022-es tanévtől a szelektív hulladékgyűjtésre próbál odafigyelni, ennek kapcsán szelektív hulladékgyűjtő szemetesládák színnel ellátva kerültek kihelyezésre.
- Több éves tapasztalat alapján mondhatjuk, hogy a projektorok hosszú távon nem jó minőséget biztosítanak. Az elromlott projektorok helyett okostévét szerelünk a termekbe.
- A végzős osztályok fát ültetnek az iskola kertjében, melyre osztálytalálkozó alkalmával örökre emlékezhetnek.
- Tanároknál korlátozott a papír nyomtatási formájának felhasználása. Kihelyezett tanári nyomtató, valamennyi tanárnál korlátozott darabszámmal érhető el.
- Egyoldalas használt papír nem kerül kidobásra, másodlagos felhasználására kihelyezett doboz található az irodában.
- A DÖK-öt segítő tanár a gyűléseken folyamatos fenntarthatósági információt nyújt. Amelyet továbbítanak a tanulók felé.
- Előnyben részesíti az intézmény a közösségi felületeken történő hirdetéseket.

3.12. Sajátos nevelési igényű tanulók gimnázium és szakgimnáziumi alapfeladatban

Általános elvek:

A sajátos nevelési igényű tanulók nevelés-oktatása során a Nat-ban meghatározott és a kerettantervben részletezett kiemelt fejlesztési feladatok megvalósítása javarészt lehetséges, de mindenkor figyelembe kell venni az Irányelv fogyatékosági kategóriákra vonatkozó ajánlásait. Ezért a fejlesztés a számukra megfelelő tartalmak közvetítése során valósul meg, és segíti a minél teljesebb önállóság elérését. A fejlesztési követelmények igazodnak a fejlődés egyéni üteméhez. A tartalmak kijelölésekor lehetőség van egyes területek módosítására, elhagyására vagy egyszerűsítésére, illetve új területek bevonására.

A sajátos nevelési igényű tanulók együttnevelésében, oktatásában, fejlesztésében részt vevő pedagógus megközelítése az elfogadás, tolerancia, empátia és az együttneveléshez szükséges kompetenciák megléte. A pedagógus a differenciálás során figyelembe veszi a tantárgyi tartalmak – egyes sajátos nevelési igényű tanulók csoportjaira jellemző – módosulásait. Szükség esetén egyéni fejlesztési tervet készít, ennek alapján egyéni haladási ütemet biztosít. A differenciált nevelés, oktatás céljából individuális módszereket, technikákat alkalmaz; egy-egy tanulási, nevelési helyzet, probléma megoldásához alternatívákat keres. Együttműködik különböző szakemberekkel, a gyógypedagógus iránymutatásait, javaslatait beépíti a pedagógiai folyamatokba. A sajátos nevelési igényű tanulók számára szükséges többlétszolgáltatásokhoz tartozik a speciális tankönyvekhez és tanulási segédletekhez, továbbá a speciális gyógyászati, valamint tanulást, életvitelt segítő eszközökhöz való hozzáférés.

A Nemzeti alaptanterv (a továbbiakban: NAT) a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának is alapidokumentuma, az abban meghatározott fejlesztési területek –nevelési célok, kulcskompetenciák, illetve a tanulási területeken megfogalmazott célok, feladatok –a sajátos nevelési igényű tanulóakra is érvényesek. A nevelő-oktató iskolák pedagógiai programjuk, helyi tantervük elkészítésénél figyelembe veszik:

- a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: köznevelési törvény), a NAT és az Irányelv rájuk vonatkozó előírásait,
- a nevelés és oktatás helyi célkitűzéseit és lehetőségeit,
- a szülők elvárásait és
- az általuk nevelt-oktatott tanulók sajátosságait.

Célja:

- a fejlesztés a számukra megfelelő tartalmak közvetítése során valósuljon meg, segítse a minél teljesebb önállóság elérését és a társadalomba való mind teljesebb beilleszkedést;
- az iskola fejlesztési követelményei igazodjanak a fejlődés lehetséges üteméhez;
- a tanulást megalapozó pszichikus funkciók, képességek, készségek kialakítása, fejlesztése kiemelt szerepet kapjon a teljes oktatás szintjén;
- a rehabilitációs célú fejlesztő terápiák programjai váljanak az intézmények pedagógiai programjainak tartalmi elemeivé;
- a tanulókat a nevelés-oktatás, fejlesztés ne terhelje túl.

Ennek érvényesítése érdekében meghatározza:

- a tartalmak kijelölésekor egyes területek módosításának, elhagyásának vagy egyszerűsítésének, illetve új területek bevonásának lehetőségeit;
- a sérült képességek, készségek, kompetenciák rehabilitációs, célú korrekciójának területeit;
- a nevelés-oktatás és fejlesztés szokásosnál nagyobb mértékű időbeli kiterjesztésére vonatkozó javaslatokat.

Szükséges pedagógiai feltételek biztosítása:

A nevelés-oktatás, fejlesztés kötelezően biztosítandó pedagógiai feltételeit a köznevelési törvény foglalja össze. A köznevelési törvény a sajátos nevelési igényű tanulókhoz igazodva az általánosan kötelező feltételeket több területen módosítja, illetve kiegészíti olyan többlétszolgáltatásokkal, amelyeket ki kell alakítani és hozzáférhetővé kell tenni a sajátos nevelési igényű tanulók számára, mint például:

- speciális tanterv, tankönyvek, tanulási segédletek, differenciált, egyénre szabott tananyagok;
- speciális gyógyászati, valamint tanulást, életvitelt segítőtechnikai eszközök;
- az egyéni szükségletekhez igazodó környezet, speciális bútorok; fejlesztő helyiségek;
- rugalmas szervezeti keretek kialakítása a sajátos nevelési igényű gyermekek egyéni foglalkoztatásának, illetve osztálytermi foglalkoztatásának megvalósulásához;
- a tanulók sajátos nevelési igénye típusához igazodó szakképzettséggel rendelkező, az integrált fejlesztésben lehetőleg tapasztalt gyógypedagógus, terapeuta (módszertani intézmény, utazótanári szolgálat).

Integrált nevelés, oktatás:

A sajátos nevelési igényű tanulók eredményes szocializációját, iskolai pályafutását elősegítheti a nem sajátos nevelési igényű tanulókkal együtt történő –integrált –oktatásuk (teljes vagy részleges integrációjuk). Az együttnevelést megvalósító intézmény többet vállal, magasabb értéket kínál, mint részvétet és védettséget. Sikerkritériumnak a tanulók beilleszkedése, önmagukhoz mért fejlődése, a többi tanulóval való együttthaladása tekinthető, melynek eredményes megvalósítását az alábbi tényezők biztosítják:

- A befogadó iskola vezetője támogatja pedagógusai részvételét az integrációt segítő szakmai programokon, akkreditált továbbképzéseken, alkalmat teremt a horizontális tudásátadásra.
- Az együttnevelést megvalósító iskolák pedagógusainak, valamennyi dolgozójának, gyermek- és szülői közösségének felkészítése a sajátos nevelési igényű tanulók fogadására.
- Az együttnevelés megvalósításában a különböző pedagógiai színtereken a rehabilitációs, rehabilitációs szemlélet érvényesülése és a sérülésspecifikus módszertani eljárások alkalmazása. A módszerek, módszerkombinációk megválasztásában a „sérülésspecifikusság= alkalmazkodást jelent a sajátos nevelési igény típusához, az elmaradások súlyosságához, az egyéni fejlődési sajátosságokhoz, a tanuló képességei kibontakoztatásának érdekében.
- A nyitott tanulási-tanítási folyamatban megvalósuló tevékenység, amely lehetővé teszi az egyes gyermek vagy csoport igényeitől függő pedagógiai –esetenként egészségügyi eljárások, eszközök, módszerek, terápiák, a tanulást-tanítást segítő speciális eszközök alkalmazását;
- A sajátos nevelési igényű tanulók integrált nevelésében, oktatásában, fejlesztésében résztvevő –a tanuló fogyatékosságának típusához igazodó szakképzettséggel rendelkező gyógypedagógus segíti a pedagógiai diagnózis értelmezését; javaslatot tesz az egyéb pszichés fejlődési zavar típusához, a tanuló egyéni igényeihez szükséges környezet kialakítására (a tanuló elhelyezése az osztályteremben, szükséges megvilágítás, hely-és helyzetváltoztatást segítő bútorok, eszközök alkalmazása stb.);
- segítséget nyújt a tanuláshoz, művelődéshez szükséges speciális segédeszközök kiválasztásában, ismerteti a speciális eszközök használatát, tájékoztat a beszerzési lehetőségekről;

