

Tervezés és gyakorlat

9. évfolyam

Első félév

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységben
Inspirálódásra alkalmas helyek, platformok, ötletek. Digitális és analóg környezetben is.

Az asszociáció fogalma. Az inspirációk rendszerezése, értelmezése, rangsorolása, felhasználása

Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban

Motívumkeresés a mindennapi környezetünkben (gyűjtőmunka)

Motívumkeresés a hétköznapiakban (gyűjtőmunka)

Kompozíciós szabályok, A kompozíció

Színtan

Perspektíva

Fénytan

Optikai torzulások hatásai. Atérbeliség.Lencsehibák.

Tervezési metódusok (tervezés módja és menete)

Tervezési problémák, akadályok és megoldásaik

Tervezési koncepció kialakítása

Tervezési koncepció megvalósítása-végigvitele

Eszközök megválasztásának szempontjai.

Tervdokumentáció készítése (inspirációs napló)

Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése

Második félév

Inspirációtól a megvalósulásig - egyéni projekt tervezése és kivitelezése

Szakmai munka eszközrendszerei

Szaktűhely,műterem eszközei fényformálók, állványok, hátterek,kioldók,

vaku rendszerek.

Szaktűhely, műterem kialakítása

Szaktűhely, műterem működtetése és fenntartása

Munkavégzés tradicionális műhelyben

Munkavégzés gépiesített műhelyben

Kézzel fogható alkotások tárolása,védelme

Digitális alkotások tárolása, védelme. Átláthatóság.

Képző és iparművészeti alkotások installálása, bemutatása, kiállítás

Rálátás javítás. Alkotói koncepció kialakítása, inspirációtól az installálásig.

10. Évfolyam

Első félév:

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben

Inspirálódási helyek, platformok

Az inspirációk rendszerezése, rangsorolása, felhasználása

Motívumkeresés, gyűjtőmunka

Kompozíciók

Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben

Tervdokumentációk anyagainak elkészítése

Második félév:

Szakhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása

Munkavégzés műteremben

Munkafolyamat és ütemterv meghatározása

Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során

Esemény, rendezvény fotózás/videózás szervezése, tervezése

Munkafolyamat és eszközök meghatározása

Eseményeken való részvétel gyakorlati megvalósítása

13. évfolyam

Első félév

Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezés-ben

Alkotói koncepció részei, kialakítása, felépítése

Önálló feladat - Saját konceptuális fotósorozat felépítése, kitalálása, megtervezése.

Önálló feladat - Saját konceptuális fotósorozat kidolgozása, szempontrendszerinek megtervezése. Tervek elkészítése

Önálló feladat - Saját konceptuális fotósorozat megvalósítása

A képanyagok leválogatása, konzultációja

Egyéni képsorozatok prezentálása - installálási tervekkel. A saját tervek megvalósítása

Kamera építés és kép készítés. Camera obscura készítése. Lencsetagok és képalkotó tulajdonságaik.

Lencsenélküli kamerák

Második félév

Archiválás, archívum kezelés

Kiállítás tervezés

Szándékos életlen. Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele.

Optikai csalódás - hívószóra készített alkotás (ok) Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére.

Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben.

Tipológia. Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során.

Kompozit