

Művészettörténet

9. évfolyam

első félév

Őskor művészete, Vaskor

Őskor művészete, települések

Sumér civilizáció

Óbabiloni művészet

Az asszír művészet

Az Újbabiloni Birodalom művészete

A Perzsa Birodalom művészete

A Párthus és Szasszanida Birodalom művészete

Az ókori egyiptomi kultúra, társadalom felépítése, vallás

Egyiptomi kultúra építésze

Egyiptomi kultúra szobrászata

Egyiptomi kultúra festészete, iparművészete

Második félév

Az égei civilizáció, mínoszi kultúra

Mükéné művészete

Az ókori görög kultúra , társadalom, vallása

Az ókori görög kultúra ,építészet

Az ókori görög kultúra , szobrászata

Az ókori görög kultúra ,festészete, agyagművesség

Az etruszk művészet

Az ókori római kultúra művészete, társadalom ,vallása

Az ókori római kultúra művészete,építésze

Az ókori római kultúra művészete, szobrászata

Az ókori római kultúra művészete, falfestmények, mozaikok

10. Évfolyam

első félév:

Az ókeresztény művészet építésze

Az ókeresztény művészet mozaikok, iparművészet

A bizánci kultúra művészete, építészet, mozaikok, iparművészete

Iszlámművészet

A népvándorlás korának művészete

Karoling művészet

második félév:

Ottó-kori művészet

Román kor építésze, európai és magyar emlékek

Román kor szobrászata, síkművészete, iparművészete, magyar emlékek

Gótika építésze, európai és magyar emlékek

Gótika szobrászata iparművészete, szárnyasoltárok

Gótika festészete, Giotto di Bondone, Giovanni Cimbaue, Simone Martini

11. évfolyam

első félév:

Reneszánsz művészet kora, eszmei-, társadalmi-, történelmi háttere

Az olasz reneszánsz korszakai, építésze, építészek

Az olasz reneszánsz festészete,

Az olasz reneszánsz szobrászata

Reneszánsz építészet Európában

Reneszánsz szobrászat Európában

Reneszánsz festészet Európában

Reneszánsz Magyarországon, történelmi háttér, emlékek

A könyvnyomtatás és a sokszorosító grafika európai felvirágzása Európában, nagy mesterei

Manierizmus művészet

második félév:

Barokk művészet kora, eszmei-, társadalmi-, történelmi háttére

Barokk építészet általános jellemzői, emlékek Itáliában

Barokk egyházi építészet Európában

Barokk világi építészet Európában

Barokk szobrászat , Giovanni Lorenzo Bernini, George Raphael Donner, Philipp Jakob Straub

Barokk festészet nagy mesterei Itáliában

Barokk festészet Angliában és Franciaországban

Barokk festészet Spanyolországban

Barokk festészet Flamand és Hollandia területein

Barokk festészet Magyarországon és Ausztriában

Rembrandt Harmensz van Rijn grafikai munkái

A klasszicizmus művészete, építészet, szobrászat, festészet

12. évfolyam

első félév:

A romantika korának általános jellemzői, történelmi, társadalmi háttére

A romantika építésze

A romantika szobrászata

A romantika festésztete

A preraffaelita mozgalom művészei

A XIX.-századi realizmus eszmei-, történelmi-, társadalmi háttére

A XIX.-századi realizmus festészete Európában

Francisco Goya festészete és grafikai munkássága

Historizmus, Akadémizmus,

második félév

Magyarországi realizmus, Történelmi festészet a XIX.században

A Barbizoni iskola, Plein Air festészet

Impresszionizmus

Posztimpresszionizmus

Nagybányai művésztelep, Nabis

Szimbolizmus

Eklektika

Szeecesszió építésze

Szeecesszió festészete, iparművészete

Plakátművészet a XIX. században

A Kecskeméti művésztelep

13.évfolyam

első félév

A XX.század első felének művészetének történelmi-, társadalmi-, eszmei háttére

A XX.század építésze, Deutscher Werkbund, Bauhaus,

A XX.század építésze, De Stijl, Organikus építésze

Avangárd törekvések,

Fauvizmus,

Expresszionizmus

Kubizmus

Purizmus, Vorticismus

A nyolcak

Futurizmus

Dadaizmus

Szürrealizmus

Szentendrei iskola

Európai iskola, Képzőművészek új társasága

Gresham-kör

második félév:

Az absztrakt művészete

Geometrikus absztrakció

Neoavantgárd törekvések

Infromel

Op art, Grav, Minimal art

Konceptuális művészet, Land art

Pop art és rokon jelenségek

Hiperrealizmus

Akcióművészet, performance, fluxus

A magyar neoavantgárd vége

Posztmoder művészet