- javaslatot tesz gyógypedagógiai specifikus módszerek, módszerkombinációk alkalmazására;
- figyelemmel kíséri a tanulók haladását, részt vesz a részeredmények értékelésében, javaslatot tesz az egyéni fejlesztési szükséglethez igazodó módszerváltásokra;
- együttműködik a többségi pedagógusokkal, figyelembe veszi a tanulóval foglalkozó pedagógus tapasztalatait, észrevételeit, javaslatait;

Egyéb pszichés fejlődési zavar alapján sajátos nevelési igényű tanulók gimnáziumi és szakgimnáziumi alapfeladatban:

Az egyéb pszichés fejlődési zavar a Köznevelési törvény által használt gyűjtőfogalom, a sajátos nevelési igényre (SNI) való jogosultság egyik kategóriája. Ebbe a kategóriába tartoznak a súlyos tanulási, figyelem-vagy magatartásszabályozási zavarral küzdő tanulók, akik az iskolai teljesítmények és a viselkedésszabályozás területén a kognitív, emocionális-szociális képességek eltérő fejlődése, a kialakult képességzavarok halmozott előfordulása miatt egyéni sajátosságaik figyelembevételével fokozott pedagógiai, pszichológiai megsegítést, gyógypedagógiai segítséget igényelnek.

Az egyéb pszichés fejlődési zavart a pedagógiai szakszolgálat minősíti szakértői bizottsági tevékenysége során, a sajátos nevelési igény megállapítása céljából, a diagnosztikus protokollra épülő komplex állapotfelmérés alapján.

- A (specifikus) **tanulási zavar** egy olyan multifaktoriális meghatározottságú ún. idegrendszeri fejlődési zavar (pl. diszlexia, diszgráfia, diszkalkulia, vagy ezek halmozódása), mely az átlagos vagy akár átlag feletti értelmi képességek és a szükségletekhez illeszkedő, megfelelő oktatási feltételek ellenére okoz komoly nehézségeket a tanulásban, a sikeres iskolai előmenetelben. Az egyes tanulási zavarok tünetei gyakran egyszerre is jelen lehetnek, ezáltal több iskolai készséget is érinthetnek, pl. az olvasás elsajátításának zavara és az aritmetikai műveletvégzés zavara. A specifikus tanulási zavar iskolai alulteljesítést eredményez, de nem minden iskolai alulteljesítés mögött áll specifikus tanulási zavar. Bár a (specifikus) tanulási zavarral küzdő gyerekek adott területeken gyenge teljesítményt produkálnak, nehézségeik ellenére bizonyos tanulási területeken akár kiemelkedő teljesítményre lehetnek képesek, bizonyos területeken tehetségesek. Ez a paradox tanulási helyzet számtalan feszültséget, meg nem értést indukál mind az érintett tanulóban, mind a szülőben, pedagógusban.

- Az **olvasási zavar** (diszlexia) neurobiológiai eredetű specifikus tanulási zavar, az olvasás, írás elsajátításának nehézségét jelenti, gyenge szófelismerés, pontatlan és lassú olvasás jellemzi, mely legtöbbször helyesírási zavarokkal együtt jelentkezik.
- A **helyesírási zavar** (diszortográfia) önmagában előfordul ugyan, de ritkán.
- Az **íráskivitelezés** (íráskép) zavara (diszgráfia) gyakran olvasási zavar nélkül jelenik meg. Másodlagos következményként szövegértési nehézségek jelentkezhetnek, valamint a kevesebb olvasási tapasztalat hátráltathatja a szókincs és a háttértudás fejlődését.
- A **számolási zavar** (diszkalkulia) esetén az intellektuális teljesítményhez, életkorhoz (osztályfokhoz) viszonyítva jelentős elmaradás mutatkozik a számköri ismeretek, számérzék, szám-és műveleti fogalmak kialakulásában, az alapvető műveletek végzésében és a bázisfunkciók (téri-vizuális rendszer, központi végrehajtó rendszer, munkamemória, beszéd és nyelv, gondolkodási funkciók) működésében. Következésképpen nehezített lehet a magasabb szintű matematikai fogalmak elsajátítása, a matematikai ismeretszerzés és-alkalmazás folyamata, a mindennapi élethelyzetek probléma megoldása.

A beszéd fogyatékos sajátos nevelési igényű tanulók gimnáziumi és szakgimnáziumi alapfeladatban:

A beszéd fogyatékos tanuló:

A törvényi szabályozás dokumentumaiban szereplő beszéd fogyatékos sajátos nevelési igény (a továbbiakban: SNI) kategória elnevezés az érintett populációba tartozó gyermekek körének csak egy részét nevezi meg explicit módon. A jelenlegi elnevezés a beszéd zavart hangsúlyozza, miközben a szintén e kategóriába tartozó nyelvi zavarok a társadalmi részvétel szempontjából általában nagyobb hátrányt jelentenek. A magyar és nemzetközi szakirodalmi konszenzus alapján: Beszéd fogyatékosok csoportjába tartozik minden olyan tanuló, aki a beszéd és/vagy nyelv receptív folyamatainak (beszédfeldolgozás, beszédértés, nyelvi megértés) vagy expresszív folyamatainak (beszéd és nyelvi kifejezés, produkció) szerveződésében súlyos fejlődési eredetű vagy szerzett zavart mutat. Ez a zavar különböző klinikai képekben jelenik meg, és életkor szerint is eltérő jelleget mutathat. A verbális kommunikáció súlyos zavara, valamint a verbális tanulási folyamatok atipikus alakulása, jelentős eltérése miatt az ilyen tanuló a társadalmi beilleszkedés szempontjából akadályozott.

A fenti ernyődefiníció jogi és szakmai szempontból is kiegyenlített, a részvétel elvét érvényesíti. Jól mutatja az iskoláskorban a beszéd- és nyelvi zavarokra épülő verbális tanulási

zavarokkal való természetes összefüggést, annak ellenére, hogy a jelenlegi törvényi szabályozás szerint a verbális tanulási zavarok nem a beszéd fogyatékos, hanem az egyéb pszichés fejlődési zavar gyűjtő kategóriájába tartoznak. Jelen irányelv a továbbiakban is a törvényi elnevezés megtartása mellett, de markánsan különböző tünetegyüttesekként mutatja be a beszéd- és nyelvi zavarokat, melléjük rendelve a különböző specifikus ellátási szükségleteket.

