

ANYAGISMERET

9.évfolyam

első félév:

- Bevezetés az anyagismeretbe, az animációs szakma alapanyagai
- Papírok fajtái, tulajdonságai, minőségi jellemzői
- Rajzeszközök és hordozók rendszerezése
- Grafit, szén, kréta, tus fizikai tulajdonságai
- Festékek alapvető típusai és felhasználása
- Animációs rajzpapírok és fóliák vizsgálata
- Az anyagok tárolása és állagmegóvása
- Munkavédelmi alapok, biztonságos eszközhasználat

második félév:

- Hagyományos animációs eszköztár megismerése
- Celluloid és átlátszó hordozók története
- Vágóeszközök és ragasztóanyagok
- Segédanyagok (ragasztók, spray-k, fixálók)
- Anyagkísérletek különböző papírtípusokkal
- Anyagminőségi jelölések értelmezése
- Eszközök tisztítása és karbantartása
- Manuális animációs munkafolyamat előkészítése

10.évfolyam

első félév:

- Plasztikus animációs alapanyagok
- Gyurmaanimáció anyagai és tulajdonságai
- Drótvázak, armature szerkezetek
- Textíliák alkalmazása karakterépítésben
- Habanyagok, latex és szilikon alapok
- Makettezéshez használt anyagok
- Anyagok alakíthatósága, rugalmassága
- Anyagok öregedése és állagváltozása

második félév:

- Díszletépítő anyagok
- Fa, karton, műanyag és kompozit anyagok
- Festékek és felületkezelő anyagok

- Anyagtársítások lehetőségei
- Modellkészítési technológiák
- Technikai kísérletek különböző anyagokkal
- Karakter- és díszletminták készítése
- Raktározási és szállítási szempontok

11.évfolyam

első félév:

- Digitális eszközök alapvető rendszere
- Számítógépes konfigurációk animációs feladatokra
- Monitorok és kijelzőtechnológiák
- Rajztáblák típusai és alkalmazásuk
- Szkennerek működése
- Digitális képalkotó eszközök
- Fájlformátumok és adattárolási megoldások
- Archiválási technikák

második félév:

- Fotó- és videótechnikai eszközök
- Kamerák, objektívek alanyagai
- Világítástechnikai eszközök
- Hangrögzítő berendezések
- Kiegészítő tartószerkezetek
- Eszközök karbantartása
- Minőségi kategóriák és gyártói jelölések
- Technikai összehasonlító vizsgálatok

12.évfolyam

első félév:

- Mozgóképes produkciók anyag- és eszköztervezése
- Gyártáselőkészítés anyagszükséglete
- Költséghatékony anyagválasztás
- Fenntartható anyaghasználat
- Környezetbarát alapanyagok
- Újrahasznosított anyagok alkalmazása
- Élettartam és terhelhetőség vizsgálata
- Projektalapú anyagtervezés

második félév:

- Speciális animációs technológiák
- Stop-motion rendszerek
- Green screen technika eszközigénye
- Motion capture technológiák
- 3D nyomtatott elemek felhasználása
- Komplex anyagtársítások
- Prototípusok készítése
- Szakmai minőségellenőrzési gyakorlatok

13.évfolyam

első félév:

- Az anyagválasztás szerepe a vizsgaprojektben
- Anyag- és eszköztervek készítése
- Beszerzési szempontok és forráskutatás
- Költségvetés készítése
- Anyagminták dokumentálása
- Digitális és manuális technológiák integrálása
- Minőségi ellenőrzési rendszerek
- Projektportfólió előkészítése

második félév:

- Vizsgafilm vagy komplex animációs projekt anyagkezelése
- Gyártási folyamat támogatása
- Eszközpark üzemeltetése
- Karbantartási dokumentáció
- Anyagfelhasználás elemzése
- Projektzárási dokumentáció készítése
- Szakmai prezentáció
- Portfólió és vizsgafelkészítés