A beszéd fogyatékos tanulók nevelési, oktatási szempontú jellemzői:

A törvényben a beszéd fogyatékos SNI tanulók csoportján belül leírt zavarok mindegyike – még gondos fejlesztés ellenére is – végigkíséri a tanulók egész iskolai pályafutását, és természetükből adódóan más-más területen, de markáns teljesítményhátrányt jelentenek. A beszédfejlődési zavarral küzdő tanulók a társult zavaroktól eltekintve szinte minden esetben jobb teljesítményt nyújtanak az írott nyelvhez kötődő feladatokban (pl. olvasás, szövegértés-szövegalkotás). Az írásbeli szövegalkotás és szövegértés kompetencia esetükben akár teljesen tipikus fejlődést is mutathat. Ugyanakkor a nyelvfejlődési zavarral küzdő tanulók a nyelvi megértés és/vagy kifejezés zavara miatt a szóbeli és az írásbeli nyelvi teljesítmények terén egyaránt akadályokkal küzdenek. A beszédzavarok esetében ritkán társul az alapproblémához specifikus tanulási zavar. A nyelvi zavarok másodlagos következménye iskoláskorban szinte minden esetben különböző súlyosságú specifikus tanulási zavar, más néven verbális tanulási zavar. A nyelvfejlődési zavar következtében kialakuló tanulási zavarok elsősorban az olvasás-írás tanulása során jelentkeznek, ezen belül a dekódolás (olvasástechnika) és a szövegértés is jelentősen eltérő fejlődést mutathat. Tágabb értelemben azonban a teljes szövegértés-szövegalkotás kompetenciát érintik. Vagyis minden verbális tanulási folyamatban jelentős teljesítményeltéréshez vezetnek (lásd egyéb pszichés fejlődési zavarok leírása), amit nem magyaráz a tanuló intelligenciája, egyéb, nem verbális kognitív képességei vagy szociokulturális helyzete. Így a tanulónak a tankönyvek leckéinek feldolgozásában éppen úgy akadálymentesítésre lesz szüksége, mint a kötelező olvasmányok vagy a szöveges példák esetében. A következményes viselkedési zavarokkal az írásbeli, illetve a szóbeli kommunikáció nehezítettségével arányosan mind a két csoportban találkozhatunk. Ezek megelőzése a nevelő-oktató munka és a habilitációs-rehabilitációs fejlesztő beavatkozások fontos feladata. A beszéd- és nyelvi zavarokhoz társuló fejlődési zavarok közül a figyelem- és aktivitászavarok, a szenzoros integrációs zavarok (leírását lásd Az egyéb pszichés fejlődési zavar alapján sajátos nevelési igényű tanulók iskolai fejlesztésének irányelvei című fejezetben), a hallássérülés (lásd

A hallási fogyatékos tanulók iskolai fejlesztésének irányelvei) esetei fordulnak elő leggyakrabban.

Az autizmus spektrumzavarral küzdő sajátos nevelési igényű tanulók gimnáziumi és szakgimnáziumi alapfeladatban:

Az autizmus spektrumzavarok (a szövegben az autizmus kifejezés mindig a teljes spektrumra utal) az idegrendszer igen korai, nagy valószínűséggel veleszületett ártalmának, illetve a genetikai, egyéb biológiai és környezeti tényezők együttes hatásának következményei. Az iskoláskor eléréséig – vagy tovább – kezeletlenül maradt fejlődési zavar és szélsőséges viselkedésformák fejlesztő célú ellátása a gyermek növekedésével egyre nehezebbé válhat, bár a nevelhetőség, taníthatóság időszaka belenyúlik a felnőttkorba, így sosem túl késő elkezdni a fejlesztést.

Az autizmus spektrumzavarok lényege a társas viselkedés, a kommunikációs és a rugalmas viselkedésszervezés minőségi károsodása, amely jellegzetes viselkedési tünetekben nyilvánul meg. Az autizmus spektrumzavarral küzdő tanulóra legjellemzőbb a kölcsönösséget igénylő társas viselkedési készségek területén tapasztalható gondolkodási képesség sajátos hiányossága, a beszéd szintjéhez képest károsodott kölcsönös kommunikáció, a rugalmas viselkedésszervezés és -kivitelezés képességének minőségi sérülése, valamint az egyenetlen képességprofil.

Autizmus spektrumzavar minden értelmi szinten előfordul, jelen lehet átlagos (vagy átlag feletti) intelligencia mellett éppúgy, mint intellektuális képességzavarral (értelmi fogyatékossgal) együtt járva. A fejlődési zavar átlagos vagy átlag feletti intelligencia esetében is jelentősen befolyásolja, áthatja a gyermeki fejlődést, megváltoztatja a megismerés folyamatát és a társas viselkedés fejlődését, ezért sérülésspecifikus fejlesztésre minden érintett gyermeknek joga és szüksége van.

Autizmusban a beszédfejlődés gyakran megkésik, súlyos esetekben nem alakul ki beszélt nyelv. A központi probléma azonban nem a nyelv hiánya vagy megkésett fejlődése, hanem a funkcionális, kölcsönös kommunikáció sérülése. A nyelvhasználat színvonalától függetlenül az alapvető problémák közé tartozik, hogy hiányozhat a kommunikáció és a beszéd hasznának, jelentőségének megértése, vagyis hiányozhat annak megértése, hogy mások érzéseit, gondolatait, tetteit kommunikáció útján befolyásolni lehet. Az alapvető gondolkodási és viselkedési képességek spontán elsajátításához szükséges képességek hiánya jellemzően egész életen át megmarad, de a speciális intenzív terápiás és pedagógiai ellátás segítségével jelentős fejlődés érhető el. A hiányzó/sérült képességek okozta elsődleges és másodlagos viselkedési

tünetek a jól kompenzált állapotokban csaknem eltűnhetnek vagy változhatnak, és az élet különböző szakaszaiban különböző formákban jelentkezhetnek. Új helyzetben, váratlan események, körülmények hatására felerősödhetnek a típusos tünetek. A tünetek változatossága mellett a tanulók autizmusának lehetséges súlyossága széles skálán szóródik. Az időben megkezdett sérülésspecifikus fejlesztés nagymértékben hozzájárulhat az állapot pozitív kimenetéhez.

4. Az intézmény képzési programja, helyi tanterve

Intézményünk valamennyi évfolyamát átfogó helyi tantervet használunk. A szakmai, képzési programot minden tanévben elkészíti a vezetőség, majd a nevelőtestület véleményezi, elfogadja és a fenntartó jóváhagyja. Iskolánk helyi tantervében a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei teljes egészében megegyeznek az oktatási miniszter által kiadott kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel.

Intézményünkben iskolai rendszerű, nappali képzés működik:

- 9-12. évfolyamig gimnáziumi oktatás, emelt óraszámú angol, vagy emelt óraszámú informatika oktatással. 9. évfolyamban csoportbontás nélkül.
- 9-13. évfolyamig szakgimnáziumi párhuzamos képzés, előadóművészeti ágazatban, (érettségi vizsga 12. évfolyamban, komplex szakmai vizsga 13. évfolyamban).
- Szórakoztató zenész ráépülő képzés.
- Táncos II. ráépülő képzés
- Képző és iparművészeti munkatárs ráépülő képzés

4.1. A kerettantervek jogi háttere

- 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről
- A szakképzési kerettantervekről szóló 30/2016. (VIII. 31.) NGM rendelet szakképzési kerettanterveket (A 2016. szeptember 1-től hatályos szakképzési kerettantervek szakképesítésenként)
- A szakképzési kerettantervekről szóló 5/2018. (VII.9.) ITM rendelet szakképzési kerettanterveket tartalmazó mellékletei (A 2018. szeptember 1-től hatályos szakképzési kerettantervek szakképesítésenként).
- 23/2013. (III. 29.) számú EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet módosításáról
- NAT 2020, felmenő rendszerben

4.2. Tanulmányi területek, ágazatok, szakképesítések a középiskolában:

Középiskolánkban 4 évfolyamos (9-12. évfolyam) gimnáziumi nevelés-oktatás, továbbá szakgimnáziumi párhuzamos nevelés-oktatás folyik, 4 évfolyamon (9-12.).

Szakgimnáziumi nevelés-oktatás területén párhuzamos nevelés-oktatási rendszerben további 1+2 évfolyam, érettségire épülő szakképzés esetén 2+2 évfolyam elérhető.

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 9. melléklete szerinti szakgimnáziumi szakképesítések megnevezése, azonosítója, tanulmányi területe, digitális kompetencia keretrendszer szintje

Azonosító száma	Megnevezés	Tanulmányi terület	Digitális kompetencia keretrendszer szintje
4 0215 08	Szórakoztató zenész II. (énekes szólista, húros/vonós, billentyűs, ütős szakirányok)	Művészet	4
4 0215 09	Táncos II. (kortárs-, modern táncos szakirány)	Művészet	4
4 0213 01	Képző és iparművészeti munkatárs	Művészet	4

4.3. Helyi tantervek

Célok és feladatok

A gimnáziumban az általános műveltséget megalapozó, valamint érettségi vizsgára és felsőfokú iskolai tanulmányok megkezdésére felkészítő nevelés-oktatás folyik. Fejlesztő célú képzési tartalmakkal, problémakezelési módokkal, hatékony tanítási-tanulási módszerekkel készíti fel tanulóit arra, hogy a tudás – az állandó értékek mellett – mindig tartalmaz átalakuló, változó, bővülő elemeket is, így átfogó céljaival összhangban kialakítja a tanulóknál az élethosszig tartó tanulás igényét és az erre való készséget, képességet.

Az életfeltételek kialakítása és a társadalomba való beilleszkedés sokoldalú tájékozódási képességet és tájékozottságot kívánó feladatát a középiskola azzal támogatja, hogy felkészíti tanulóit a társadalmi jelenségek, kapcsolatrendszerek megértésére, alakítására, az alkalmazni képes tudás megszerzéséhez nélkülözhetetlen munka felvállalására. Mindehhez elengedhetetlen a tanulók tudatos, önkéntes, aktív, segítőkész együttműködése az iskolával.

A középiskola feladata, hogy előmozdítsa a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését; a nevelési-oktatási folyamat segítse elő a tanulók

előzetes ismereteinek, tudásának, nézeteinek feltárását, adjon módot tudásuk átrendezésére, továbbbépítésére, integrálására.

Az intézményben folyó nevelés-oktatás továbbépíti, kiszélesíti és elmélyíti az általános iskolai tantárgyi követelményeket. Az iskolában az általános és a szakmai műveltséget megalapozó, azt kiterjesztő, megerősítő és a további műveltség megszerzését elősegítő nevelő-oktató tevékenység folyik. A szakgimnáziumi kerettantervekben meghatározott fejlesztési követelmények, tevékenységek és tartalmak biztosítják az általános műveltség továbbbépítését, valamint a szakmai képzés megalapozását, az érettségi vizsgára és a felsőfokú tanulmányokra vagy a munkába állásra való felkészülést.

A szakgimnázium általános célja, hogy érvényesítse a humánus értékeket, közvetítse az egyetemes és nemzeti kultúra alapértékeit, testileg és lelkileg egészséges, az emberi kapcsolatokban igényes felnőttet, demokratikus elveket követő állampolgárokat neveljen, akik képesek a társadalmi, gazdasági, technikai változások követésére és az ezekhez alkalmazkodó cselekvésre.

Az iskolában folyó nevelés, a képességek fejlesztése, a közismereti oktatás és a szakmai képzés szerves egységet alkot.

A helyi pedagógiai programokban a kerettanterven belüli tananyagtartalmak ütemezését, a tanítási-tanulási folyamat tagolását, eszközeit, módszereit úgy határozzák meg, hogy az eltérő adottságú és motivációjú tanulók számára adott legyen az ismeretek bővülésének, a képességek és készségek fejlődésének a lehetősége. Az iskolarendszer átjárhatóságát is figyelembe véve meghatározzák a szakgimnázium egyes szakaszaihoz, tantárgyaihoz tartozó, a tanulók többsége számára ösztönző, egyénhez igazodó, differenciált módszerek alkalmazása és a megfelelő tanulói aktivitás mellett teljesíthető követelményeket. Ez csökkenti a tanulási kudarcok mértékét és elvezet az iskola eredményes befejezéséhez.

A személyiségfejlesztésben kiemelt szerepet kap az önismeret fejlesztése, a kezdeményező és vállalkozó készségek, illetve a felelős társadalmi magatartás kialakítása, egy koherens értékrendszerre épülő világkép formálása, valamint az állampolgári szerepre történő felkészítés. Ez utóbbi nevelési feladat magában foglalja a demokrácia gyakorlásához szükséges képességek fejlesztését, a jogok és a kötelességek tudatosítását. A személyiségfejlesztés minden vonatkozásában meghatározó az iskola arculata, hagyományai, belső környezete és légköre.

A kerettantervek alapján megvalósuló pedagógiai folyamat köti össze a tanulók teljesítményében tükröződő, az érettségi és felvételi követelményekben, továbbá az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott igényeket. A kerettanterv rendszerbe foglalja mindazon készségek, képességek fejlesztését biztosító további tantárgyi lehetőségeket, amelyek

megalapozzák a szakképzésben, illetve a felsőoktatásban való eredményes részvétel mellett a későbbi munkába állást és a munkában való tartós megfelelés komplex követelményeinek teljesítését.

A választott kerettanterv megnevezése

Iskolánk helyi tantervében a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei teljes egészében megegyeznek az oktatási miniszter által kiadott kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel. (NAT 2020 alapján).

Az egyes évfolyamokon tanított tantárgyak, kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai

Iskolánk a NAT által meghatározott iskolai kerettantervekben az éves programban meghatározottak szerint jár el. Erre azért van szükség, hogy az osztályokat és csoportokat a képességeik szerint differenciálni tudjuk, a legjobb fejlődés érdekében.

Sajátos nevelési igényű tanulók helyi tanterve gimnáziumi és szakgimnáziumi alapfeladatban:

e helyi tanterv megegyezik a NAT tantervével, amely egyénileg a szakvéleményben fogalmazottak alapján változik.

Az alkalmazott kerettantervek

4.1. pontban meghatározottak szerint.

A miniszter által kiadott kerettantrvben meghatározott szabadon tervezhető órák számával a szakmai programban meghatározott tantárgyak óraszámát növeltük meg azzal a céllal, hogy e tárgyból a készségfejlesztésre, az ismeretek gyakorlására több idő jusson középiskolában.

A szakképesítést megszerzését célzó osztályokban elsősorban a szakmai tantárgyak, másodsorban a közismereti órák tekintetében, az érettségi tantárgyak óraszám növelésére törekszik az intézmény.

Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

Iskolánkban a nevelő-oktató munka során a pedagógusok csak olyan nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép stb.) használnak a tananyag feldolgozásához, amelyek a hivatalos tankönyvjegyzékben szerepelnek. A tartós könyvek használatát támogatjuk.

A nyomtatott taneszközön túl néhány tantárgynál a tanulóknak egyéb eszközökre is szükségük van. Ezek a szakmai tárgyakhoz kapcsolódó tankönyvek és tanulmányok.

Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket a nevelők szakmai munkaközösségei határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.

A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt tájékoztatjuk. A taneszközök beszerzése a tanév kezdetéig a szülők kötelessége.

Az iskola arra törekszik, hogy saját költségvetési keretéből, illetve más támogatásokból egyre több nyomtatott taneszközt szerezzen be az iskolai könyvtár számára. Ezeket a taneszközöket iskolánk valamennyi tanulója ingyenesen használhatja. A könyvtár működését az iskola Szervezeti és Működési Szabályzata tartalmazza részletesen.

A NAT-ban meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai

Az erkölcsi nevelés

Feladata: Az alapvető erkölcsi értékek megismertetése, tudatosítása és meggyőződéssé alakítása.

Nemzeti öntudat, hazafias nevelés

Feladata: A szülőhely és a haza múltjának és jelenének megismertetése. A nemzeti hagyományok, a nemzeti kultúra megismertetése, emlékeinek tisztelete, ápolása, megbecsülése. Hazánkban és településünkön élő nemzetiségek kultúrájának bemutatása. A hazaszeretet érzésének felébresztése.

Állampolgárságra, demokráciára nevelés

Feladata: Az alapvető állampolgári jogok és kötelességek megismertetése. Az érdeklődés felkeltése a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény kialakítása a közösségi tevékenységekre, az iskolai és a helyi közéletben való részvételre.

Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése

Feladata: Az önismeret, a tanulók saját személyiségének kibontakoztatására vonatkozó igény felébresztése. A kitartás, a szorgalom, a céltudatosság, az elkötelezettség kialakítása.

A családi életre nevelés

Feladata: Az emberi együttélés szabályainak megismertetése. A társas kapcsolatok fontosságának tudatosítása, az együttműködési készség kialakítása. A kulturált magatartás és kommunikáció elsajátítása.

A testi és lelki egészségre nevelés

Feladata: A tanulók testi képességeinek fejlesztése, a testmozgás iránti igény felkeltése. Egészséges, edzett személyiség kialakítása. Az egészséges életmód és az egészségvédelem fontosságának tudatosítása, az egészséges életmód iránti igény kialakítása.

Felelősségvállalás másokért, önkéntesség

Feladata: Az alapvető erkölcsi értékek megismertetése, tudatosítása és meggyőződéssé alakítása.

Fenntarthatóság, környezettudatosság

Feladata: Az élő és élettelen környezet jelenségeire, a tanulók közösségeire és önmagukra irányuló helyes, cselekvésre és aktivitásra késztető érzelmek kialakítása.

Pályaorientáció

Feladata: Az emberek által végzett munka fontosságának tudatosítása. A tanulók továbbtanulására, önellátására és környezetük rendben tartására irányuló tevékenységek gyakoroltatása.

Gazdasági és pénzügyi nevelés

Feladata: Az alapvető gazdasági és pénzügyi ismeretek elsajátítása, megértése és alkalmazása.

Médiatudatosságra nevelés

Feladata: Az információ forrásának és jellegének beazonosítása révén a befogadandó információk tudatos értékelését lehetővé tenni.

A tanulás tanítása

Feladata: Az értelmi képességek, illetve az önálló ismeretszerzéshez szükséges képességek kialakítása, fejlesztése. A világ megismerésére való törekvés igényének kialakítása.

A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja

Intézményünk a mindennapos testnevelést, testmozgást az Nkt. 27. § (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezi meg.

A pedagógus-választás szabályai

A diákoknak azokban az esetekben van lehetőségük a pedagógusválasztásra, mikor adott évfolyam adott tantárgyán belül két párhuzamos csoport indul, mely tananyagát, tanmenetét és

a csoport tanulmányi szintjét tekintve csak a foglalkozást tartó pedagógus személyében tér el. Kérését a diák előre, írásban fogalmazza meg az igazgatónak, aki konzultálva az érintett pedagógusokkal engedélyezheti a csoportváltást, tanárválasztást.

A választható érettségi vizsgatárgyak megnevezése, amelyekből közép- vagy emelt szintű érettségi vizsgára való felkészítést az iskola kötelezően vállalja, továbbá annak meghatározása, hogy a tanulók milyen helyi tantervi követelmények teljesítése mellett melyik választható érettségi vizsgatárgyból tehetnek érettségi vizsgát, az egyes érettségi vizsgatárgyakból a középszintű érettségi vizsga témakörei:

Kötelező vizsgatárgyak:

- Magyar nyelv és irodalom
- Matematika
- Történelem
- Angol nyelv
- 2016-tól kötelezően választandó: ágazatnak megfelelő szakmai vizsgatárgy
- Gimnáziumi tanulmány esetén a tanuló dönthet az ötödik érettségi vizsgatárgyról.

Az érettségi vizsgára bocsátás feltételei:

Az érettségi vizsga vizsgaszabályzatáról szóló 100/1997. (VI. 13.) Korm. rendeletben meghatározottak szerint történik a jelentkezés és a vizsgáztatás.

Előrehozott érettségi vizsgát az érettségi vizsga vizsgaszabályzatáról szóló 100/1997. (VI. 13.) Korm. rendelet 11. § (2) bekezdése alapján megadott időszakokban van lehetőség letenni.

A vizsgázó függetlenül attól, hogy milyen szintű vizsgára készült fel, dönthet abban a kérdésben, hogy középszinten vagy emelt szinten tesz érettségi vizsgát az egyes vizsgatárgyakból.

A tanulmányok alatti vizsga követelményeit az iskola nevelőtestülete határozza meg, a vizsga részletes követelményei a helyi tantervben találhatók.

A közismereti tárgyak mindegyikéből írásbeli és szóbeli vizsgát kell tenni, kivétel matematika írásbeli vizsga. Az önként vállalt vizsgát a tanuló kérelme alapján az igazgató engedélyezi.

Az érettségi vizsga részletes követelményeit A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény szabályozza.

Az érettségire bocsátás feltétele

- A köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény
- A nevelési és oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet alapján
- 2016. január 01-je után az érettségi vizsgára bocsátás feltétele, hogy a tanuló 50 óra közösségi szolgálat elvégzésének teljesítését igazolja.

A közösségi szolgálat szabályozását a törvényben meghatározottak alapján az intézmény Községi Szabályzata tartalmazza, mely a Pedagógiai Program mellékletét képezi.

Szakmai vizsga

- Szakmai SZVK és a központi programok szerint
- Képesítő vizsga, felmenő rendszerben 2020. szeptember 01. napjától 9. évfolyamba beiratkozó tanulóknak. Első vizsga 2025. májusi vizsgaidőszakban.

A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái, valamint a magatartás és szorgalom minősítésének elvei

A beszámoltatás, számonkérés követelményei: a tanár számára derüljön ki, hogy a tanuló az adott témakör ismereteit a továbbhaladáshoz szükséges minimális szinten teljesítette-e, illetve milyen szinten teljesítette. A teljesített szinthez viszonyítva differenciáltan értékelje.

- szóbeli felelet
- írásbeli felelet
- röpdolgozat: váratlan írásbeli számonkérés
- diagnosztizáló felmérés
- nagydolgozat
- témazáró dolgozat: egy adott témát átfogó, azt lezáró szummatív típusú írásbeli számonkérés
- projekt feladat
- írásbeli felelet (bármikor)
- nagydolgozat/témazáró dolgozat (- a tanuló joga, hogy erről legalább egy héttel a dolgozat megírása előtt értesüljön; a tanár kötelessége, hogy a megíratástól számított legfeljebb 2 héten belül a dolgozatokat kijavítva, értékelve nyilvánosságra hozza
-

Értékelések formái:

- Diagnosztikai
- Formatív
- Szummatív

Írásbeli feladatok értékelése

A nagydolgozat/témazáró dolgozat jellegéből adódóan szummatív, lezáró típusú, ezért súlya a tanuló minősítése szempontjából döntő, szerepe a tanuló értékelése szempontjából kiemelten hangsúlyozott, érdemjeggyel történik.

Szóbeli értékelés:

Az iskola az írásbeli értékelésen túl – szükség szerint - szóban is tájékoztatja a szülőt a tanuló teljesítményéről.

A szóbeli tájékoztatáson jelen van a tárgyat tanító pedagógus, az osztályfőnök, ha szükséges az intézmény vezetője vagy helyettese.

Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározása

Az otthoni felkészüléshez a tantárgy jellegéből adódóan írásbeli és/vagy gyakorlati és/vagy szóbeli feladatokat kapnak a diákok. Ezek aránya a tantárgy jellegéhez igazodik, mennyisége arányban áll a tanórán feldolgozott tananyag mennyiségével.

A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

A gimnáziumi nevelés-oktatás: csoportbontásban valósulhat meg az idegen nyelv és valamennyi tantárgy, amely esetében indokolt a csoportbontás.

A szakgimnáziumban: csoportbontásban tanítjuk a szakmai gyakorlati tárgyakat a 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 4. számú melléklete szerint az osztály és csoportlétszámok alapján. Célunk ezzel, hogy az ismereteket elmélyítsük, több idő jusson a tanulók tudásának megalapozására.

A választható tantárgyak esetében választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamba lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

Közlekedési alapismeretek

Az állam a középiskolában tanulók részére ingyenesen biztosítja a „B” kategóriás közúti járművezetői engedély megszerzéséhez a közlekedési alapismeretek és gyakorlati vizsga letételéhez szükséges ismeretek elsajátítását. A szülő, a törvényes képviselő vagy a nagykorú tanuló döntésével visszautasíthatja a képzésben részvételt.

A gimnázium 12. és a szakgimnázium 13. évfolyamán a tanulók „B” kategóriás közúti járművezetői engedély megszerzéséhez szükséges, a tanulmányi rendszerben elérhető online közlekedési alapismeretek és elsősegélynyújtási tanfolyamon (együtt: gépjárművezetői elméleti tanfolyam) vehetnek részt, annak anyagát használva. A tanfolyamon való részvétel saját használatú informatikai eszközön, tanítási időn kívül is teljesíthető, iskolánk azonban előzetesen (megelőző tanév április 15-ig) jelzett igények alapján az órarendbe illesztve, tanítási napon, délután olyan időszavat biztosít a tanulók számára a gépjárművezetői elméleti tanfolyamon való részvételhez, amelynek ideje alatt tanórai vagy egyéb foglalkozás nem szervezhető a gépjárművezetői elméleti tanfolyamon részt vevő tanulóknak.

A gépjárművezetői elméleti tanfolyam megszervezése során az állami mentőszolgálat bevonásával jelenléti formában, legalább egy alkalommal elsősegélynyújtási demonstrációs alkalmat szervezünk, melynek helyszíne az Oktatási Hivatal által mindenkor kijelölt székesfehérvári oktatási intézmény.

A gépjárművezetői elméleti tanfolyamon részt vevő tanulóknak iskolánk a tanulmányi rendszerben elérhető online közlekedési alapismeretek elméleti vizsgát és online elsősegélynyújtási vizsgát szervez, ezek elvégzéséről a tanuló tanúsítványt kap, amely megfelelt vagy nem megfelelt eredményt tartalmazhat. A megfelelt eredményt tartalmazó tanúsítvány igazolja a „B” kategóriás közúti járművezetői engedély megszerzéséhez szükséges gépjárművezetői elméleti tanfolyam szerinti elméleti ismeretek megszerzését. Iskolánk biztosítja, hogy a tanúsítvány – az egészségügyért felelős miniszter rendeletében

meghatározottak szerinti, az elsősegélynyújtásból előírt ismeretek megszerzésének igazolása céljából – a Magyar Vöröskereszt részére bemutatásra kerüljön.

A gépjárművezetői elméleti tanfolyam ideje alatt a tanulók felügyeletét pedagógus vagy nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő foglalkoztatott látja el, amennyiben a tanfolyamot az iskola épületében végzik.

A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek:

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 80 § (9) alapján az iskola az oktatásért felelős miniszternek a tanév rendjéről szóló rendeletében meghatározott mérési időszakban, tanévenként megszervezi - a felnőttoktatásban tanulók kivételével - a tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát azokon az évfolyamokon, ahol a testnevelés tantárgy tanítása folyik.

Az érintett tanuló fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát az iskolai testnevelés tantárgyat tanító pedagógus végzi. A mérés megszervezésére a az Nkt. CXCV. 44/B. § bekezdésben foglaltak alkalmazandók.

Az egészségnevelési és környezeti nevelési elvek:

Tervszerű szervezett rendszeres tevékenység, a legszélesebb értelemben vett megelőzés. Iskolánk egészségfejlesztési feladatai az alábbi célokban valósulnak meg:

Iskolaorvosi, védőnői vizsgálatok

Az egyes szakmáknál előírt egészségügyi követelményeken túl a tanulók fejlődésének vizsgálata.

Fogászati szűrővizsgálat

A szükséges kezelések elvégeztetése a szülő kötelessége.

Fizikai és motorikus képességek

Tanévenként a következőket méri a testnevelők: helyből távolugrás, felülés, ingafutás, Cooper-teszt, fekvőtámasz.

Családi, anyagi, szociális körülmények

Az intézményünkben gyermek- és ifjúságvédelmi felelős tevékenységet lát el.

Szenvedélybetegségek megelőzése

Iskolánkban külső szakértő osztályfőnöki órák keretében tájékoztatást tart a tanulók részére a szenvedélybetegségek megelőzése érdekében.

Lelki egészség

A lelki egészségnek sok összetevője van. Sokat tehetünk az önismeret és emberismeret, önbizalom, önértékelés terén, a túlterhelés megelőzésében, a stresszhatások elviselésében, a fáradás megelőzésében, a félelem és szorongás csökkentésében.

A tanulók pszichés egészségvédelme

A túlterhelés és kimerülés elkerülésének érdekében meg kell állapítani a megfelelő terhelési szintet, helyes napirendet kell kialakítani otthon és az iskolában, a követelményeket össze kell hangolni, hatékonyabb oktatási módszereket kell bevezetni. Megfelelően kell motiválni, hogy a pozitív érzelmeket jobban kihasználhassuk. Az aktív és a passzív pihenés egészségmegőrzésben játszó szerepét szem előtt kell tartani.

Az iskola környezeti nevelési elvei

A környezeti nevelés alapelvei közül kiemelten kezeljük:

- a fenntartható fejlődés;
- a kölcsönös függőség, ok-okozati összefüggések;
- a helyi és globális szintek kapcsolatai, összefüggései;
- alapvető emberi jogok és szükségletek;
- demokrácia;
- elővigyázatosság, biológiai és társadalmi sokféleség.

Iskolai programunk közé került minden évben a Gorsium Gastro nap, mely az egészséges étkezés keretében valósul meg.

A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések:

Az iskola pedagógusai figyelmet fordítanak arra, hogy felismerjék és egyéni bánásmódban részesítsék a rejtett dysgráfias, dyslexiás, dyscalculiás tanulókat és szakellátáshoz juttassák őket.

A szociális hátrányokkal induló tanulókkal való törődés feladatai:

A gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok ellátása során, a tanulók szociális körülményeinek vizsgálatakor körvonalazódik, hogy kik azok a tanulók, akinek családi háttere nem mindig képes biztosítani azokat a feltételeket, amelyek a gyermek fejlődéséhez szükségesek.

A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok

Iskolánk pedagógiai munkájának alapvetése, hogy senkit nem érhet hátrányos megkülönböztetés bőrszíne, vallása, nemzeti, vagy etnikai hovatartozása vagy egyéb identitása miatt. Az ifjúságvédelem iskolánk pedagógiai tevékenységének szerves része, melyet az

osztályfőnöki munkaközösség vezető irányításával az osztályfőnökök, illetve az intézmény dolgozóinak együttes feladatát képezi.

Az osztályfőnök feladatai: a gyermekek hátrányos helyzetének, veszélyeztetettségek felismerése, jelzési és együttműködési kötelezettség, megelőzés, segítségnyújtás és dokumentálás. A megelőzés érdekében – az igazgatóság tudomásával - az iskolán kívüli illetékes szervekkel (gyámhatóság, szociális osztály stb.) állandó kapcsolatot tart. Ügyel arra, hogy a veszélyeztetett tanulók a diákotthoni ellátáskor a szociális támogatások odaítélésében előnyben részesüljenek.

Beilleszkedési-, magatartási-, tanulási nehézségekkel küzdő gyermekekkel való foglalkozás

Pedagógusaink fokozott figyelmet fordítanak a visszahúzódó, csendes diákokra. Törekcszenek a diákkal való bizalmi kapcsolat kiépítésére, mellyel felszínre hozhatók az eredők és egyénre szabott program dolgozható ki a gyermek problémájának kezelésére. Abban az esetben, ha a gyermek problémái pedagógiai módszerekkel elégségesen nem kezelhetők külső szakembert vonunk be.

Társadalmi kapcsolatok

Intézményünk társadalmi kapcsolatai széles körűek, és aktív részesei vagyunk a város kulturális életének. Iskolánk számos olyan városi és országos rendezvényen vesz részt, ahol a képzőművész diákok dekorálnak, a táncművész, zenész diákok pedig előadnak.

Szülőkkel való kapcsolattartás

Tájékoztatjuk a gyermekeket, a szülőket a gyermekek kötelezettségeiről. A szülők irányába fontosnak tartjuk az együttműködés, a szemléletformálást, tanácsadást a szülői értekezleten.

Az intézményünkben a személyi feltételek a törvény szerint biztosítottak.

A gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok ellátása során a tanulók szociális körülményeinek orvoslására megfelelő tevékenységeket, intézkedéseket hajtunk végre.

Iskolánk pedagógiai munkájának alapvetése, hogy senkit nem érhet hátrányos megkülönböztetés bőrszíne, vallása, nemzeti, vagy etnikai hovatartozása vagy egyéb identitása miatt. Az ifjúságvédelem iskolánk pedagógiai tevékenységének szerves része, melyet az osztályfőnöki munkaközösség vezető irányításával az osztályfőnökök, illetve az intézmény dolgozóinak együttes feladata.

A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek

Az értékelés az ellenőrzés tapasztalataira épít és mindig azt követi.

Az értékelés formái

A tanulók évközi értékelését 1-től 5-ig terjedő érdemjegyekkel végezzük. Az aktuális félév eredményes lezárásához minden tantárgyból legalább két érdemjegy szükséges.

A tanulók minősítése félévkor és év végén a minősítő (osztályozó) értekezleten történik, ahol jelen van az osztályban tanító valamennyi főállású vagy részmunkaidős pedagógus.

A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és érdemjegyei vagy az osztályozó vizsgán, a különbözeti vizsgán, valamint a pótló és javítóvizsgán nyújtott teljesítménye (együtt: tanulmányok alatti vizsga) alapján kell megállapítani. A kiskorú tanuló érdemjegyeiről a szülőt folyamatosan tájékoztatjuk.

Az érdemjegyek és a félévi és év végi osztályzatok:

- kitűnő, (tantárgyi dicséret esetén) (5D)
- jeles (5),
- jó (4),
- közepes (3),
- elégséges (2),
- elégtelen (1)

A negyedévenkénti szóbeli tájékoztatás hagyományos fóruma a fogadóóra és a szülői értekezlet.

A napi kapcsolattartást, tájékoztatást az osztályfőnök végzi, így annak tartalmát és formáját is ő határozza meg.

A diákok munkájának legfontosabb mérőeszköze az osztályozási rendszer. A félévi osztályzás az első félévben, míg az év végi a teljes tanévben végzett munkát tükrözi. A félévi és az év végi érdemjegyeket a szaktanár határozza meg. Indokolt esetben az évközi érdemjegyek számtani átlagától eltérő érdemjegyet is meghatározhat a szaktanár.

A magatartás és szorgalom jegyeket az alábbiak szerint értékeljük:

- magatartás: példás, jó, változó, rossz
- szorgalom: példás, jó, változó, hanyag

Magatartás:

Példás:

- ha önálló véleménynyilvánítása, vitakultúrája példamutató
- fegyelme példaértékű
- figyelembe veszi a közösség érdekeit
- ismeri és betartja a társas lét normáit
- társai előtt pozitív példa

Jó:

- fegyelme jó, betartja a Házi rendet
- a közösségben nem kezdeményező, de a munkában részt vesz
- nincs írásbeli osztályfőnöki figyelmeztetése

Változó:

- a közösség szabályait többször megsérti
- időnként tiszteletlen, esetenként durva
- önfegyelme nem stabil
- a Házi rend fontosabb szabályait betartja
- van írásbeli osztályfőnöki, szaktanári vagy igazgatói figyelmeztetése

Rossz:

- tanórai és iskolai veselkedése zavaró
- nem vesz részt az osztály életében
- a Házi rendet többször megsérti
- a közösségi normákat nem tartja be
- szaktanári, osztályfőnöki, igazgatói figyelmeztetései vannak

Szorgalom

Példás:

- képességeihez mértén kimagaslóan teljesít
- érdeklődő, igényli a tudás megszerzését
- munkatempója állandó, mindig felkészült
- feladatait rendszeresen, példásan elkészíti

Jó:

- képességeihez mértén jól teljesít
- önálló, munkájában rendszeres, megbízható
- tanulmányi munkája egyenletes
- a tanórákon aktív, felszerelése hiánytalan

Változó:

- munkavégzése nem rendszeres
- többször figyelmetlen, pontatlan
- felszerelése esetenként hiányos
- ismeretszerzése önállóan, állandó ellenőrzésre szorul
- a tanórákon általában passzív

Hanyag:

- munkája megbízhatatlan, pontatlan
- feladatait sokszor nem végzi el
- nincs készítetése a tudás megszerzésére
- felszerelése hiányos
- a tanórán csak felszólításra dolgozik
- nem veszi igénybe a segítséget (korrepetálás stb.)
- két vagy több tárgyból elégtelenre teljesít

Kiemelkedő tevékenységért az iskolánk tanulói, közösségei és csoportjai jutalmazásokban részesülhetnek.

A végzett kiemelkedő munka általában tanévenként kerül jutalmazásra.

A jutalmazások formái:

- Jutalmazások osztályfőnöki dicséret: odaítéléséről az osztályfőnök dönt, adható több dicséret alapján, vagy egyszeri közösségi munkáért;
- szaktanári dicséret: odaítélését a szaktanár határozza meg. Adható az adott tantárgyban elért versenyeredményekért, kutató-, vagy sorozatos gyűjtőmunkáért és folyamatos kiemelkedő tanulmányi munkáért, szakmai, szakköri, stb. munkáért;
- igazgatói dicséret: tanulmányi városi 1-3., megyei 1-5., országos 1-10. versenyen elért helyezetteknek, valamint minden más esetben, amikor a tanuló kiemelkedő teljesítmény nyújt.
- tantestületi dicséret: a tantestület szavazata alapján tanév végén adható.

A jutalmak formái:

- könyvjutalom,
- tárgyjutalom,
- oklevél.

Az osztályfőnök javaslata alapján a tantestület dönt az igazgatóság egyetértésével a fenti jutalmak odaítéléséről az alábbi érdekekért:

- kiemelkedő tanulmányi eredmény
- példamutató szorgalom
- versenyeken, pályázatokon való eredményes részvétel
- az iskola érdekében végzett tevékenység
- kiemelkedő sporttevékenység

További elvek:

Iskolánk az érettségi vizsgára és művészeti szakmai vizsgára készít fel. A tanuló tanítási napokon köteles részt venni a művészeti próbákon, előadásokon, illetve kiállításokon. Az emelt szintű oktatás megvalósulásához, valamint az PK –ban megjelölt tananyagtartalom elsajátításához elengedhetetlen a motivált tanulói magatartás, a szakmai alázat és folyamatos gyakorlás.

A 11–12. évfolyamon az emelt szintű érettségire történő felkészítéshez a fejlesztési feladatok és követelmények a Nat és az érettségi vizsga részletes követelményeiről szóló hatályos 100/1997. (VI. 13.) Korm. rendelet az érettségi vizsga vizsgaszabályzatának kiadásáról kerül megvalósításra.

Intézményünk középszintű érettségi vizsgára készíti fel tanulóit, valamint középszintű érettségi vizsgát szervez a tanév végén.

Emelt szintű érettségire való felkészítést az iskola a következő tantárgyakból vállalja: magyar nyelv és irodalom, történelem, angol és német nyelv.

Középszintű érettségire való felkészítést az iskola a következő tantárgyakból vállalja: magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, angol és német nyelv, digitális kultúra, földrajz, testnevelés, természettudomány, állampolgári ismeretek.

Középszintű érettségire felkészítő foglalkozások heti 2 órában 11-12. évfolyamon a következő tantárgyakból lehetséges: angol nyelv, német nyelv, földrajz, történelem, testnevelés.

Az érettségire felkészítő foglalkozások helyi tantervei a kerettantervek és az érettségi vizsga követelményei alapján készültek el.

Emelt szintű képzést abból a tantárgyból indítunk, ahol a jelentkező tanulók létszáma eléri a 12 főt. Valamely más középfokú oktatási intézményben – esetleg emelt szintű képzés keretében a tanuló részt vehet.

A tanulónak nem kötelező az emelt szintű érettségi vizsga letétele még akkor sem, ha az érettségi vizsgát megelőzően az adott tantárgyból emelt szintű képzésben vett részt, és a képzés követelményeit teljesítette.

Ha a tanuló – kérelmére – felvételt nyer a szabadon választott tanítási órákra, a tanítási év végéig, illetve, ha a tanítási év vége előtt befejeződik, az utolsó tanítási óra befejezéséig köteles azon részt venni (még akkor is, ha a tantárgy emelt szintű képzése más intézményben folyik).

A szabadon választott tanórai foglalkozást az értékelés és minősítés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mint a kötelező tanítási órát. A szülőnek és a tanulónak írásban nyilatkoznia kell arról, hogy a szabadon választott tanítási órákra történő jelentkezés jogkövetkezményeit tudomásul vette.

Az egyes érettségi vizsgatárgyakból a közép- és emeltszintű érettségi vizsga témakörei

Az alábbiakban megjelölt dokumentumok alapján a középszintű érettségi vizsga témakörei külön dokumentumban és a honlapon, valamint a titkárságon kerül elhelyezésre. Az érettségi vizsga vizsgaszabályzatáról szóló – többször módosított – 100/1997. (VI. 13.) Korm. rendelet.

Fejlesztési feladatok és követelmények az emelt szintű oktatásban

A felkészítés során arra törekszünk, hogy diákjainkból a lehető legjobbat kihozva, ne csak a plusz pontokat, de a lehető legmagasabb százalékos eredményt célozzák meg a felsőoktatásba való bejutás eléréséhez. Nem csak szaktárgyi ismereteket, de minden olyan tanulói kompetenciát fejlesztünk, melyek a sikeres emelt szintű érettségi vizsga letételéhez és a felsőfokú tanulmányok sikeres folytatásához szükségesek. Kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy az emelt szintű oktatásban minden tantárgyból fejlődjen a tanulók feladatmegértési szintje, szintetizáló képessége, problémamegoldó képessége, az eredmények interpretálásának képessége.

5. Képzési program

Szakmai kerettantervi szakképzések megnevezése

Szórakoztató zenész II. (énekes szólista, húros/vonós, billentyűs, ütős szakirányok)

Táncos II: (kortárs-, modern táncos szakirány)

Képző és iparművészeti munkatárs (művészeti közzégrafikus; művészeti és médiafotográfus; mozgókép és animációtervező szakirányok)

1. Óratervek

Egész képzésre történő alkalmazása irányadó. A szabad időkeret felhasználása részletesen feltüntetve.

A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret 90 %-át fedik le. A fennmaradó 10 %-ot a pedagógus a helyi igényeknek megfelelően a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal töltheti meg. Pedagógusválasztásra a választható tárgyak, foglalkozások esetén akkor van lehetőség, ha az adott tárgyat több pedagógus is tanítja.

2. A szorgalmi időszakra meghatározott gyakorlati óraszám és az összefüggő szakmai gyakorlatra meghatározott óraszám

A szorgalmi időszakra meghatározott, előírányzott gyakorlati és elméleti óraszámot a tanulók a tanév végéig teljesítik.

Az összefüggő szakmai gyakorlat teljesítésére a tanév végét követően, jellemzően június hónap második felében, bejáró tábor keretében van lehetőség. Az összefüggő szakmai gyakorlat teljesíthető tanév közben fellépéseken, versenyeken, szakmai előadásokon, kiállításokon való részvétellel is.

Az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama minden tanszakon legalább az adott szakképesítés SZVK, kerettanterv, programterv szerinti időtartama, melyet a képzési idő teljes időtartama alatt lehet teljesíteni, azonban az érettségi és szakmai vizsgák miatt a 9-11. évfolyamon javasolt megszervezni. Az intézményünk elsősorban törekszik a 10. és 11. évfolyam nyári időszakára tenni az összefüggő szakmai gyakorlatot.

A gyakorlati képzés foglalkozásain való részvétel kötelező, kivéve ha a tanuló az adott tanévre előírt óraszámot korábban teljesítette. Egyéb esetben csak külön igazgatói felmentés alapján maradhat távol.

A gyakorlati képzés megszervezésének módja: iskolai tanműhely, külső közreműködő képző igénybevétele nélkül.

3. A tanuló előzetes szakirányú szakmai képesítése, szakirányú szakképesítése, felsőoktatási intézményben folytatott tanulmányainak a tanulmányokba és a követelmények teljesítésébe beszámítása

A tanuló előzetes szakirányú szakmai képesítése, szakirányú szakképesítése csak abban az esetben számítható be a követelmények teljesítésébe, amennyiben a vonatkozó szakmai képzési és vizsgáztatási követelmények, illetve a központi követelmények lehetőséget biztosítanak.

Az egyes vizsgarészek alól csak abban az esetben adható mentesség, ha a tanuló az adott vizsgarészt korábban már teljesítette, és erről szakmai vizsgabizonyítvánnyal vagy törzslapkivonattal rendelkezik.

Az előzetes tanulmányok és az azokkal megegyező tartalmú követelmények teljesítésének egyidejű igazolásával a beszámítás iránti kérelmet az iskola vezetőjéhez kell benyújtani. A beszámítható előzetes tanulmányokról és a teljesített követelményekről az iskola vezetője dönt.

4. Az évfolyam megismétlése alóli mentesítés kritériumai (Szakképzési tv. 39. §)

A tanuló köteles mulasztását igazolni az iskola házirendjében meghatározottak szerint.

Ha a tanulónak a szorgalmi időszakban teljesítendő gyakorlati képzésről való igazolt és igazolatlan mulasztása egy tanévben meghaladja az adott tanévre vonatkozó összes gyakorlati képzési idő (óraszám) húsz százalékát, a tanuló tanulmányait csak az évfolyam megismétlésével folytathatja. Ez alól kivételt képez, ha az évközi teljesítménye érdemjegyei alapján éretékelhető, és ehhez a tantestület és az igazgatóság hozzájárul.

Az évfolyam megismétlése alóli mentesítés kérdésében az iskola nevelőtestülete és igazgatója dönt.

A mulasztások tekintetében az intézmény a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló rendeletnek a mulasztás következményeire vonatkozó szabályai szerint jár el.

A program minden érdeklődő számára hozzáférhető, helyben olvasásra az irodában és az iskolai könyvtárban, valamint az iskola honlapján. Tájékoztatás kérhető az iskola vezetőjétől fogadóórája idejében, vagy előre egyeztetett időpontban. Tájékoztatást nyújthatnak a munkaközösség vezetők, valamint a szaktanárok.

A programot – fenntartói jóváhagyását követően - a tanév első napjától kell bevezetni. Ettől az időponttól kezdve a korábban elfogadott és bevezetett Pedagógiai program és Helyi tanterv nem alkalmazható.

Iratbetekintési lehetőség

A dokumentáció hivatalos tárolási helye a titkárság. Ezekben a helyiségekben a következő dokumentumokból egy-egy hiteles példányt kell tartani:

§ Alapító okirat;

§ Pedagógiai program;

§ SZMSZ;

§ Házi rend.

Az iskola honlapján tájékozódni lehet a fenti iratokról, illetve azok bővebb megismeréséről. Az intézményt érintő bármely, szóban vagy írásban feltett kérdésre a vezetőség a fogadó órák alkalmával szóban, írásban feltett kérdés esetén a jogszabályokban megadottak szerint írásban ad választ. Az intézményünkbe való beiratkozást követően minden diák, szülő megismeri a Házi rendünk egy példányát. Érdemi változás esetén természetesen azonnal tájékoztatjuk őket.

Mellékletek

1. számú melléklet: Gimnáziumi képzési struktúra, szakgimnáziumi szakmai képzési program, helyi tanterv (intézményben és a honlapon elérhető)

